

Het Cultuurgebouw

Jaarverslag 2021



maak 't mee!

Leeswijzer Productclusters

Thema Algemene Programmering

Productclusters

■ Ontmoeten en Verbinden	pag. 8, 13
■ Tentoonstellingen	pag. 14
■ Culturele Verhuur	pag. 41

Thema Theater

Productclusters

■ Programmering Theater.....	pag. 9
------------------------------	--------

Thema Poppodium

Productclusters

■ Programmering Popconcerten	pag. 11
■ Programmering Dance & Festivals	pag. 11

Thema Cultuureducatie

Productclusters

■ Kunst in Onderwijs.....	pag. 29, 33
■ Kunst in Vrije Tijd.....	pag. 24, 33, 37

Thema Bibliotheek

Productclusters

■ Kennis en Informatie.....	pag. 16
■ Ontwikkeling en Educatie	pag. 26, 32
■ Kunst en Cultuur.....	pag. 12
■ Lezen en Literatuur.....	pag. 8

Thema Erfgoed en Architectuur

Productclusters

■ ToenHaarlemmermeer	pag. 21
■ Open Monumentendag en Fortenfestival	pag. 21
■ Activiteiten Podium voor Architectuur.....	pag. 19

Thema Talentontwikkeling

Productclusters

■ Artquake.....	-
■ Kunst aan de Top	pag. 37

Inhoudsopgave



Voorwoord.....	05
Het Cultuurgebouw.....	06
Kernactiviteiten	
1. Programmering	08
2. Persoonlijke ontwikkeling en Informatie.....	16
3. Sociaal Domein.....	22
4. Educatie.....	26
5. Organisatie	40
Bereikcijfers.....	48



Voorwoord

Dit is het jaarverslag 2021 van Het Cultuurgebouw. Een jaarverslag is het verhaal waarin wordt beschreven in hoeverre het activiteitenplan voor datzelfde jaar, zoals ruim anderhalf jaar daarvoor is opgesteld, uiteindelijk in de praktijk is uitgekapt.

Het activiteitenplan 2021 werd geschreven in mei 2020. Dat was een paar maanden nadat corona voor het eerst de maatschappij en de culturele sector in het bijzonder, nagenoeg plat had gelegd. Het activiteitenplan 2021 werd mede daarom al met het nodige voorbehoud opgesteld. De tekst was (zoals in samenspraak met de gemeente was besloten) daarom nagenoeg gelijk aan die van het activiteitenplan 2020. Omdat het op dat moment nog onmogelijk was vooruit te kunnen kijken, had het geen zin om nieuwe plannen te maken.

Inmiddels zijn we anderhalf jaar verder. En helaas kunnen we constateren dat niet alleen de tweede helft van 2020 nog volledig gedomineerd bleef door de beperkingen van de pandemie, maar dat ook praktisch heel 2021. Dit met uitzondering van een korte periode direct na de zomer, waarin - kleinschalig en tijdelijk - toch weer even wat mogelijk werd. De conclusie is helaas dat 2021 uiteindelijk een nog treuriger beeld oplevert dan 2020 destijds al deed.

Toch ging Het Cultuurgebouw gedurende heel 2021 door. Dóór... op een zo maximaal mogelijk 'lager pitje'. Dóór... grotendeels 'online'. Dóór... op alternatieve wijzen, om toch nog zo veel mogelijk bezoekers en gebruikers te kunnen bedienen en ondersteunen. Programma's werden, soms met de moed der wanhoop, telkens weer opnieuw aangepast, uitgesteld en/of opgeschoven. De organisatie paste zich steeds opnieuw aan aan de nieuwe omstandigheden: anderhalve meter, mondkapjes, QR-codes. Maar denk bijvoorbeeld ook aan verplicht zitten in plaats van staan (in het poppodium), de sluiting van de garderobe en horeca dicht (jas op schoot, drankje mee). Wat te denken van boeken omruilen met winkelmandjes en vaste looproutes, of zelfs alleen nog op bestelling af te halen aan een afhaalbalie voor de deur. Of groepslessen cultuureducatie die op bepaalde momenten alléén nog maar buiten mogelijk waren...

Het resultaat van dit alles leest u terug in dit jaarverslag. Een verslag van opnieuw, een grotendeels provisorisch jaar. Een verslag met helaas ook flink lagere resultaatcijfers dan destijds in het activiteitenplan was voorspeld. Maar toch een verslag! Een verslag van een organisatie die heel bewust toch steeds dóór is blijven gegaan, binnen steeds maar wisselende omstandigheden en beperkingen. Een organisatie die er klaar voor is om direct weer op te schalen zodra dat weer mogelijk wordt. Zo snel als mogelijk willen we samen met onze bezoekers en gebruikers, opnieuw de gebruikelijke resultaat- en prestatiecijfers behalen. Haarlemmermeer heeft daar recht op. En wij, alle medewerkers en vrijwilligers binnen Het Cultuurgebouw, kunnen haast niet wachten op dat moment!

Arjen Davidse
Directeur-bestuurder Het Cultuurgebouw

Max Merkx
Voorzitter raad van toezicht Het Cultuurgebouw

Het Cultuurgebouw

Doelstelling

De belangrijkste statutaire doelstelling van Stichting Het Cultuurgebouw Haarlemmermeer is het ontwikkelen en uitvoeren van activiteiten ten aanzien van kunst en cultuur voor de bewoners, instellingen en bedrijven van Haarlemmermeer en omgeving.

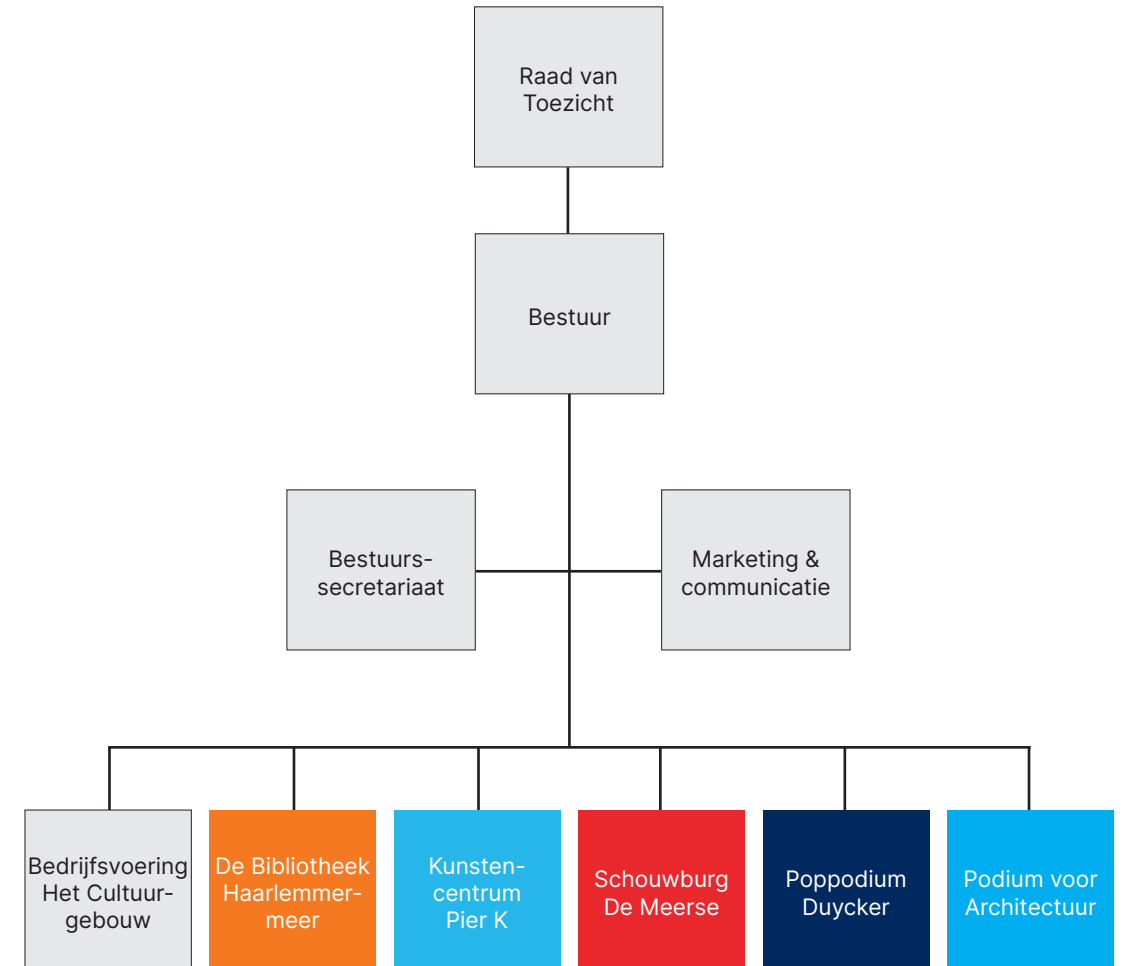
Kernactiviteiten

Het Cultuurgebouw is een bijzonder complex van voorzieningen met culturele programma's van de schouwburg, het kunstencentrum, De Bibliotheek Haarlemmermeer, het poppodium en Podium voor Architectuur Haarlemmermeer en Schiphol. In dit jaarverslag zullen we deze voorzieningen verder aanduiden als de labels van Het Cultuurgebouw. Er is veel te beleven, te genieten en te leren. Dat kan in vijf podiumzalen, een popcafé, diverse vergaderlocaties, een bibliotheek met lees-, leer- en werkplekken, talloze dansstudio's, ateliers, muziekllokalen en oefenstudio's. Op andere locaties in de gemeente Haarlemmermeer zijn nog vijf bibliotheken, een goed uitgerust centrum voor de kunsten in Nieuw-Vennep en het Vestzaktheater Het Oude Raadhuis.

Het Cultuurgebouw is hét podium van Haarlemmermeer. Van en voor iedereen, ter verrijking, ontmoeting en ontspanning. Het Cultuurgebouw is eveneens beschikbaar voor amateurvoorstellingen, congressen, partijen en evenementen van amateurkunstverenigingen, dansscholen, serviceclubs, maatschappelijke instellingen en meer.



De organisatiestructuur wordt weergegeven in onderstaand figuur:



1. Programmering

Eén van de hoofddoelen van Het Cultuurgebouw is het bieden van een uitgebreid programma van theater, dans, muziek, cabaret en andere (podium)kunsten. Het aanbod bestaat uit zowel voorstellingen van wereldsterren en landelijke topartiesten, als nieuwe ontdekkingen en aanstormende talenten op nationaal en lokaal niveau. Dit totaalprogramma biedt Het Cultuurgebouw aan op zeven professioneel uitgeruste podia van verschillende capaciteit en karakter. Inmiddels organiseert Het Cultuurgebouw ook steeds meer buiten deze zalen, zoals in de Passage, in de verschillende vestigingen van de bibliotheek, de Harmoniekoepel in Nieuw-Vennep, op het plein buiten Het Cultuurgebouw. En soms ook bij of in samenwerking met onze vele partners elders in de gemeente. Dit programma wordt verzorgd vanuit alle geledingen van Het Cultuurgebouw.

1.1 Gezamenlijke activiteiten

Wanneer de expertise van de diverse labels van Het Cultuurgebouw samenkomt, ontstaan er unieke overstijgende culturele programma's. Met deze programma's willen we mensen in de gelegenheid stellen elkaar te ontmoeten. Om te beleven en inspiratie op te doen. Dit voor mensen van alle leeftijden en achtergronden uit Haarlemmermeer en omgeving. De activiteiten organiseren we deels zelf en deels samen met partners en/of participatiegroepen uit Haarlemmermeer en omgeving.

Uit op de dag

In nauwe samenwerking met een werkgroep actieve 50-plussers (ambassadeurs) ontwikkelden de programmeurs van Het Cultuurgebouw een programma met activiteiten die overdag kunnen plaatsvinden. Uit onderzoek blijkt dat veel 50-plussers het fijn vinden om overdag naar een activiteit, workshop, lezing of theatervoorstelling te gaan. De dinsdag bleek de geschikteste dag te zijn. De werkgroep maakte een programma voor het najaar en het voorjaar, met onder andere lezingen, workshops, theatervoorstellingen (van o.a. Fred Delfgrauw) en filmvertoningen. De lezing van Douwe Draaisma over de werking van het geheugen was een groot succes. Vanwege de coronamaatregelen is een deel van het programma doorgeschoven naar seizoen 2021/2022.

Cultuurgebouw breed	Gerealiseerd 2021: 278	Voornemens 2021: 500	Prestaties 2020: n.v.t.
---------------------	------------------------	----------------------	-------------------------

De Ruimte

Het Cultuurgebouw wil in deze geïndividualiseerde samenleving ruimte bieden aan ontmoetingen met gesprek, dialoog en debat. Zo willen we de verbinding bevorderen. We arrangeren daarbij ontmoetingen vanuit urgentie op onderwerp of actualiteit. Een voorbeeld hiervan is het praatprogramma De Ruimte. De Ruimte richt zich op de actualiteit. Daarnaast is er altijd aandacht voor kunst en cultuur in de vorm van muziek, de culturele agenda, literatuur, spoken word en actuele presentaties. Sandra Rottenberg is moderator van De Ruimte en vormt samen met de programmeurs vanuit Het Cultuurgebouw de redactie. In het najaar van 2021 vond de eerste editie van het programma De Ruimte plaats, met als thema 'Kansen(on)gelijkheid in het onderwijs'. Gasten waren onder andere schrijver Murat Isik, directeuren en leerkrachten uit het primair en voortgezet onderwijs, auteurs van het SER rapport Kansenongelijkheid in het onderwijs en de wethouder onderwijs van Haarlemmermeer. Het programma De Ruimte vindt vier keer per jaar plaats.

Cultuurgebouw breed	Gerealiseerd 2021: 46	Voornemens 2021: 50	Prestaties 2020: n.v.t.
---------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------

Lezingen en literaire diners

De Bibliotheek en de Schouwburg organiseren literaire lezingen waarvoor de top van de Nederlandse literatuur wordt uitgenodigd. De schrijvers spreken, zoals zij dat alleen kunnen, over hun werk. Bij de literaire diners geniet het publiek tussen de vertellingen door van een diner dat aan lange tafels in de theaterzaal geserveerd wordt. Het publiek is actief deelgenoot en kan na afloop en soms ook tijdens de lezing vragen stellen. Zo komt literatuur dichtbij. In 2021 heeft het publiek genoten van de schrijvers Özcan Akyol, Douwe Draaisma en Bert Wagendorp. Drie totaal verschillende schrijvers, maar alle drie begenadigde vertellers. De plaatselijke boekhandel is altijd aanwezig. Het publiek gaat dan ook meestal met een gesigneerd boek naar huis.

Cultuurgebouw breed	Gerealiseerd 2021: 66	Voornemens 2021: 600	Prestaties 2020: 570
---------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

Peuterfestival

Het thema van de tiende editie van Het Peuterfestival was Kleur. Onder het motto 'je kunt niet vroeg genoeg met cultuur beginnen' werd door alle labels van Het Cultuurgebouw een programma samengesteld met theatervoorstellingen, muziek-, dans-, en beeldende workshops en voorleesuurtsjes. Het Peuterfestival valt altijd samen met de Nationale Voorleesdagen. Tijdens die dagen krijgt de waarde van voorlezen en taalontwikkeling extra aandacht. De programmeurs van Het Cultuurgebouw zorgen samen met de collega's van productie en techniek voor een weekend vol cultuur en gezelligheid voor jonge gezinnen in de Passage. Het Peuterfestival blijkt bij uitstek geschikt om jonge ouders kennis te laten maken met Kunst en Cultuur. De samenwerking met Stichting Kinderopvang Haarlemmermeer en de Speeltoeek is tijdens het Peuterfestival van grote waarde. In december 2020 hebben we door corona helaas moeten besluiten om het Peuterfestival dat gepland stond voor begin 2021 door te schuiven naar een later moment.

Cultuurgebouw doelgroep peuters	Gerealiseerd 2021: -	Voornemens 2021: 2000	Gerealiseerd 2020: 2050
---------------------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------

Kinderboekenfeest

Op 17 oktober kon het jaarlijkse Kinderboekenfeest gelukkig wel plaatsvinden. Het thema van de Kinderboekenweek was dit jaar Worden wat je wil. Hiervoor hebben we een Kinderboekenweekjournaal geproduceerd, dat basisscholen tien dagen lang in de klas konden volgen. Dit was een unieke opmaat voor het feest in Het Cultuurgebouw. Kinderen konden de schrijvers, die ze in het Kinderboekenweekjournaal hadden gezien, live ontmoeten. De schrijvers gaven workshops over het thema Worden wat je wil. Ook waren er workshops binnen dit thema bij Pier K te bezoeken. De Kinderboeken10daagse werd uiteindelijk afgesloten met een fantastische voorstelling voor groot en klein: 'Het Mysterie van de Grote Mensen'

Cultuurgebouw breed	Gerealiseerd 2021: 135	Voornemens 2021: 300	Prestaties 2020: 400
---------------------	------------------------	----------------------	----------------------

1.2 Theater

	2021 Aantal	2021 bezoekers	2020 Aantal	2020 bezoekers
Grote zaal	60	17.196	87	23.202
Kleine zaal	49	6.878	98	7.331
Het Oude raadhuis	36	2.256	36	2.228
HOR film	23	876	40	1.574
Overige zalen	2	2.511	2	189
Totaal	170	29.717*	263	34.524
PvE		99.000		99.000
Verschil		-69.283		-64.476

*11 voorstellingen met in totaal 1819 bezoekers worden ook meegeteld in de andere overzichten van Pier K en de afdeling verhuuringen.

De schouwburg van Het Cultuurgebouw is hét theater van Haarlemmermeer. Het programma is een afspiegeling van het landelijk theateraanbod, waarbij zoveel mogelijk wordt aangesloten op de smaak en interesse van de inwoners van Haarlemmermeer. Het Cultuurgebouw is binnen de gemeente de enige aanbieder van professioneel theater. Dat vraagt om een gevarieerd en verantwoord programma van populair en experimenteel theater voor een breed publiek.

Het publiek moet aangetrokken worden door de grote namen, maar tegelijkertijd ook verleid worden om nieuwe makers te leren kennen. Het merendeel van het aanbod zijn Nederlandse producties, maar er zijn ook internationale voorstellingen te zien. Het is ons streven om bezoekers van alle leeftijden aan ons te binden.

Het jaar 2021 was geprogrammeerd als een normaal seizoen, maar door corona waren we weer genoodzaakt om veel voorstellingen en concerten te verzetten of te cancelen. De schouwburg heeft veel kunnen verschuiven waardoor vanaf mei tot half juli nog veel voorstellingen doorgang hebben kunnen vinden, al was het dan op anderhalve meter. Het was fijn om het publiek, de spelers en collega's weer terug te zien na maanden van stilte. Ook in september begon de schouwburg na een korte zomerstop, meteen al met inhaalvoorstellingen. En al met al was het derde kwartaal zo beter dan normaal.

Het jaar eindigde ook met een maand zonder voorstellingen. Maar toch hebben we in het najaar kunnen laten zien waar we goed in zijn: voorstellingen tonen. Hoewel de bezoekcijfers over de hele linie achterbleven bij normaal hadden we toch regelmatig goedlopende of zelf uitverkochte voorstellingen. Maar met slecht twee 'normale' maanden, trok de schouwburg ook in 2021 slechts 20% van het gebruikelijke aantal bezoekers.

COVID-19 trof ook de dansscholen en het grote aanbod van amateurvoorstellingen, dat normaliter goed is voor mooie bezettingscijfers. In totaal zijn er 138 voorstellingen gecancelled. Dankzij tegoedbonnen verloor het theater dat publiek niet helemaal. Maar waar in 2020 iedereen bijna meeging in de tegoedbonnenregeling, liep deze bereidheid in 2021 terug. Mensen raakten na een jaar toch verzadigd met tegoedbonnen en inhaalvoorstellingen.

Personeel

De programmeur heeft zich beziggehouden met het verplaatsen en terugnemen van de voorstellingen. De marketeers en de kassamedewerkers van het theater hebben bezoekers op de hoogte gehouden van de wijzigingen en de administratie geregeld. We hebben veel melevende en aardige mailtjes ontvangen van bezoekers en gelukkig waren slechts weinig bezoekers boos. Toen de QR-code werd ingevoerd kreeg de Schouwburg, net zoals veel andere uitgaansgelegenheden, te maken met woedende mensen aan de telefoon en op de mail. Gelukkig zakte dat ook weer weg. De techniekploeg heeft eigenlijk weinig om handen gehad. Zij hebben van de gelegenheid gebruikgemaakt om het achterstallig onderhoud in te halen en zelfs nog losse eindjes van de verbouwing van 2010 af te ronden. Bij de horeca waren er wel een paar medewerkers gedurende enige tijd echt zonder werkzaamheden. Zij hebben de begeleiding van de anderhalve meterregeling en de QR-check op zich genomen. De vrijwilligers zijn, op een enkeling na, allemaal gebleven. Zij hebben het horecateam ondersteund.



Eind oktober kregen we de vraag of wij mee wilden werken aan een opname van Roué Verveers comedyshow voor een nieuwe streamingsdienst. Het was heel kort dag en er moesten twee shows gevuld worden met publiek. We hielden de prijs laag en samen met het impresariaat slaagden we erin om binnen een week, twee shows uitverkocht te krijgen. Daarmee hadden we een divers publiek van duizend man in huis. In december werden theaters gedwongen om hun programmering te laten plaatsvinden naar overdag. In De Meerse stond een bekroonde mimevoorstelling 8: Metamorphosis van Nicole Beutler, met een redelijke bezetting in de avond. Met het gezelschap hebben we toen de deal gemaakt dat zij de voorstelling op de middag zouden spelen. In ruil daarvoor boden wij de mogelijkheid om de voorstelling op te nemen. Daarmee maakten we het publiek erg blij. En het gezelschap had toch een waardige laatste voorstelling en kon het project afsluiten.



1.3. Poppodium

	Prestaties 2021	Voornemens 2021	Prestaties 2020
Grote zaal	5.622	11.000	4.265
Kleine zaal	896	5.000	1.966
Duyckercafé	4.912	15.000	7.140
Oefenruimtes	851	3.000	1.017
Duycker op locatie	1.168	3.000	2.370
TOTAAL	13.449	37.000	16.758
Waarvan deelnemers ontwikkeling & educatie	1.815	4.500	1.694
Waarvan commerciële en culturele verhuur (zalen en café)	2.094	2.500	1.621

Het Cultuurgebouw heeft hét poppodium voor popcultuur in Haarlemmermeer en omstreken. Het poppodium gelooft in de kracht van muziek als verbinder, uitdager en bevrijder en organiseert concerten, festivals, dancefeesten, open podia, jamsessies, caféconcerten, (talent)ontwikkeling, educatie en andere popcultuur gerelateerde activiteiten.

Het jaar van pop in verzet

Het jaar begon en eindigde heel erg stil. Het was het jaar voor de senioren, die als uitzondering op alle maatregelen wekelijks in een veilige omgeving voor dagbesteding konden langskomen. Hiermee hebben we een grote bijdrage geleverd aan eenzaamheidsbestrijding voor deze groep mensen. Het was ook het jaar van de maandelijkse Bloedbank, van opknappbeurten in zalen en oefenruimtes, van het versterken van het netwerk, het versterken van de positie binnen het Noord-Hollandse popzalen circuit. Het was het jaar van de subsidietoekenning door het Kickstartfonds om het poppodium COVID-bestendig te maken. Bovenal was het helaas vooral het jaar van het eeuwige verzetten van concerten en evenementen en van een gesloten café.

NH-Pop festival

In mei, nog tijdens de lockdown, was het poppodium onderdeel van het allereerste online NH-Pop festival. Bezoekers konden bij NH-media tussen drie kanalen en twintig artiesten switchen. Dit festival heeft provinciale popartiesten online samengebracht en heeft de verbondenheid tussen de verschillende popzalen in de provincie vergroot. Een samenwerking waarop doorgeborduurd zal worden in de toekomst, uiteraard het liefst live.

De deur op een kiertje

Na ruim zes maanden gesloten zalen en acht maanden een gesloten café heeft het poppodium heel even kunnen doen waar het goed voor is: samenkomen, samen naar muziek luisteren en samen een drankje doen. De zalen en het café mochten 75% van de maximale capaciteit toelaten en tot 00:00 uur open zijn. Het poppodium kon concerten geven, evenementen organiseren en mensen bij elkaar brengen. Bezoekers en medewerkers hebben hier intens van genoten voor zolang het mocht duren.

De vaste café gasten vonden de heropening op 5 juni zo'n bijzonder moment dat ze, als groep van twintig personen, in gala zijn gekomen om dit te vieren. In de grote zaal beet Tim Akkerman met *Behind the Music* het spits af met zijn verhaal en muziek. Het aantal mensen in de zaal was beperkt, maar het publiek was zeker niet minder betrokken. Er werden her en der wat traantjes weggepinkt en dat kwam niet alleen door de muziek die raakte. Iedereen op en rondom het podium was zo blij dat ze eindelijk weer mochten doen waar ze goed in zijn. Ook dat emotioneerde.

In de zomer is het poppodium een samenwerking met broedplaats Bogotá aangegaan als onderdeel van het jaarlijkse internationale uitwisselingsproject Re-Boot. Ook de samenwerking met Fort van Hoofddorp werd voortgezet en resulteerde in een prachtig concert van Handsome Poets op deze bijzondere locatie. De eerste show mét QR-code was de speciale try-out van Wende in september. Met genoeg hulp van vrijwilligers en beveiligers verliep de inloop uitstekend.

Hierna volgde de eerste show waarbij het publiek weer mocht staan. Dit was de show van Robin Borneman in oktober. Het was een avond waar zowel artiesten, publiek als personeel ontzettend van hebben genoten. Ook de kleine zaal was weer geopend en goed gevuld voor Montis, Goudsmit en Directie.

Waar we trots op zijn

Eén van de mooiste shows was Oi! die publiek uit Duitsland, Frankrijk en zelfs Spanje naar Hoofddorp bracht.

Blaudzun deed een concerttour langs zalen waar hij nog nooit had opgetreden, waaronder Hoofddorp.

In november was de eerste editie van een speciale samenwerking tussen de bibliotheek en het poppodium een feit: Between the Lines. Dit is een evenement waarbij jonge artiesten een podiumplek krijgen in de bibliotheek. Het werd een te gekke, uitverkochte, avond met lokale rappers Young Dpac en Cappie. De bieb was gevuld met dansende hiphoppers die normaliter de bieb alleen zien als plek om te studeren.

Bovendien konden we afgelopen jaar eindelijk de legendarische Grandmaster Flash, grondlegger van de hiphop, ontvangen. Hij kon nog net overvliegen vanuit Amerika voor we weer dicht moesten.

Personele bezetting en vrijwilligers

Het poppodium heeft relatief weinig mensen op de loonlijst staan. In deze tijden van een pandemie is dat financieel gunstig voor het poppodium, maar schrijnend voor de getroffen zzp'ers, uitzendkrachten en vrijwilligers. Zodra de deuren echter weer open mochten was er een groot tekort aan horecapersoneel. We hebben veel nieuwe uitzendkracht aan moeten nemen. Een paar technici die als zzp'er werkten, waren bij andere opdrachtgevers aan de slag gegaan en moesten weer naar ons terugkomen. Ook de vrijwilligerspool moest nodig aangevuld worden. Halverwege augustus, net na de opening, lanceerde het poppodium een wervingscampagne in de hoop dat mensen zich weer zouden aanmelden als vrijwilliger. De hoeveelheid aanmeldingen en leuke reacties op de campagne was overweldigend. Er was duidelijk behoefte om na anderhalf jaar weer onder de mensen te komen en te genieten van muziek.

Het poppodium heeft daar waar het kon door het jaar heen in diverse vormen acties ondernomen om vaste de medewerkers, zzp'ers, uitzendkrachten en vrijwilligers te blijven betrekken. Zo is de vierde smaak van DUYCK gebrouwen. Dit gebeurde in samenwerking met de Haarlemmermeerder brouwer Brewed en de vrijwilligers. Samen hebben ze onder andere de smaak, de stijl, de uitstraling bepaald. Met het oog op de toekomst heeft het bier de naam *DUYCK op C* gekregen.

We hopen dat het poppodium komend jaar niet meer dicht hoeft te zijn, zodat we de vrijwilligers, uitzendkrachten en zzp'ers wél kunnen behouden.

1.4 Programmering De Bibliotheek

Behalve als kennis- en informatiecentrum hebben de vestigingen van De Bibliotheek ook een culturele functie. Daarvoor worden verschillende activiteiten ondernomen op het vlak van kunst, cultuur en literatuur.



Tijdens de Kinderboekenweek is het Kinderboekenweekjournaal gemaakt. Dat was een dagelijkse video met een spannend verhaal over de voorbereidingen van het Kinderboekenfeest. De serie telde maar liefst acht afleveringen waar veel mensen en schoolklassen naar hebben gekeken. Het Kinderboekenweekjournaal was gemaakt en gespeeld door medewerkers van het hele Cultuurgebouw! In december hebben we een grote online winactie opgezet om kinderen thuis te inspireren. Met een online voorleesvideo op ons YouTube kanaal hebben we kinderen laten knutselen. Uit de deelnemers hebben we winnaars gekozen. Dat was een groot succes!



In 2021 vonden vanuit Bibliotheek Haarlemmermeer 132 activiteiten plaats, zowel in de vestigingen van de bibliotheek als online. Een deel van de activiteiten hebben we met samenwerkingspartners, (lokale) schrijvers en lokale ondernemers ontwikkeld. Een aantal activiteiten is gezamenlijk georganiseerd door de verschillende Cultuurgebouw-programmeurs. Bijvoorbeeld het Peuterfestival en de Kinderboekenweek.

We hebben speciale acties opgezet om het lezen te stimuleren, zoals activiteiten rond de Nationale Voorleesdagen, de Boekenweek en de Kinderboekenweek en Nederland Leest.

De meeste activiteiten hebben online plaatsgevonden via Facebook, ons eigen YouTube-kanaal en Zoom-conferenties. Voorbeelden hiervan zijn Voorleesfeesten vanuit thema's, zoals de Nationale Voorleesdagen, het kinderboekenweekjournaal, kunstlezingen, ontmoetingen met schrijvers, dichtavonden, workshops en nog veel meer.

Prestaties 2021	Prestaties 2020
86 activiteiten met focus op kunst en cultuur, literatuur, educatie, ontmoeting en debat en 47 keer regulier voorlezen (in alle vestigingen). 3.226 bezoekers*	87 activiteiten met focus op kunst en cultuur, literatuur, educatie, ontmoeting en debat en 58 keer regulier voorlezen (in alle vestigingen). 4.432 bezoekers *
*(exclusief online bereik YouTube en Facebook) Totaal aantal weergaven YouTube: 3147 Totaal aantal unieke kijkers YouTube: 2103	*(exclusief online bereik YouTube en Facebook) Totaal aantal weergaven YouTube: 867 Totaal aantal weergaven/bereik Facebook: 19.010

1.5 Programmering Kunstencentrum

Het Cultuurgebouw huisvest het kunstencentrum in Haarlemmermeer. Het kunstencentrum organiseert voor jong en oud jaarlijks honderden projecten, workshops en cursussen in alle kunstvakken, gegeven door professionals.

iktoon

iktoon is een campagne bedoeld om de amateurkunstsector te ondersteunen en om ervoor te zorgen dat er een inclusief, laagdrempelig programma aan activiteiten wordt georganiseerd, verspreid over de hele gemeente.

In 2021 onderging iktoon een gedaante- verwisseling. De fysieke evenementenreeks kon in juni wederom niet doorgaan. Daarom is besloten om de koers te wijzigen zodat de doelstellingen van iktoon alsnog konden worden behaald. Sindsdien heeft iktoon meer de rol van verbinder en aanjager opgepakt. Gedurende het hele jaar heeft iktoon amateurkunst-activiteiten begeleid en ondersteund. Hiervoor onderhoudt iktoon een groot contactbestand. En de organisatie onderhoudt de relaties met de kunstenaarsgemeenschap en andere betrokken partijen. Daarbij is iktoon een online platform gestart waarop de sector goed zichtbaar en makkelijk bereikbaar is.

Iktoon heeft zich ingezet om zangkoren te koppelen aan een winterfestival in het Fort van Hoofddorp plaatsvond. Een beeldend kunstenaar gaf hier ook een workshop.

Prestaties 2021	Voornemens 2021	Prestaties 2020
12 deelnemers	Nvt	60 deelnemers
40 bezoekers	Nvt	10 bezoekers
1 activiteit	Nvt	3 activiteiten

*Harmoniekoepel

Pier K en Stichting Maatvast ondersteunen De Harmoniekoepel in Nieuw-Vennep financieel en met expertise. Sinds De Koepel in gebruik is genomen in 2014 is er een constante groei van evenementen en bezoekers. De 5 mei-vinger, het kerstfeest met opbrengst voor de Voedselbank en het multiculturele evenement Het Cultuurfestival waren voor de coronajaren altijd een succes. De groep vrijwilligers is gegroeid. Door de groei in het aantal vrijwilligers en door hun toegenomen ervaring zijn in De Koepel mooie evenementen georganiseerd die in lijn zijn met de maatschappelijke doelstelling.

Filmhuis

2021 was een nog groter rampjaar dan 2020 voor de vaste bezoekers en de vrijwilligers van het Filmhuis. Door de verschillende coronamaatregelen kwamen er slechts 312 bezoekers. De meeste bezoekers trokken de films *De Slag om de Schelde* en *Nomadland*, respectievelijk 51 en 39 bezoekers. Wel steeg het aantal volgers op de sociale mediakanalen. Ook bleek uit een enquête onder filmhuisbezoekers dat het Filmhuis goed wordt gewaardeerd.

Helaas konden we het tienjarig bestaan van het Filmhuis niet vieren en konden we niets extra's doen voor vrijwilligers en bezoekers.

In 2021 hebben we contact onderhouden met samenwerkingspartners als Filmservice, film-distributeurs, James Whale Orchestra, Vier het Leven en de Witte kerk. Het Erfgoed Journaal sloot zich aan bij het netwerk.

Pier Kafé

Een vast team vrijwilligers organiseert normaal gesproken iedere maand het gratis toegankelijke Vennep Live in het Pier Kafé Nieuw-Vennep. Hier presenteren nieuwe muzikale talenten zich aan het publiek. Helaas konden deze avonden in 2021 vanwege alle beperkingen niet plaatsvinden.

1.6 Galerie

De galerie van Het Cultuurgebouw biedt een podium aan kunstenaars uit binnen- en buitenland en laat Haarlemmermeeders kennis maken met hedendaagse beeldende kunst in al zijn diversiteit. Daarvoor organiseert de galerie beeldende kunsttentoonstellingen en minstens één educatieve tentoonstelling per seizoen. Ook is er ieder jaar een expositie rondom een actueel thema.

Dit jaar waren er vanwege de coronamaatregelen maar weinig mogelijkheden. We hebben twee tentoonstellingen gerealiseerd waar we 1200 bezoekers mee bereikt hebben. Daarnaast hebben we één online tentoonstelling gemaakt.

1. Erfgoed als Toekomst,

met werken van onder andere Loek Van Vliet, Studio Stephan Schagen En Chrith Architecten, Anne-Greet List en Floor Nijdeken & Crossover Collective. Dit derde deel in de serie 2019-2020-2021 toonde de zoektocht naar de verbinding van landschap en monumenten aan eigentijdse kansen die passen bij de gewenste leefomgeving.

2. Mediafestival – Connected,

met werken van Mike Pelletier, Lancel&Maat, Sanne Bet, Casper De Jong, Chan Chiao Chun en Ingo Nierman. Connected was opgebouwd rond de vraag: Hoe sta jij in verbinding met jezelf en met de wereld om je heen? We keken naar de nieuwe manieren van verbinden die we het afgelopen jaar massaal hebben aangegrepen.

3. Online tentoonstelling - A New Reality,

met werken van Karel Koplímets, Bas Hordijk, Ana Oosting, Polina Baikina, Stephanie Roland, Lucy Mcrae, Future Food en Ottonie Roeder. Dit was een tentoonstelling over de uitdagingen van deze tijd. Hierbij is te denken aan fileproblemen, milieuvuiling, snelle digitalisering maar ook de nieuwe realiteit van corona en alle coronamaatregelen.

Hoofddorp aan Zee

In de zomer van 2021 vond de uitgestelde vierde editie van Hoofddorp aan Zee plaats, twee keer vier dagen. Zonder uitzondering is er genoten door kinderen en begeleiders van het kunst maken in de buitenlucht. Nieuwe, jonge vrijwilligers werkten samen met ervaren kunst-docenten en sociaal begeleiders aan een creatieve en veilige werkplaats voor de kinderen. Een groep van 75 zeer diverse kinderen, die anders thuis zouden zitten, straalde deze week, net als de zon



Hoofddorp aan Zee



Daredevils door Herman Kemper

Compliment van een klant:

Beste bieb. Er is iets wat ik op het hart heb en dat is een compliment, dat ik al lange tijd wil geven: de bieb is voor mij een feestje. Ik lees graag en elke keer heb ik het gevoel dat ik in een snoepwinkel ben en gratis van alles mag uitzoeken. De ruimte is heel prettig en overzichtelijk, het personeel vriendelijk en behulpzaam! Dank daarvoor! Hartelijke groet, ...

5-jarig jubileum Taalhuis

Op 14 december 2021 bestond het Taalhuis precies 5 jaar! Wethouder Johan Rip bracht om deze reden een boekje bij het Taalhuis.



Het Taalhuis

4DML

Het vertrouwde samenspelproject 4DML is ondanks de lockdown gewoon doorgegaan, maar dan 'virtueel'. Zo kon een bonte verzameling leerlingen, met behulp van de modernste technieken, tóch samen een muzikaal resultaat neerzetten om trots op te zijn. "Zo gaaf wat je dan toch nog met elkaar kunt bereiken!"



Een letterlijk hoogtepunt is in Nieuw-Vennep begonnen in 2021: het creëren van een obelisk door de cursisten keramiek onder leiding van de kunstdocent Pablo Ponce. In de loop van dit seizoen wordt dit grote kunstwerk afgerond en tentoongesteld.



Obelisk

Re-Boot Creates

Vanwege corona is de uitvoering van het internationale jongerenuitwisselingsproject Re-Boot Creates in 2021 een combinatie van livestream en live optredens veelal opgenomen in de broedplaats Bogotá in Haarlem. Fotograaf: Nathan Douenburg



Het Scholenteam arrangeert een kennisdelingssessie voor het MRA op thema Kansengelijkheid en Speciaal Onderwijs met deelnemers uit de hele regio.



KANSENGELIJKHEID OP HET GEBIED VAN CULTUREDUCATIE MRA

INCLUSIEF EN EXCLUSIEF: DE UITDAGINGEN VAN MAATWERK
11 november 2021 | Pier-K

2. Persoonlijke ontwikkeling en informatie

2.1 De Bibliotheek

De Bibliotheek wil alle inwoners een aansprekend en passend aanbod bieden dat de persoonlijke ontwikkeling stimuleert. Dit doet De Bibliotheek door informatievoorziening, kennisuitwisseling en taalvaardigheidsstimulering, in de vorm van boeken, cursussen, studiematerialen en lezingen over maatschappelijke vraagstukken. Dankzij dit aanbod krijgen diverse groepen inwoners van Haarlemmermeer de mogelijkheid zich te ontwikkelen tot participerende burgers in de Nederlandse maatschappij.

In het afgelopen jaar 2021 is de focus op de drie maatschappelijke opgaven uit het Bibliotheekconvenant gebleven: geletterde samenleving (bevorderen geletterdheid en leesplezier), participatie in informatiesamenleving (digitale inclusie en digitaal burgerschap) en een leven lang ontwikkelen (basisvaardigheden en blijvende inzetbaarheid). De maatschappelijke rol van bibliotheken die in de afgelopen jaren steeds groter is geworden, kwam in een stroomversnelling terecht. Dit werd veroorzaakt door de ondersteuning aan kwetsbare groepen die in corona tijd bovengemiddeld geraakt werden. In de laatste lockdown aan het einde van 2021 leidde dit tot de beslissing dat bibliotheken open mochten blijven en als essentieel werden aangemerkt. Veel aandacht ging daarbij ook uit naar digitale inclusie. Het Informatiepunt Digitale Overheid heeft veel mensen bijgestaan om coronatoegangsbewijzen aan te maken en QR-codes in de Corona Check App te laden.

Het Cultuurgebouw is naast een plek voor kunst en cultuur ook een kenniscentrum. Hier vindt informatie-uitwisseling plaats, leren mensen nieuwe vaardigheden en doen ze inspiratie op. De Bibliotheek Haarlemmermeer levert een actieve bijdrage aan de digitale ontwikkelingen binnen de sector. Zo maken we gebruik van het landelijk bibliotheekstelsel, Single Sign On, landelijke digitale Infrastructuur.

We bieden lokale ondersteuning aan het landelijke digitale aanbod (inclusief e-books en luisterboeken) door deel te nemen aan landelijke commissies en project- en werkgroepen.

Door de lockdown vanwege corona waren alle vestigingen van januari tot mei gesloten. Om de dienstverlening toch door te kunnen laten gaan hebben we de 'Afhaalbibliotheek' opgezet. Klanten kregen zo de mogelijkheid om boeken te bestellen en die te komen afhalen of in te leveren. In deze periode zijn 13.920 persoonlijke boekenpakketjes samengesteld.

Afhaalbieb	
Centrale	3.707
Floriande	4.748
Nieuw Vennep	3.290
Badhoevedorp	1.155
Zwanenburg	1.020

In de periode na de lockdown werd de dienstverlening geleidelijk aan opgebouwd om vervolgens weer afgebouwd te worden vanwege de nieuwe coronamaatregelen. Ook een verhoogd ziekteverzuim onder de medewerkers droeg daaraan bij. De activiteiten voor kwetsbare groepen zijn in deze periode wel doorgegaan. Dat geldt ook voor het verblijf in de bibliotheek.

Voor de zomer van 2021 werd duidelijk dat het Dorpscentrum in Spaarndam van april tot augustus de deuren zou gaan sluiten voor een ingrijpende renovatie van het pand. Er is toen besloten dat de Bibliotheek Haarlemmermeer die periode zou gebruiken om de dienstverlening in Spaarndam te verzorgen. Dit terwijl het Dorpscentrum tot dan toe werd uitgevoerd door Bibliotheek Zuid Kennemerland. Het uitgangspunt was en is om de dienstverlening op hetzelfde niveau te houden. De verbouwing van het Dorpshuis liep uit. Naar verwachting wordt het nieuwe Dorpshuis in het eerste kwartaal van 2022 geopend zodat de mooie, kleine jeugdcollectie van de Bibliotheek Haarlemmermeer in gebruik genomen kan worden.

Per oktober 2021 werd met financiële steun van de gemeente contributievrijdom voor 14 tot 17-jarigen ingevoerd. Dit in navolging van de meeste bibliotheken in Nederland. In het eerste kwartaal van 2022 volgt nog een wervingscampagne onder deze leeftijdsgroep.

Cijfers over 2021:

Bezoekers		
	2021	2020
Bezoekers		
Hoofddorp-Centrale	69.196	112.912
Hoofddorp-Floriande	49.178	70.177
Nieuw-Vennep	36.766	51.042
Badhoevedorp	17.847	26.450
Zwanenburg	7.356	33.285
Spaarndam	0	1.138
Totaal	180.343	295.004

De vestiging Spaarndam is heel 2021 gesloten geweest. Tot april 2021 was dit vanwege de lockdown, na april 2021 vanwege de verbouwing.

Digitale bezoekers		
	2021	2020
Digitale Bezoekers		
Digitale Bezoekers	482.920	573.891
website bezoeksessies	212.606	269.299
Website unieke bezoekers	111.436	117.238
Bibliotheek app gebruikers*	2.671	1.843
Facebook berichtbereik	435.445	439.095
Nieuwsbrief bereik	57.495	30.600
PressReader gelezen artikelen Internationale nieuws- en tijdschriften	113.984	158.485

Leden		
	2021	2020
Leden		
Hoofddorp-Centrale	9.128	9.634
Hoofddorp-Floriande	6.388	6.736
Nieuw-Vennep	5.933	6.363
Badhoevedorp	2.336	2.415
Zwanenburg	1.712	1.706
Spaarndam	403	395
Voortgezet onderwijs	5.834	5.240
Edutheek	117	113
Totaal	31.448	32.602

Over de hele linie laat 2021, net als 2020, een daling zien in de ledenaantallen. In vrijwel alle vestigingen bedroeg de daling ongeveer 5%. Tegen deze trend in liet Zwanenburg een lichte stijging zien. Er viel een forse stijging te noteren bij de leden in de categorie voortgezet onderwijs, als gevolg van nieuwe samenwerkingsverbanden met middelbare scholen. Dit zorgde ervoor dat de totale daling van het aantal leden beperkt bleef tot 2%.

De grootste daling was zichtbaar in de categorie 0-13 jaar. Dit zijn de gratis abonnementen. Hier was de afname ongeveer 900 leden (-5% ten opzichte van vorig jaar). In de categorie 14-17 jaar nam het aantal leden met zo'n 150 leden af (-9%). Hierbij moet wel aangetekend worden dat een deel van deze daling te maken had met de stijging in de categorie voortgezet onderwijs. Een aantal particuliere leden is nu via hun school lid en wordt dus in een andere categorie meegeteld. In de categorie volwassen leden, dus de betaalde abonnementen, bedroeg de daling ca. 230 leden (-3%).

Leden per abonnementssoort op basis van leeftijd*			
	Jeugd 0-13 jaar (gratis)	Jeugd 14-17 jaar (tot 1 oktober gereduceerd tarief, daarna gratis)	Volwassen 18+ (betaald)
Hoofddorp-centrale	6006	433	2439
Hoofddorp-Floriande	4407	352	1547
Nieuw Vennep	3955	480	1429
Badhoevedorp	1619	175	515
Zwanenburg	1120	115	457
Spaarndam	204	84	90
Totaal	17.311	1.639	6.477

** Deze cijfers zijn exclusief de leerlingen die via hun school lid zijn en exclusief de overige abonnementssoorten.*

“Ik moet er haast van huilen, ik ben zo opgelucht dat ik nu een QR-code heb, dank je wel!”

Uitleningen		
Uitleningen	2021	2020
Hoofddorp-Centrale	99.686	112.215
Hoofddorp-Floriande	97.636	111.791
Nieuw-Vennep	71.007	83.274
Badhoevedorp	25.580	29.323
Zwanenburg	21.785	23.116
Spaarndam	0	2.050
KSH	-	587
e-books	43.405	42.231
Luisterboeken	17.400	0
Totaal	333.094	404.587

Vanwege de lange periodes van (gedeeltelijke) sluitingen van de vestigingen in 2021, is er minder collectie uitgeleend dan in 2020. De meeste vestigingen lieten een daling van 10 tot 15% zien ten opzichte van 2020. De daling in Zwanenburg bleef beperkt met 6%. Wel laten de e-bookuitleningen een lichte stijging zien. De uitleningen van de luisterboeken zijn voor het eerst in 2021 zichtbaar.

Leden van de vestiging Spaarndam leenden in andere vestigingen van BZK in totaal 3.328 materialen.

Normale openingsuren (per week)	2021	2020
Hoofddorp-Centrale	62	62
Hoofddorp-Floriande	51	51
Nieuw-Vennep	51	51
Badhoevedorp	42	42
Zwanenburg	67	67
Spaarndam	0	16
Totaal	273	289

*Van eind september tot 8 november 2021 waren de vestigingen in de avond geopend. In de rest van het jaar helaas niet.

Uitleningen op scholen		
Uitleningen	2021	2020
De Bibliotheek op school/SchoolWise	42.592	40.135
Edutheek	1.396	1.917
Herlocaties	8.736	5.268
Totaal	52.724	47.320

Toelichting bij Uitleningen op scholen
De uitleningen vinden plaats onder verantwoordelijkheid van de school. Alleen leerlingen en direct betrokkenen, zoals leerkrachten, kunnen hier gebruik van maken. De bibliotheek stelt software beschikbaar aan de scholen om hun schoolbibliotheek te organiseren. Daardoor heeft de bibliotheek inzage in de cijfers en kunnen we de scholen ook van uitleendata voorzien. Daarnaast stelt de Bibliotheek bruikleencollecties beschikbaar. De boeken uit deze collecties worden op school uitgeleend of ter inzage in de klas gebruikt onder verantwoordelijkheid van de school. Ook deze bruikleencollectie is alleen bedoeld voor leerlingen en direct betrokkenen. De bibliotheek heeft wel inzage in de cijfers.

We hebben deze cijfers opgenomen in het jaarverslag omdat de leesconsulenten de scholen adviseren over het leesbeleid. Ook organiseren zij projecten en trainingen om het lezen te stimuleren en zo het leesniveau op scholen te verbeteren. Met de uitleencijfers willen we het effect hiervan zichtbaar maken. In 2021 zijn veel meer materialen via de school uitgeleend dan in 2020. Wij zien dit als een gevolg van de beperkte opening en bereikbaarheid van de bibliotheek gedurende een deel van het jaar door corona.

Collectiebeleid

Het collectiebeleid stemmen we af op basis van de uitkomsten van klantonderzoek, klant-segmentatie en behoeften van specifieke doelgroepen die we willen bereiken. Daarnaast kijken we ook per vestiging naar de uitleencijfers per collectie-onderdeel. In de vestigingen in Badhoevedorp en Zwanenburg zijn de collecties kleiner dan in de andere drie vestigingen, maar meer gericht op de publieksvraag. Zo houden we de collecties actueel.

De groei van met name de jeugdcollectie is net als de afgelopen jaren een belangrijk speerpunt in het beleid.

Klanten kunnen vanuit elke vestiging materialen reserveren en kunnen deze ook naar elke vestiging komen. Daardoor blijft de totale collectie in elke vestiging beschikbaar. In 2021 hebben we ons laten leiden door het collectieplan 2020 en de bijbehorende dienstverlening. Inmiddels ligt het collectieplan 2022 klaar.

Beide zijn opgesteld volgens de kaders en afspraken van het landelijke collectieplan 2020-2024.

De Bibliotheek is aangesloten op de landelijke digitale infrastructuur en het DataWareHouse (DWH) van de Koninklijke Bibliotheek en de Nationale Bibliotheekcatalogus (NBC+). Bezoekers kunnen via de online catalogus met één zoekopdracht zien wat lokaal en landelijk beschikbaar is. Via interbibliothecair leenverkeer (IBL) kunnen gewenste materialen bij andere bibliotheken in Nederland worden aangevraagd. Via de website en de publieke computers in de vestigingen stelt De Bibliotheek het digitale e-contentpakket van de Koninklijke Bibliotheek beschikbaar. Zo krijgen toegang tot diverse databanken, verschillende lees- en luister-apps, de e-book-portal en een groot aanbod van online oefenmateriaal. Klanten kunnen zowel via de website als via de Bibliotheek app inloggen in hun persoonlijke omgeving. Daar kunnen zij al hun bibliotheekzaken snel en eenvoudig regelen. In 2021 blijkt dit wederom een uitkomst wanneer de fysieke toegang beperkt is.

2.2 Jongeren Informatie Punt (JIP)

Het Jongeren Informatie Punt (JIP) Haarlemmermeer is er voor jongeren van 12 t/m 23 jaar. Zij kunnen hier terecht met vragen over werk, onderwijs, drugs, geld, wonen, rechten, gezondheid, seks of vrije tijd. Het JIP geeft laagdrempelig (online) informatie en advies en vergroot daarmee de zelfredzaamheid van jongeren. Het JIP is partner bij het Centrum voor Jeugd en Gezin, en is één van de negen Partners in Preventie in Haarlemmermeer in het kader van herijking van het Jeugdbeleid.

De impact van de coronamaatregelen op de dienstverlening van het JIP is blijvend groot. Het lopende Peer Education Project op het Haarlemmermeerlyceum is in 2020 in zijn geheel niet doorgedaan. Ook de See&Go bezoeken voor groepen 8 en de pauzebezoeken op de middelbare scholen zijn door de scholen afgezegd. Hiervoor zijn wel vervangende activiteiten ingelast, waaronder de Chill Outs en een videoproject voor jongeren. Het fysieke spreekuur was wel mogelijk tijdens lockdowns, maar dan op afspraak.

Deze gesprekken konden doorgaan omdat de JIP-doelgroep een kwetsbare doelgroep is en de jongerenadviseur daarmee een cruciaal beroep uitvoert. Het digitale contact via WhatsApp, de website en social media-kanalen ging ook door maar de bezoekersaantallen wisselden, wat paste bij de landelijke tendens. Waar het nodig of gewenst was, werden gesprekken via online bellen georganiseerd. Maar jongeren wilden liever een anoniem gesprek, online chat, of een 'face to face' afspraak.

Voor de tweede keer hebben we met succes een online workshop 'Aan de slag met je studiekeuze' gegeven. Van september tot en met de kerstvakantie zijn er nog een aantal activiteiten en voorlichtingen uitgevoerd.

2.3 Podium voor Architectuur

Podium voor Architectuur (PvA) is het kennis- en ontwerpnetwerk van de regio Haarlemmermeer en Schiphol. PvA ontwikkelt activiteiten voor een breed, nationaal publiek, zoals experts, ontwerpers, bedrijven, bewoners en jongeren. Het zet belangrijke ruimtelijke vraagstukken in de metropoolregio Amsterdam op de kaart, is neutraal en werkt aan kansen voor de dagelijkse leefomgeving op ruimtelijke thema's als wonen, werken, voedsel, mobiliteit, luchthaven en leren.

Prestaties 2021	Voornemens 2021*	Prestaties 2020
Deelnemers 2.660	4.000	Deelnemers 1.076
Bezoekers 24.200**	6.000	Bezoekers 5.662
Online bereik 1.237.200***	-	Online bereik 1.221.085
Mediabereik 612.650****	-	Mediabereik 709.291

Met uitzondering van Open Monumentendag, Makathon, expertmeetings Verdichtingsvisie en Kanskaart, is alle inhoud is omgebogen naar online communicatie (streaming, web, app, nieuwsbrief, social media)

* Bereik 2018 als basis voor een mogelijk bereik 2021

** Inclusief 11.000 bezoekers aan de expositie corona-portretten in de gang van Het Cultuurgebouw en de Swipocratie Verdichtingsvisie Haarlemmermeer

*** Het online bereik betreft de eigen website en nieuwsbrief en de lokale dagbladen.

**** Het mediabereik betreft de sociale media en de publicatie 'Rondje Schiphol' in NRC

Het Activiteitenprogramma 2021 had de naam *EN NU? Flexibel toekomst denken in de Metro(o)lder*. De ruimtelijke opgaven worden steeds complexer. Urgente vragen over wonen en de leefomgeving in de luchthavenregio, krijgen op maat vorm, passend bij de doelgroep, de locatie en het moment. Dialoog en het ontwerpen van participatieprocessen hebben prioriteit. We zien dat de diversiteit aan deelnemers toeneemt: jonge ondernemers hebben toekomstvisie en willen betrokken zijn bij de ontwikkeling van Haarlemmermeer.

PvA heeft acties ondernomen om de participatie van inwoners te vergroten. Hiervoor hebben we maatwerk participatieprocessen ontworpen in de vorm van interviews, portretten, online visiepeiling en publicaties. Zo zorgen we ervoor dat inwoners zich gezien en gehoord voelen. De publicaties staan op de websites van de gemeente en PvA, onder andere onder Polderportretten, Pandemieportretten en Groeiportretten. De participatie van inwoners is het afgelopen jaar gegroeid, zichtbaar in publicaties, aanvullend op de gemeentelijke ruimtelijke visies. In 2021 hebben we gebruik gemaakt van livestreams. Dat werd door corona uit noodzaak geboren. Maar het bleek een effectief middel te zijn om mensen thuis te bereiken op een moment dat het hen uitkomt. Bovendien is het ook erg functioneel om mensen in afgelegen gebieden te bereiken. We zien wel dat extra aandacht nodig is om de digitale drempels bij webinars te verlagen, zelfs bij jongeren.

Op de website van PvA zijn veel artikelen, nota's, podcasts, portretten, livestreams en video's te vinden. Jongeren krijgen ruimte met opdrachten voor film, fotografie en als gespreksleider in de dialoog *Thuiswonen tot je 35ste*.

Ook de dialoog op nationaal niveau was online. Een voorbeeld hiervan is *De Grote Opgave van het Energielandschap* in samenwerking met collega-instelling AIR.

Samenwerking met journalist Tijs van den Boomen resulteerde in een kritische fietsroute rond de luchthaven, voor individuele en groepsbeleving. NRC, Het Parool, Haarlems Dagblad, Archined en Architectuur.nl besteedden aandacht aan deze bijzondere fietsroute.

De driedaagse *Makathon Geluidadaptief en Circulair bouwen* kon eind september veilig worden gerealiseerd, met een livestream. Dankzij een intensieve samenwerking met het Nova College, de gemeente, TU Delft en Ymere als casuseigenaar gingen ruim tachtig studenten uit heel Nederland aan de slag. Er zijn tien workshops gehouden waarbij tien coaches betrokken waren. En de jury bestond uit gemêleerd gezelschap deskundigen van de provincie tot ontwerpers. De opening en afsluiting werd gedaan door de wethouders Luchthavenzaken, Jeugd en Ruimtelijke Ordening. Conclusie: dit is leren!

De samenwerking met Ymere resulteerde in toekomstbestendige publicaties, onderzoek naar post '65-wijken en verkenningen op de woonsituatie van jongeren.

Fondswerving en samenwerkingsopdrachten (prestatie indicatoren Act Plan 2021)

De financiering van projecten komt tot stand door samenwerkingsopdrachten met Ymere en gemeentelijke afdelingen RED en Onderzoek. Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie kende in 2021 geen subsidie toe voor ons activiteitenprogramma te. Het VSBfonds heeft ook financiering afgewezen voor een speciaal jongerenprogramma voor Open Monumentendag vanuit vier geografisch gespreide locaties in het land. Fonds Cultuurparticipatie wees Het Grote Polderlintentapijt af omdat het budgettaire plafond Erfgoed was bereikt. Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Rijsenhout 2030 hebben Tornado & Monumentmakers gefinancierd. Stichting J.C. Ruigrok financierde De Geniedijk, een wereld op zichzelf. De podcasts van Theo Baart en de fietskaart Rondje Schiphol zijn betaald uit sponsorgelden via de stichting Vrienden Podium voor Architectuur. Immateriële bijdragen op kennis en netwerk komen vanuit genoemde Vrienden en de Programmaraad.

2.4 Erfgoed

In samenhang met de cultuurpartners in de regio en andere vormen van kunst, cultuur en cultuureducatie zijn de volgende erfgoedprojecten uitgevoerd bij De Bibliotheek en PvA.

ToenHaarlemmermeer

Voor het Historisch Informatiepunt ToenHaarlemmermeer in De Bibliotheek en de website ToenHaarlemmermeer.nl werkte De Bibliotheek samen met Haarlemmermeermuseum de Cruquius, Historisch Museum Haarlemmermeer, Stichting Meer-Historie en het Historisch Archief van de gemeente.

Open Monumentendag (OMD)

OMD is met het jongerenprogramma en het participatieve project Tornado & Monumentmakers uitgegroeid en biedt een programma voor alle leeftijden en culturele en professionele achtergronden. Als slot was er een Monumentmakers Maaltijd waar nieuwe verbindingen tot stand zijn gekomen. De jaarlijkse samenwerking met Festival Grazende Zwaan versterkte het effect van beweging en bezoekersstromen. De workshops *Bouwstenen maken met lokale grond*, *Monumentkaarten*, *Suppen over oude waterwegen* en *Dialoog over agrarisch erfgoed* waren meer dan volgeboekt. Maar liefst 80% van de deelnemers was jonger dan 25 jaar. Dat geldt ook voor de workshops bij het Fort van Hoofddorp.

Om zoveel mogelijk bewoners te bereiken is het kinetische object Tornado is geplaatst bij de voetbalvereniging. *"Kunst bij de voetbalvereniging, kom daar eens om. Dat kan alleen in Rijsenhout!"*

Voor de Open Monumentendag hebben we samengewerkt met CRASH Luchtoorlog- & Verzetsmuseum, Fortboerderij/BoerBos, Kunstest, , Fort van Hoofddorp, Pier K/ Cultuurgebouw, Karavaan, Haarlemmermeermuseum de Cruquius, Kunstfort bij Vijfhuizen, makers en kunstenaars vrijwilligers en bewoners.

Erfgoed in het voortgezet onderwijs

Het erfgoed in de eigen leefomgeving leeft nauwelijks onder jongeren. Daarom is samenwerking met het onderwijs belangrijk. Het programma rond erfgoed is in co-creatie met professionals en het Kaj Munk College ontwikkeld. Dit heeft ook in 2021 plaatsgevonden. Havo- en vwoleerlingen voerden voor het vak CKV de uitgestelde opdracht *CultuurAtlas* van de wethouder Cultuur uit. Hiervoor brachten zij de honderdvijftig sculpturen die in de gemeente aanwezig zijn in kaart, in relatie tot de omgeving. Mavoleerlingen onderzochten als CKV-opdracht *WeakSpots*: de zwakke plekken in de leefomgeving, met een locatieanalyse en een voorstel tot verbetering.

In opdracht van de gemeente werkten de leerlingen aan recreatieve kansen voor de waterwegen. Dit in aanvulling op de nota Polderlinten.

Expositie Erfgoed als Toekomst

Wethouder Sedee opende de expositie Erfgoed als Toekomst. Deze expositie omvatte De Geniedijk, een wereld op zichzelf door fotograaf Loek van Vliet, een preview van participatieproject *Het Grote Polderlintentapijt* door *Crossover Collective*, het maakproces van *Maquette Haarlemmermeer*, *Kijken in de Grond* door CHRITH architecten en *Veranderend landschap* door Anne-Greet List.

Agrarisch erfgoed als kans voor de toekomst

In de expositie is Hofstede Jacoba als concreet voorbeeld getoond en beschreven op weg naar 2022. Een parallelle expositie met een overzicht van 25 geborduurde boerderijen was te zien tijdens Festival Grazende Zwaan op de Kleine Vennep. Dit hebben we in samenwerking met Haarlemmermeermuseum Cruquius gedaan. Met ruim vijftig deelnemers werd de toekomst van agrarisch erfgoed besproken en ter plaatse gebordurd. Op Hofstede Jacoba werd de dialoog voortgezet met Hogeschool van Amsterdam, de gemeente, ontwerpers en lokale historici. De uitkomst was een Kanskaart: *Hoe bieden we agrarische bestemmingen nieuw perspectief?*

3. Sociaal domein

Onder het motto 'Inclusief als het kan, exclusief als het moet' staat Het Cultuurgebouw voor een inclusieve samenleving waarin iedereen tot zijn recht komt. Voor dit doel ontwikkelt Het Cultuurgebouw verschillende innovatieve diensten en activiteiten voor uiteenlopende doelgroepen en in samenwerking met externe organisaties.

3.1 De Bibliotheek

De Bibliotheek is bij uitstek een inclusieve plek in Haarlemmermeer: iedereen is welkom en elke doelgroep wordt bediend met de collectie, faciliteiten, diensten en activiteiten.

De Maatschappelijke Bibliotheek ontwikkelt zich in een razend tempo en inmiddels werken tientallen instellingen samen met de Bibliotheek, zoals Vluchtelingenwerk, Stichting Lezen en Schrijven, ProBiblio, Koninklijke Bibliotheek, Meerwaarde en gemeente Haarlemmermeer.

In 2021 hebben we ingezet op kwetsbare doelgroepen en taalontwikkeling bij mensen met een taalachterstand. We hadden programma's als de Nationale Voorleeslunch in de Week tegen Eenzaamheid, Project Laagtaalvaardige Ouders en het Makkelijk Lezen Plein. Speciale doelgroepen werden van boeken voorzien via onder andere Bibliotheek aan Huis, grootletterboeken en de Leeskring-service. Ook waren er programma's die mensen digitaal onderlegd maken, zoals Klik & Tik (waarvoor een wachtlijst geldt), Werken met de Digitale Overheid en het Digitaal Spreekuur. Andere hulp werd geboden bij o.a. het Spreekuur Pluspunt Meerwaarde (Belastingaangifte), het Juridisch Loket en het nieuwe Informatiepunt Digitale Overheid.

Jongeren in het primair en voortgezet onderwijs kregen bij Studiebieb twee keer per week huiswerkbegeleiding of bijles van de twaalf bevoegde docenten. Studiebieb heeft het hele jaar door les kunnen geven omdat het groten-deels om kwetsbare leerlingen gaat die thuis geen online lessen kunnen volgen.

In de zomer gaf Studiebieb twee weken extra les aan 36 leerlingen met een taalachterstand. In totaal waren dit twintig extra lessen. In een derde lesweek kregen ze een workshop festival aangeboden.

Dit omvatte onder andere 'Spoken Word' (taalvaardigheid), 'Minecraft' (digitale skills), en 'Vliegen met Drones' (rekenvaardigheden). Dankzij de extra subsidie uit de coronaherstelgelden van de gemeente kon dit festival georganiseerd worden.

Ook mocht Studiebieb per september 52 extra leerlingen uit het basisonderwijs plaatsen. Dit zijn leerlingen die een leerachterstand hebben opgelopen door corona. Nog niet alle leerlingen zijn geplaatst. Dit heeft te maken met het feit dat ouders moeite hebben met de aanvraag voor het Kindpakket. Hierover zijn we in overleg met de gemeente.

Sinds september geeft Studiebieb bijles en huiswerkbegeleiding op alle vijf bibliotheeklocaties in Haarlemmermeer.

In september werden er conversatielessen gegeven aan een groep Expats op A2-niveau.

De cursussen Nederlands voor Ouders, een mooie uitwerking van onze gezinsaanpak gestart in 2020, liepen door tot de zomer in 2021. In deze cursus leerden laaggeletterde ouders Nederlands. Daarnaast kregen zij ook uitleg over hoe de basisschool van hun kind werkt en werd er gewerkt aan digitale vaardigheden en empowerment. Achttien cursisten sloten dit traject feestelijk af.

Ook in het kader van de gezinsaanpak rolde de brochure 'Het gezin leert' van de pers, met daarin alle activiteiten van de bibliotheek beschreven voor laaggeletterden. Deze is verspreid onder alle scholen, consultatiebureaus, Plus-punten van MeerWaarde, CJG en natuurlijk alle vestigingen van de Bibliotheek.

Om de positie van mensen op de arbeidsmarkt te versterken is een maandelijks netwerkbijeenkomst JobTalk gehouden. Deze heeft van mei t/m augustus 2021 niet plaatsgevonden wegens de coronamaatregelen. In september is de bijeenkomst weer fysiek van start gegaan.

Totaaloverzicht Activiteiten Sociaal Domein – De Bibliotheek Haarlemmermeer			
Activiteit	Aantal bijeenkomsten 2021	Aantal deelnemers/bezoekers 2021	Voor-nemens 2022
Digitaal spreekuur	30	60	120 spreekuren
Informatie Digitale overheid (IDO)- spreekuur	3	5	-
Bibliotheek aan Huis	8 bezoeken per klant	22	25
Bezoekers/deelnemers basisvaardigheden: Klik & Tik	NV: 3 bijeenkomsten CB: 3 bijeenkomsten	NV: 3 deelnemers CB: 4 deelnemers	20 deelnemers
Bezoekers/deelnemers basisvaardigheden: Werken met de digitale overheid	Niet gegeven	nvt	20 deelnemers
Studiebieb 38 weken per jaar.	1 à 2 x les per week op 5 locaties 1 x per week les	150 waarvan 40 via St. Leergeld en 48 via coronaaanpak	175 leerlingen per week op 5 locaties
ZomerStudiebieb	3 weken; 2 lesweken en 1 week workshops	36 leerlingen van 13 verschillende PO scholen	72 leerlingen
Nederlands voor Expats Taalniveau A1- A2	2 cursussen van 15 lessen van 3 uur per week.	9	Nederlands A2-B1 6
Conversatielessen voor Expats A2 niveau	1 vervolgcursus van 15 lessen van 2 uur per week.	6	nvt
Nederlands voor ouders 30 lessen van 2 uur	Start 15 december 2020 -afgerond juni 2021 2 groepen	18	18 ouders start september 2022

3.1.1. Taalhuis

Het Taalhuis is een centrale, laagdrempelige plek waar laaggeletterden kunnen werken aan hun taalontwikkeling. Het Taalhuis biedt een overzicht van het aanbod rond taal in de buurt. Mensen worden zo goed mogelijk begeleid naar het meest passende onderwijs in Haarlemmermeer. Daarnaast kunnen mensen bij het Taalhuis terecht om hun digitale vaardigheden te versterken en om zich aan te melden als vrijwilliger. Er is een nauwe samenwerking tussen de partnerorganisaties van het Taalhuis, namelijk de Bibliotheek, MeerWaarde, VluchtelingenWerk, TopTaal, Sipi, de Gemeente en het Spaarne Gasthuis.

Het Taalhuis organiseerde in 2021 diverse activiteiten, zoals de Taalwandelingen, de Leeskring, de EVA-cursus, een Taalkoppelproject, de TaalZomer, Voel je Goed en een camouflagecursus om laaggeletterden met het Nederlands als moedertaal te signaleren. Ook was er het Talenfestival, een online festival waarbij inwoners zichzelf in hun kracht zetten via workshops in en over hun eigen taal. En de Dag van het Lezen & Schrijven, die in het teken van de Nederlandse taal en ontmoeting stond. Er was een quiz en iedereen zong mee met oer-Nederlandse liedjes. Voor verschillende activiteiten en het bereiken van meer laaggeletterden is samengewerkt met lokale partners, zoals MeerWaarde, Pier K, Stichting Lezen & Schrijven en VluchtelingenWerk. Eind 2021 is het Taalhuis beoordeeld op hoe het staat met de kwaliteit van dienstverlening en de toekomstbestendigheid. Dit gebeurde via een audit, waarbij twee auditoren spraken met allerlei betrokkenen rondom het Taalhuis. Hieruit is naar voren gekomen dat het Taalhuis door de onafhankelijke organisatie CBCT officieel is gecertificeerd en alles dus goed op orde heeft.

	Prestaties 2021	Voor-nemens 2021	Prestaties 2020
Aanmeldingen laaggeletterden (NT1)	12	5	4
Aanmeldingen anderstaligen (NT2)	194	210	243
Doorverwijzingen naar Toptaal/SIPI (subsidie WEB)	121 (totaal) 13 Sipi	150 TopTaal 5 Sipi	135 Top-Taal / 3 Sipi
Taalkoppels (WEB)	29	37	26
Doorverwijzingen inburgering en taalaanbieders (vaak ook gecombineerd advies van twee aanbieders)	42	50	55
Vrijwilligers	16	26	26
Bibliotheek-medewerkers die training gevolgd hebben 'Herkennen en doorverwijzen van laaggeletterdheid'	-	-	15
Deelnemers Leeskring eenvoudig lezen	6	6	12

3.2 Kunstencentrum

Versterken door meedoen, waarbij kunst en cultuur verbindende factoren zijn. Met dat idee organiseert het kunstencentrum een breed scala aan activiteiten in het sociale domein. Samenwerking met doelgroep-organisaties, zoals Mantelzorg&Meer, Cordaan, De Linde, Amstelring, Leergeld, Meerwaarde, Maatvast, Sportservice, Vluchtelingenwerk of de Oogvereniging is hierbij een voorwaarde. Nog steeds benaderen nieuwe partners het kunstencentrum voor samenwerking. Er zijn in 2021 veel nieuwe activiteiten geïnitieerd, een kleine greep: het 'Roze Regenboog Café', voor de oudere LHBTIQ+ers; de 'Mannenraad', waarbij oudere mannen elkaar ontmoeten en samen activiteiten opzetten en 'upcycle-workshops' voor jonge mantelzorgers en tijdens de YouChoose campagne.

Vaste waarden zijn de verschillende 'Extracursussen', zoals Keramiek, Theater en de 'Beste Band', waarbij een community is gevormd van betrokken vrijwilligers met deelnemers, vrijwilligers en docenten. Gelukkig konden deze activiteiten voor het grootste deel doorgang vinden. Een andere vaste waarde is de dagbestedingsgroep, een waardevolle ontmoetingsplek voor mensen met een GGZ-achtergrond. Deze heeft ook voor het grootste deel live doorgang gevonden. Ook de creatieve ontmoetingsplek Gamedesign voor jongeren met een stoornis in het autistisch spectrum ging door. De vierde editie van Hoofddorp Aan Zee, voor kinderen die niet of te kort op vakantie kunnen, heeft na een jaar afwezigheid in volle omgang plaatsgevonden, met blijde kinderen en prachtige kunstwerken als resultaat.



AfhaalBieb

Compositieproject Pier K

In de 17e editie van dit unieke project hebben acht jonge amateurcomponisten hun originele muzikale ideeën omgevormd tot volwaardige composities. "De muziekdocent van mijn middelbare school stuurde een mailtje rond over het compositieproject. Wie weet kun je wel meedoen ..." (Stan Deutekom, 18 jaar).



Compositieproject

Blaudzun

Johannes Sigmond, beter bekend als Blaudzun, toert langs podia waar hij nog niet eerder stond. Fotograaf: Erns Granneman



Blaudzun

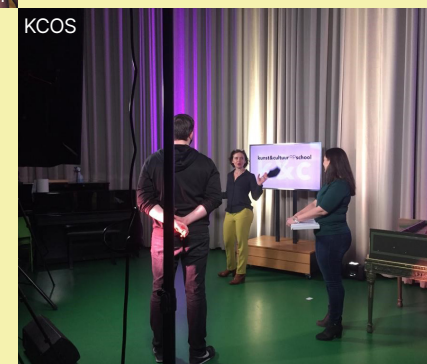


Expositie 'de Gouden Spijker'

Zo trots als een pauw stond Lonke in april 2021 naast de wethouder Cultuur bij de opening van haar eigen expositie in het raadhuis. Zij mocht als eerste 'de Gouden Spijker' invullen; een plek in het raadhuis waar een kunstenaar met een beperking zijn of haar werk mag exposeren voor het grote Haarlemmermeerse publiek.

ZomerStudieBieb en samenwerking

In de zomervakantie kregen 36 basisschoolleerlingen met een taal- en rekenachterstand twintig uur les, gevolgd door een 'Workshopfestival': een week lang, elke dag drie verschillende workshops, verzorgd door de verschillende labels in Het Cultuurgebouw en externe partners: Edutrainers, Mad Science en Stichting Schrijvers School en Samenleving (SSS).



KCOS

KCOS arrangeert een online aanbodmarkt met 79 deelnemers. Dit zijn zowel cultuurcoördinatoren van scholen, kunstvakdocenten en kunstenaars, als collega's van Het Cultuurgebouw. Het Auditorium van Pier K wordt voor één dag een heuse opnamestudio met camera's, schermen en heel veel kabels. Vanuit huiskamers en klaslokalen kan iedereen meedoen in workshops en informatiesessies, onder het genot van een inspirerende goodie bag.



Certificaat uitreiking

Taalhuis gecertificeerd

In november vond een audit bij het Taalhuis plaats om de kwaliteit van het Taalhuis te toetsen. Dit heeft tot een mooi resultaat geleid: ons Taalhuis heeft het eindoordeel 'gecertificeerd' gekregen! De auditoren vonden dat tijdens alle gesprekken met de deelnemers het enthousiasme eraf spatte en dat het fundament van het Taalhuis goed staat.

Handsome Poets door Arjen den Dekker



4. Educatie

Educatie is bij Het Cultuurgebouw een belangrijk onderdeel van de activiteiten, zowel op het gebied van leeseducatie als kunst- en cultuureducatie. Hiermee is Het Cultuurgebouw steeds meer zichtbaar en actief binnen de verschillende onderwijsinstellingen: van kinderdagverblijven via de primaire opleidingen tot in het voortgezet onderwijs. Voor deze verschillende doelgroepen biedt Het Cultuurgebouw educatieprogramma's die toegespitst zijn op de behoeften, wensen en niveaus van verschillende doelgroepen. Hieronder volgt een overzicht per leeftijdscategorie:

4.1 Leeseducatie voor de allerjongsten: 0-4 jaar

Prestaties 2021	Voornemens 2021	Prestaties 2020
30% van de ouders hebben het BoekStartkoffertje opgehaald en hun baby ingeschreven	37% van de ouders die zijn uitgenodigd om het BoekStartkoffertje op te halen, doet dit ook	23% van de ouders hebben het BoekStartkoffertje opgehaald en hun baby ingeschreven
Vijf locaties met een uitgebreid BoekStart abonnement (de zesde staat op on-hold vanwege de coronasituatie)	Zes locaties met een uitgebreid BoekStart abonnement waarbij samenwerking op deskundigheid pedagogisch medewerkers, voorleeshoek op de locatie, voorleesmonitor, ouderbetrokkenheid	Er waren twaalf kinderopvanglocaties met een BoekStart abonnement (collecties) tot juli 2020. Daarna waren er vijf locaties met een uitgebreid BoekStart abonnement (na corona start een extra locatie)

Bij BoekStart voor baby's, BoekStart in de kinderopvang en de BoekStartcoach besteden we specifiek aandacht aan taal en voorlezen om de taalontwikkeling bij jonge kinderen te stimuleren en preventief laaggeletterdheid tegen te gaan.

BoekStart

BoekStart voor baby's laat jonge kinderen kennismaken met De Bibliotheek en het plezier van lezen. Door samen te werken met partners willen we zoveel mogelijk baby's te bereiken en ze lid te maken van De Bibliotheek zodat ouders samen met hun kinderen boeken kunnen lezen. Door samenwerking met gemeente Haarlemmermeer ontvangen kersverse ouders een voucher voor het gratis BoekStartkoffertje. Daarnaast ontvangt het kind een gratis lidmaatschap voor De Bibliotheek.

In 2021 haalden 30% van de ouders die de voucher ontvingen het BoekStartkoffertje op en schreven hun baby in. Met een peutervoucher, die wordt verspreid binnen de kinderopvang en consultatiebureaus, krijgt iedere peuter die lid wordt van De Bibliotheek een gratis boekje en kleurplaat. Tijdens de landelijke Boekstartdag heeft de voorleesconsulent online een workshop gegeven over voorlezen met je kind. In het kader van de gezinsaanpak is er daarnaast een brochure ontwikkeld met toegankelijke informatie over de dienstverlening van de Bibliotheek per leeftijdscategorie. Deze brochure is onder andere verspreid binnen kinderopvanglocaties en consultatiebureaus.

BabyBieb

Naast het gratis babylidmaatschap organiseert De Bibliotheek maandelijks de inloopbijeenkomst Babybieb, waarbij een uur lang wordt voorgelezen, liedjes gezongen worden en ouders vragen kunnen stellen aan een deskundige over voorlezen of taalontwikkeling. Door de coronasituatie konden we niet fysiek samenkomen en zijn er in 2021 geen bijeenkomsten georganiseerd.

BoekStartcoach

De BoekStartcoach is wekelijks een dagdeel aanwezig tijdens de spreekuren van de consultatiebureaus in Hoofddorp, Rijsenhout en Zwanenburg. Hierbij worden proactief gesprekken met ouders gevoerd en wordt gerichte voorleesondersteuning aangeboden. Deze aanpak is landelijk sterk in opkomst en biedt een significante bijdrage aan de preventie van laaggeletterdheid. Door de coronamaatregelen kon de BoekStartcoach in 2021 de werkzaamheden op de consultatiebureaus niet uitvoeren.

BoekStart in de kinderopvang

Met Boekstart in de kinderopvang komen kinderen en pedagogisch medewerkers in aanraking met lezen. Met deze aanpak staan het voorleesbeleid- en omgeving, de collectie, deskundigheidsbevordering en leesbevorderende activiteiten centraal. De kinderopvanglocatie wordt hierbij door een vaste voorleesconsulent vanuit De Bibliotheek ondersteund. In 2021 is deze inhoudelijke samenwerking met vijf kinderopvanglocaties gecontinueerd. BoekStart in de kinderopvang is het fundament voor de doorgaande leeslijn. Met de Bibliotheek op school geven we hier een vervolg aan tijdens de basisschoolperiode en die lijn trekken we door in het voortgezet onderwijs.

VoorleesExpress

De VoorleesExpress is een samenwerkingsverband tussen Stichting Meerwaarde en De Bibliotheek. In 2021 hebben vijftien vrijwilligers van de VoorleesExpress door een leesconsulent vanuit De Bibliotheek een training ontvangen.

4.2 Leeseducatie in het primair onderwijs

Prestaties 2021	Voornemens 2021	Prestaties 2020
Twintig scholen werken met de aanpak van de Bibliotheek op school. Er bleken geen formatieve en financiële mogelijkheden voor uitbreiding	21 scholen participeren Het aantal wordt bepaald door de mogelijkheden van de Bibliotheek en de scholen	Twintig scholen werken met de aanpak van de Bibliotheek op school. Er bleken geen formatieve en financiële mogelijkheden voor uitbreiding
85% van scholen voor (s)po die niet deelnemen aan de Bibliotheek op school, hebben gebruik gemaakt van één of meer producten	De Bibliotheek levert een of meerdere producten uit het pakket van de Bibliotheek op school aan scholen en rapporteert daarover	79% van scholen voor (s)po die niet deelnemen aan de Bibliotheek op school, hebben gebruik gemaakt van één of meer producten

De doorgaande leeslijn wordt vervolgd in het primair onderwijs met de Bibliotheek op school. De Bibliotheek biedt een totaalaanpak van leesactiviteiten en literaire activiteiten op meerdere niveaus. Zo willen we leesplezier en leesbevordering mogelijk maken binnen een stimulerende en rijke leesomgeving op school.

De Bibliotheek op school in het (speciaal) primair onderwijs

In 2021 werkten twintig scholen in Haarlemmermeer met de Bibliotheek op school. Een vaste leesconsulent werkt samen met de school aan betere taalvaardigheid en meer leesmotivatie en -plezier. Dit wordt onder andere gedaan met de doorgaande lijn LeesPlezier die de Bibliotheek ontwikkelde. Daarnaast dragen ook een aantrekkelijke en inhoudelijk goede schoolbibliotheek en structureel vrij lezen en voorlezen bij aan een goed resultaat. Dat geldt ook voor gesprekken met de directie, leescoördinatoren en leerkrachten, afname van de leesmonitor en het verwerken van de resultaten in een leesplan. Tijdens de beperkende omstandigheden is de dienstverlening aangepast naar online informatie, gesprekken en video's.

De Bibliotheek beheerde het schoolbibliotheekstelsel SchoolWise en ondersteunde de vrijwillige bieb-ouders bij het gebruik. Eind 2021 registreerde SchoolWise in totaal 7155 leerlingen.

Overige scholen voor (speciaal) primair onderwijs (die niet deelnemen aan de Bibliotheek op school)

29 scholen namen onderdelen van het totaalpakket van de Bibliotheek op school of losse activiteiten af. Dat is 85% van het totale aantal scholen dat niet deelneemt aan de Bibliotheek op school. Hierbij is geen sprake van een samenhangend geheel of een doorgaande lijn. De belangstellenden ontvingen daarnaast nieuwsbrieven met informatie en leestips.

Aantal resultaten bij het (speciaal) primair onderwijs (zowel scholen die wel en niet deelnemen aan de Bibliotheek op school)

- Nascholingsmiddag leescoördinatoren: 37 deelnemers
- Workshop 'Weet je nog een leuk boek': 12 deelnemers
- Digitale variant van de voorleeswedstrijd: 15 deelnemers
- Cursus Open Boek, opleiding tot leescoördinator: 7 deelnemers
- Inspiratiemiddag leerkrachten en leescoördinatoren: 34 deelnemers

Leeseducatie in het voortgezet onderwijs		
Prestaties 2021	Voornemens 2021	Prestaties 2020
Drie vo-scholen en één mbo-school werken met de aanpak van de Bibliotheek op school.	In totaal participeren drie scholen (vo, mbo) Het aantal wordt bepaald door de mogelijkheden van de Bibliotheek en de scholen	Twee vo-scholen en één mbo-school werken met de aanpak van de Bibliotheek op school. Er bleken geen formatieve en financiële mogelijkheden voor uitbreiding
De Bibliotheek heeft één of meer producten uit het pakket van de Bibliotheek op school verzorgd aan scholen die niet werken met de aanpak van de Bibliotheek op school	De Bibliotheek levert aan scholen een of meerdere producten uit het pakket van de Bibliotheek op school	De Bibliotheek heeft één of meer producten uit het pakket van de Bibliotheek op school verzorgd aan scholen die niet werken met de aanpak van de Bibliotheek op school

De Bibliotheek op school in het voortgezet onderwijs

Met de Bibliotheek op school in het voortgezet onderwijs wordt voortgebouwd op het fundament dat is gelegd in de kinderopvang en het primair onderwijs. We bieden dus ook hier een totaalaanpak voor leesbevordering en mediawijsheden. Bij het voortgezet onderwijs ligt de nadruk op het vmbo-niveau, omdat de kans op laaggeletterdheid en lage leesmotivatie bij deze groep leerlingen het hoogste is. Een vaste leesconsulent werkt samen met de school aan betere taalvaardigheid, meer leesmotivatie en -plezier en heeft hierin ook een adviserende rol. We meten de leesmotivatie wordt jaarlijks met de Monitor. We stemmen af met docenten vanuit de secties en de taalcoördinatoren en/of -specialisten.

In 2021 is de samenwerking met het aantal voortgezet onderwijs scholen die werken met de aanpak van de Bibliotheek op school uitgebreid naar drie scholen. Deze uitbreiding is mogelijk geworden door de toegekende subsidie vanuit Kunst van Lezen.

Aantal resultaten bij het voortgezet onderwijs (zowel scholen die wel en niet deelnemen aan de Bibliotheek op school)

- Brugklasbezoeken met een begeleidend programma vanuit De Bibliotheek voor vijf scholen
- Rondleidingen door De Bibliotheek
- Deelname aan Nederland Leest Junior door drie scholen en de Boekenweek van Jongeren door twee scholen
- Digitale variant Read2Me voorleeswedstrijd met deelnemers van vijf scholen
- Ondersteuning van mediatheken met advies en collectie
- MediatheekWise registreert 5333 leerlingen. Door het gratis lidmaatschap t/m 17 jaar hebben een aantal scholen collectieve lidmaatschappen afgesloten voor hun leerlingen
- Er zijn diverse trainingen gegeven aan scholen, waaronder over de digitale bibliotheek

De Bibliotheek op school in het mbo

In 2021 hebben we de regionale samenwerking rondom het Nova College (mbo) met de bibliotheken van Zuid-Kennemerland en IJmond-Noord voortgezet. Hiermee heeft De Bibliotheek de doorgaande leeslijn doorgetrokken naar de doelgroep 18 jaar tot 23 jaar. We hebben onder andere een training gegeven aan de studenten van de opleiding tot pedagogisch medewerker en de school heeft boekenpakketten afgenomen van Nederland Leest en de Boekenweek van Jongeren. Ook ROC Airport, met wie De Bibliotheek ook contact onderhoudt, heeft deze pakketten afgenomen.

4.3 Cultuureducatie op school, een algemene toelichting

Cultuureducatie vergroot de kunstzinnige en creatieve vermogens van mensen, geeft kennis van en inzicht in kunstvormen en is van groot belang voor deelname in de samenleving. Het is een middel tot expressie, tot persoonlijke ontplooiing en begripsontwikkeling voor normen, waarden en culturen. Samen creatief zijn zorgt zowel voor samenhang als veel plezier.

Om cultuureducatie op school te bevorderen, bedenkt, ontwikkelt en organiseert Het Cultuurgebouw in samenwerking met de scholen in Haarlemmermeer activiteiten in het primair en voortgezet onderwijs. Wij bieden een basisaanbod waar alle disciplines in voorkomen, het programma Cultuureducatie met Kwaliteit en een innovatief aanbod in het voortgezet onderwijs. Dit zijn essentiële investeringen om ervoor te zorgen dat kinderen en jongeren zelfbewust een culturele identiteit ontwikkelen.

Het Team Educatie heeft in 2021 op maat begeleid, gecoacht en geschoold. Zo heeft het team actief bijgedragen aan de ontwikkeling van verschillende samenwerkingsverbanden. Wel heeft de pandemie veel druk op de werkzaamheden gelegd. Scholen hielden verschillende richtlijnen aan en het team moest elke school steeds individueel benaderen, wat voor veel extra werk zorgde.

Het belang van digitale leeromgevingen is het afgelopen jaar vergroot. Echter, wij zien ook dat de ontmoeting tussen kunstvakdocent en leerling centraal blijft staan en niet te vervangen is door techniek. Dat was zeker te merken bij elke versoepeling. De scholen stonden meteen op de stoep om weer activiteiten in te plannen. Dit geeft aan dat het belang van cultuur erkend en ervaren wordt. Vooral scholen voor primair onderwijs maakten dit schooljaar gebruik van de regeling Nationaal Onderwijs Programma om extra culturele activiteiten in te zetten. Maar ook uit het voortgezet onderwijs waren er vragen om projecten op maat te verzorgen om de achterstand van de leerlingen op te vangen. De geactualiseerde Cultuurnota van de gemeente en de beweging tot meer verbinding binnen-buitenschools heeft ons versterkt richting de scholen.

4.4 Cultuureducatie in het Primair Onderwijs

Cultuureducatie in het primair onderwijs	Prestaties 2021	Voornemens 2021	Resultaat 2020
Aantal leerlingen primair onderwijs via Kunst en Cultuur op School	14.148	15.000	14.148
Aantal scholen primair onderwijs	60		68
Aantal leerlingen bereikt in primair onderwijs met aanbod Het Cultuurgebouw	12.456	12.000	14.221
Aantal leerlingen bereikt met Cultuureducatie met Kwaliteit	5.780		2.458
Totaal	18.236		16.679

De onderwijsactiviteiten die uitgevoerd worden in het primair onderwijs zijn gebaseerd op de SLO-kerndoelen en vormgegeven in basispakketten (kant-en-klare leerlijn voor de hele school) en modules (samenhangende lessenreeksen waarmee de school een eigen leerlijn kan vormgeven). Tevens stemt Team Educatie hierbij leerkrachtentrainingen, co-teaching en lesmateriaal af op het aanbod en de behoefte van scholen en ontwikkelt zodanig in overleg een totaalprogramma dat samenhangt met het cultuurbeleid van de school.



Uit evaluaties blijkt dat het aanbod goed aansluit op de leefwereld van leerlingen en de wensen van leerkrachten. De leerkrachten geven aan dat de kinderen gemotiveerd zijn om mee te doen, dat ze veel leren over begrippen rond de disciplines en competenties trainen zoals samenwerken, onderzoeken en zelfredzaamheid. Ook de teamtrainingen worden als inspirerend en ontwikkelend ervaren.

Door de pandemie zijn een aantal plannen en prestaties uit het Activiteitenplan 2021 niet behaald of uitgesteld. Dit betreft vooral activiteiten voor leerkrachten, aanbod voor naschoolse opvang en het ontwikkelen van digitale leeromgevingen.

De scholen die deelnamen aan de regeling Muziekimpuls zijn voor een deel overgestapt naar de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit of hebben ons gevraagd om langlopend maatwerktrajecten te realiseren om zo de kennis te borgen en te blijven ontwikkelen.

Kunst en Cultuur Op School (KCOS)

KCOS, de onafhankelijke bemiddelingsfunctie tussen onderwijs en culturaanbieders, is bij Het Cultuurgebouw ondergebracht. Het Team Educatie adviseert en ondersteunt de scholen om hun cultuurbeleidsplan op te stellen. En om het jaarlijkse culturele programma op basis van het plan samen te stellen. Ook monitort het team de voorwaarden die aan het onderwijs zijn gesteld door de gemeente Haarlemmermeer bij het verstrekken van de matchings-subsidie. Er zijn in 2021 in totaal 60 basis-scholen en acht middelbare scholen werkzaam geweest en KCOS heeft voor alle scholen bemiddeld. De bemiddelingsfunctie van KCOS wordt geborgd doordat aanbieders van cultuureducatie van buiten Het Cultuurgebouw dezelfde positie hebben ten opzichte van het onderwijswerkveld, als aanbieders binnen Het Cultuurgebouw.

In 2021 hebben we stappen gezet om de kleine culturele aanbieders beter te ondersteunen in hun contacten met het onderwijs en vraag en aanbod beter af te stemmen.

In totaal zijn zes bijeenkomsten voor primair en voortgezet onderwijs en aanbieders online georganiseerd. We hebben een geactualiseerde evaluatiesystematiek in gebruik genomen.

Daarnaast hebben we kleinere enquêtes en onderzoeken uitgezet na op bijeenkomsten om specifieke vraagstukken te belichten. In 2020 lag onze focus vooral op het primair onderwijs. In 2021 hebben we inspanningen gedaan om ook de structuur rond scholen voor voortgezet onderwijs te actualiseren.

Tot de taken behoren verder het organiseren en faciliteren van de ICC opleiding voor leerkrachten van het primair onderwijs. In 2020 kon de cursus niet gegeven worden, maar in oktober 2021 is een cursus van start gegaan met negen deelnemers. Onder andere biedt de cursus de deelnemers aan om hun beleidsplan met behulp van het programma Murals te schrijven. Het beleidsplan resulteert in een (digitale) poster waaraan het team gezamenlijk kan blijven werken. De deelnemers zijn hier enthousiast over en KCOS is van plan om de werkwijze verder te ontwikkelen voor overige scholen.

Ook wordt onderzocht of er een soortgelijke opleiding ontwikkeld kan worden voor coördinatoren in het VO. Er loopt momenteel een landelijke pilot en afhankelijk van de resultaten hiervan zullen wij hier verder mee werken.

Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit

De eindverantwoordigheid van CMKII is in 2021 door het FCP goedgekeurd, waarmee de subsidieperiode met succes is afgerond. In februari is het projectplan voor CMKIII "In verbinding samenwerken" goedgekeurd door het Fonds voor Cultuurparticipatie en werd de subsidie hierbij toegekend. Samen met de gemeente kunnen wij tot voorjaar 2025 verder werken aan de positie, invulling en resultaten van cultuureducatie in Haarlemmermeer. Op de online aanbodmarkt in april is uitgebreid stil gestaan bij de subsidieregeling en dat heeft direct resultaat opgeleverd. Onverwacht veel scholen hebben zich aangemeld om mee te doen aan het programma door de verschillende instapniveaus en het Team Educatie heeft daarmee een vliegende start gekregen van de nieuwe subsidieperiode met in totaal 23 deelnemende scholen.

In CMKIII staat verbinding centraal en dat is op verschillende manieren al zichtbaar geworden. Zo is er bijvoorbeeld een nieuwe projectleider aangenomen om te onderzoeken hoe de binnen- en buitenschoolse tijd door cultuureducatie met elkaar verbonden kunnen worden en welke effecten dat mogelijk heeft op de school, omgeving, community en toegankelijkheid van buitenschoolse cultuureducatie. Ook is een verbindingsofficier gecontracteerd voor het Platform Erfgoededucatie. In de loop van CMKII is duidelijk geworden dat eigenaarschap van het platform belangrijk is, maar zeker ook samenhang met het project in zijn geheel en steun vanuit Team Educatie, zeker voor kleinere erfgoedinstellingen. Het doel van de coördinerende functie van de verbindingsofficier is om te onderzoeken, ondersteunen en faciliteren op het gebied van identiteitsvorming en aanbod. In CMKIII gaat het netwerk van erfgoedinstellingen zich, met steun van Het Cultuurgebouw, verder ontwikkelen, om relevant en kwalitatief hoogwaardig erfgoedonderwijs in Haarlemmermeer te kunnen waarborgen.

Binnen CMK heeft Team Educatie voor het Speciaal Onderwijs (SO) veel werk verzet en inspanningen geleverd, met als resultaat dat zes van de zeven scholen voor SO deelnemen aan de CMK-regeling.

Er is veel geleerd van de werkwijze in het SO en die kennis wordt nu toegepast op andere werkzaamheden.

Kunstvakdocenten in primair onderwijs

In de afgelopen jaren zien wij een groeiende vraag naar langlopende maatwerktrajecten; scholen willen met een kunstdiscipline en kunstvakdocent diepgang en een stevige koppeling met hun programma en visie ontwikkelen. Dit kan voor zowel borging als duurzaamheid zorgen en met de expertise van het Team Educatie en de kunstvakdocenten van Het Cultuurgebouw kunnen scholen het cultuuronderwijs zo vormgeven dat het bij hun eigen beleid past.

Een aantal scholen heeft de NPO-gelden van de overheid ingezet om met behulp van cultuur de gevolgen van de pandemie te verzachten, hun leerlingen perspectief te bieden en de opgelopen achterstanden op onder andere sociaal-emotioneel gebied aan te pakken.

In 2021 maakten in totaal negen scholen gebruik van de mogelijkheid om kunstvakdocenten langlopend in te zetten in het onderwijs. Ook in de lockdowns bleven de meeste docenten, samen met de scholen, (op afstand) lesgeven en zo boden zij de leerlingen momenten van creativiteit aan en was er ruimte voor ontdekkend leren. Dat onze kunstvakdocenten voor langere tijd meelopen op de scholen zorgt niet alleen voor verdieping en borging, maar ook voor een breed draagvlak voor cultuureducatie bij scholen.

Oorspronkelijk was besloten om dit maatwerk enkel aan te bieden binnen de subsidie-regeling CMKIII maar door de pandemie en de NPO-gelden is besloten om de behoeftes en wensen van de scholen leidend te maken. Wel moeten de scholen die langlopend maatwerk aanvragen en niet aangesloten zijn bij het CMK-programma aan dezelfde eisen voldoen. Hier wordt positief op gereageerd door de scholen en kunstvakdocenten.

Relatie met kleine culturele aanbieders

Het Cultuurgebouw focust op pakketten en leerlijnen voor scholen en geeft daarmee kleinere culturele aanbieders de ruimte om zich te profileren met kleine lessenseries en workshops. Via KCOS krijgen de aanbieders ondersteuning en ontwikkeling en in het CMK-projectplan is ook aandacht voor een divers cultureel aanbod.

Binnen het Platform Erfgoededucatie worden de instellingen ondersteund en gefaciliteerd om hun aanbod onder de aandacht te kunnen brengen van de scholen.

De geactualiseerde cultuurnota van de gemeente benadrukt de faciliterende opdracht van Het Cultuurgebouw en het Team Educatie heeft als doel om in de komende jaren een expertisecentrum te vormen om kleine culturele aanbieders nog beter te kunnen ondersteunen.

4.5 Leeseducatie in het voortgezet onderwijs

Prestaties 2021	Voornemens 2021	Prestaties 2020
Drie vo-scholen en één mbo-school werken met de aanpak van de Bibliotheek op school.	In totaal participeren drie scholen (VO, MBO) Het aantal wordt bepaald door de mogelijkheden van de Bibliotheek en de scholen	Twee vo-scholen en één mbo-school werken met de aanpak van de Bibliotheek op school. Er bleken geen formatieve en financiële mogelijkheden voor uitbreiding
De Bibliotheek heeft één of meer producten uit het pakket van de Bibliotheek op school verzorgd aan scholen die niet werken met de aanpak van de Bibliotheek op school	De Bibliotheek levert aan scholen een of meerdere producten uit het pakket van de Bibliotheek op school	De Bibliotheek heeft één of meer producten uit het pakket van de Bibliotheek op school verzorgd aan scholen die niet werken met de aanpak van de Bibliotheek op school

De Bibliotheek op school in het voortgezet onderwijs

Met de Bibliotheek op school in het voortgezet onderwijs wordt voortgebouwd op het fundament dat is gelegd in de kinderopvang en het primair onderwijs. De totaalaanpak en samenwerking op leesbevordering en mediawijsheid wordt doorgezet. Bij het voortgezet onderwijs ligt de nadruk op vmbo-niveau, omdat de kans op laaggeletterdheid en lage leesmotivatie bij deze groep leerlingen het hoogste is. Een vaste leesconsulent werkt samen met de school aan betere taalvaardigheid, meer leesmotivatie en -plezier en heeft hierin ook een adviserende rol. De leesmotivatie wordt jaarlijks gemeten door middel van de Monitor. De afstemming gebeurt met docenten vanuit de secties en de taalcoördinatoren en/of -specialisten.

In 2021 is de samenwerking met het aantal voortgezet onderwijs scholen die werken met de aanpak van de Bibliotheek op school uitgebreid naar drie scholen. Deze uitbreiding is mogelijk geworden door de toegekende subsidie vanuit Kunst van Lezen.

Aantal resultaten bij het voortgezet onderwijs (zowel scholen die wel en niet deelnemen aan de Bibliotheek op school)

- Brugklasbezoeken met een begeleidend programma vanuit De Bibliotheek voor vijf scholen
- Rondleidingen door De Bibliotheek
- Deelname aan Nederland Leest Junior door drie scholen en de Boekenweek van Jongeren door twee scholen
- Digitale variant Read2Me voorleeswedstrijd met deelnemers van vijf scholen
- Ondersteuning van mediatheken met advies en collectie
- MediatheekWise registreert 5333 leerlingen. Door het gratis lidmaatschap t/m 17 jaar hebben een aantal scholen collectieve lidmaatschappen afgesloten voor hun leerlingen
- Er zijn diverse trainingen gegeven aan scholen, waaronder over de digitale bibliotheek

De Bibliotheek op school in het mbo

In 2021 is de regionale samenwerking rondom het Nova College (mbo) met de bibliotheken van Zuid-Kennemerland en IJmond-Noord voortgezet. Hiermee heeft De Bibliotheek de doorgaande leeslijn doorgetrokken naar de doelgroep 18 jaar tot 23 jaar. Er is onder andere een training gegeven aan de studenten van de opleiding tot pedagogisch medewerker en er zijn boekenpakketten afgenomen van Nederland Leest en de Boekenweek van Jongeren. Deze pakketten zijn ook afgenomen door ROC Airport, met wie De Bibliotheek ook contact onderhoudt.

“Sjonge, wat is er toch veel, ik wist niet dat de bibliotheek dit allemaal had.”



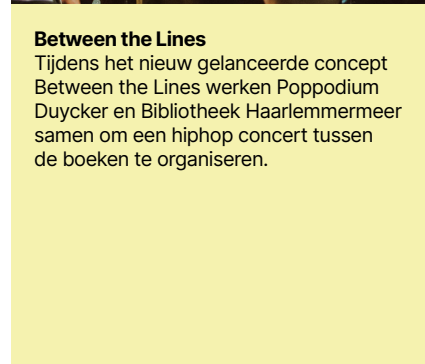
Kansenkaart Getritshoeve



De Meerse Kleine Zaal



Between the Lines



Between the Lines

Tijdens het nieuw gelanceerde concept Between the Lines werken Poppodium Duycker en Bibliotheek Haarlemmermeer samen om een hiphop concert tussen de boeken te organiseren.



Film in Het Oude Raadhuis

Dé JeugdTheaterSchool Haarlemmermeer

Ondanks sluitingen en protocollen wist de musicalproductiegroep 9-21 jaar 4 voorstellingen The Little Mermaid op te voeren in De Meerse



The Little Mermaid

Oi! In Hoofddorp

Punkers vanuit alle windstreken kwamen naar Duycker voor de eerste Oi! Punk avond van 2021
Fotograaf: Gonnie Beers



Oi! In Hoofddorp

Mediafestival

Een week lang mogen leerlingen eindelijk weer in Het Cultuurgebouw op onderzoek uit tijdens het Mediafestival.



Jungle in de bieb



Opening expo Erfgoed als Toekomst

Cursus Nederlands voor ouders

Achttien laagtaalvaardige ouders, verdeeld in een middag- en avondgroep, leerden de Nederlandse Taal en tegelijkertijd hoe de basisschool van hun kind werkt. Na dertig lessen van twee uur werd de cursus feestelijk afgesloten voor de zomervakantie 2021.

4.6. Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs

Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs	Prestaties 2021	Voor-nemers 2021	Gere-a-liseerd resultaat 2020
Aantal leerlingen voortgezet onderwijs via Kunst en Cultuur Op School	6.468	5.000	6000
Aantal scholen voortgezet onderwijs	8	8	8
Aantal leerlingen voortgezet onderwijs met aanbod Het Cultuurgebouw	2.329	2.500	781
aantal leerlingen bereikt met innovatie voortgezet onderwijs	46	-	351
totaal aantal leerlingen voortgezet onderwijs	2.375	2.500	1.132

Met een kwalitatief aanbod op maat en de bemiddelende functie van KCOS blijft Het Cultuurgebouw een belangrijke partner voor het voortgezet onderwijs. Via KCOS bereikt het Team Educatie alle scholen voor voortgezet onderwijs in Haarlemmermeer en zes scholen hebben in 2021 aanbod direct ingekocht bij Pier K.

In 2021 hebben we de pilot Minecrafting the Curriculum met succes uitgevoerd. Dit deden we in samenwerking met een student van de Breitner Academie. De pilot krijgt in 2022 een vervolg in nieuw aanbod voor zowel het voortgezet onderwijs als de bovenbouw van het primair onderwijs.

De voortgezet onderwijs scholen hebben na de versoepelde richtlijnen weer veel vraag getoond naar workshops, workshop-dagen en voorstellingen, even als naar de concepten Rondje Cultuur en Innovatie Cultuuronderwijs. Na een verloren jaar is het duidelijk dat de relatie met Pier K sterk is gebleven. Het Mediafestival werd in Het Cultuurgebouw gehouden en werd bezocht door in totaal 563 leerlingen van het voortgezet onderwijs. In 2020 kon het festival alleen online aangeboden worden waardoor toen het bereik tegenviel.

Innovatie Cultuuronderwijs

Binnen het programma Innovatie Cultuuronderwijs worden kunst- en cultuuractiviteiten ingezet bij het toekomstbestendig leren. Centraal staan de methode Design Thinking en het bieden van een broedplaats voor experiment en ontwikkeling. In 2021 hebben geen projecten plaats kunnen vinden. We hebben we samen met scholen voorbereidingen getroffen om in 2022 het programma weer te laten draaien.

4.7 Cultuureducatie in de vrije tijd

Cultuureducatie in vrije tijd	Presta-ties 2021	Voor-nemers 2020	Gere-a-liseerd resultaat 2020
Aantal actieve deelnemers, particulieren	4.842	6.500	5.645
Aantal jongeren Talent aan de Top	16	10	8
Aantal deelnemers projecten	5.904	-	4.384
Totaal	10.762	6.510	10.037
Aantal workshops en projecten	36		31
Aantal activiteiten sociaal domein	233		181
Aantal bedrijven met actieve kunstbeoefening en samenwerkingspartners sociaal domein	24		19

Een andere belangrijke doelgroep voor de cultuureducatie-activiteiten van Het Cultuurgebouw zijn de Haarlemmermeeders die in hun vrije tijd hun talent willen ontwikkelen of hun artistieke ontwikkeling willen verdiepen. Deze groep kan buiten school- en werktijd gebruik maken van een breed, kwalitatief en laagdrempelig aanbod van kunstzinnige activiteiten, cursussen en workshops in alle culturele disciplines. Bij alle activiteiten wordt actief iets geleerd. Dit kwalitatief sterke aanbod hebben we ontwikkeld in samenwerking met relevante, geschoolde kunstenaars en experts. Het nodigt uit tot oriëntatie, kennismaking en verdieping. Op deze manier neemt Het Cultuurgebouw verschillende posities in binnen de keten van talentontwikkeling.

We verzorgen namelijk de kennismaking, ontwikkeling en verdieping. In een veilige en uitdagende omgeving kunnen deelnemers zo langs een leerlijn van 0 tot 99 jaar actief doorwerken tot het hoogste niveau. Deelnemers laten zien wat ze geleerd hebben op festivals, tijdens concerten, optredens en in exposities. Waar mogelijk programmeren we interdisciplinair. De breedte van de activiteiten, de aanwezige expertise en de faciliteiten van Het Cultuurgebouw maken dit mede mogelijk. Zo leggen we het fundament voor de actieve kunstbeoefenaar en de theater-, musea- en concertbezoeker van morgen en dragen we bij aan volwaardig burgerschap.

Ook in 2021 schakelden medewerkers tussen fysiek en digitaal onderwijs. Zo bewogen we mee met wat mogelijk was en beantwoordden we zo goed mogelijk aan de behoefte van de deelnemer. Hoewel de cursussen in januari niet konden starten, is het aantal deelnemers in totaal in 2021 gestegen. De stijging werd vooral veroorzaakt door het aantal deelnemers aan projecten in het sociale domein. Deze activiteiten konden veelal gewoon doorgang vinden. Met behulp van een financiële bijdrage van stichting Overleg Arbeidsvoorwaarden Kunsteducatie (OAK) hebben we een project kunnen starten. Bij dit project wordt digitale ondersteuning van activiteiten wordt ontwikkeld, wat overigens ook voor de binnenschoolse educatie wordt gebruikt. Docenten maakten gretig gebruik van gratis Zoom licenties die door Cultuurconnectie, en met steun van OAK, beschikbaar zijn geworden. De website 24-creatief van de samenwerkende Noord-Hollandse cultuureducatie-organisaties, breidde uit met ledenaccounts. Via deze accounts werden interessante digitale masterclasses voor leden door leden gehouden. In de zomer bleek dat Centrum voor Educatie en Activiteiten De Hoek in Zwanenburg helaas zijn activiteiten moest staken. Doordat Het Cultuurgebouw de organisatie van de activiteiten per direct overnam, was het voor bewoners van Zwanenburg toch mogelijk hun lessen en cursussen te vervolgen.

Cultuureducatie in de vrije tijd -	Deel-nemers 2021	verschil	Deel-nemers 2020
Beeldende kunst			
3D	239	-18%	291
2D	405	-45%	743
Media	305	118%	140
Kijk op kunst & literatuur	32	-42%	55
Totaal Beeldende kunst	981	-20%	1.229
Theater, Dans, Musical			
Theater en musical volwassenen	63	-27%	86
Dans	310	-30%	441
Dé JeugdTheaterSchool Haarlemmermeer	756	-10%	842
Totaal TDM	1.129	-18%	1.369
Muziek			
Les op een instrument	1.387	-1%	1.399
Zangles	202	2%	199
Muziekoriëntatie	172	-30%	245
Samenspel (bands, ensembles, koren, orkesten)	413	-15%	485
Muziekmakers/bende (les op instrument + samenspel + e-learning)	258	-11%	289
Workshops	44	-41%	75
DJ, productie, geluidstechniek	13	8%	12
Muziektheorie	11	-73%	41
Totaal Muziek	2.500	-9%	2.745
Kinderkunst dagen	232	-23%	302
Talent naar de Top	16	100%	8
Deelnemers projecten	5904	35%	4384
Totaal Cultuur-educatie in Vrije Tijd	10762	7%	10037

Kinderen en jongeren

Kleine Pier

Kleine Pier, het multidisciplinaire aanbod waar kinderen van 0 tot 6 jaar kennismaken met beeldende kunst, muziek en dans, bewees ook in 2021 zijn waarde. Zowel de cursussen waarin één discipline centraal staat, zoals Muziek op schoot, als de cursussen waarin de verschillende disciplines gemixt zijn zoals Peuter-mix, konden op ruime belangstelling rekenen. Met hier en daar een praktische aanpassing werden de cursussen voor jonge kinderen niet getroffen door beperkende maatregelen.

Muziekschool

De inschrijvingen voor muziekles zijn in vergelijking met het voorgaande jaar licht gestegen. Dit zegt veel over de betekenis die muziek in het leven van mensen heeft. En over de professionaliteit en flexibiliteit waarmee de docenten zijn omgegaan met de veranderende maatregelen. In de periodes van lockdown zijn we overgeschakeld naar online lessen. Dat was voor veel cursussen een bruikbaar alternatief om de continuïteit te borgen. Docenten en organisatie hebben zich met succes ingespannen om het contact met de leerlingen warm te houden, ook wanneer lessen tijdelijk niet door konden gaan.

Voor alle groepsactiviteiten was het een lastig jaar. Voor de repetities van orkesten, ensembles, koren en bands bestaat nu eenmaal geen goed online alternatief. Gelukkig kon er rond de wisseling van het schooljaar wel normaal worden samengespeeld en -gezongen. Daardoor hebben de meeste leerlingen hun inschrijving voortgezet. We hebben bovendien nieuwe leden in de groepen kunnen verwelkomen. Met de succesvolle oprichting van het nieuwe jeugdorkest C-groot heeft de ontwikkeling op het gebied van samenspel niet stilgestaan. Dit orkest van ruim 30 leerlingen is ontstaan doordat we een paar Muziekmakers-ensembles hebben samengevoegd en doordat niet-Muziekmakers-leerlingen instroomden. Hierdoor is de samenhang binnen de muziekafdeling versterkt en het samenspel verbreed.

Alles op het gebied van uitvoeringen, presentaties en projecten heeft noodgedwongen op een laag pitje gestaan. Het samenspelproject 4DML heeft in digitale vorm plaatsgevonden en kon tijdens de open dag in Hoofddorp gelukkig nog live uitgevoerd worden. Het jaarlijkse compositieproject kon doorgaan zoals gepland en kende een mooie oogst. Verder kon een aantal activiteiten in aangepaste vorm doorgaan, zoals de Strijkersdag, de afsluiting Muziekmakers/Muziekbende, project 'Zing Nederlands met me' en diverse kleinschalige voorspeelavonden. Alle leerlingen, ouders en medewerkers hebben het echter als een groot gemis ervaren dat er maar zo beperkt gedeeld en ontmoet kon worden.

We hebben een goed begin gemaakt om de digitale leeromgeving die het Muziekmakers-programma ondersteunt, om te zetten naar een professioneler format. Ook zijn we begonnen met een onderzoek om te kijken hoe we die digitale leeromgeving in kunnen zetten voor de disciplines theater dans, musical en beeldende kunst en voor de binnenschoolse kunsteducatie.

Dé JeugdTheaterSchool Haarlemmermeer

Dé JeugdTheaterSchool (JTS) is er voor kinderen en jongeren die het musical- of theatervak willen leren. Deelnemers ontwikkelen zich in leeftijdsgroepen en langs leerlijnen en doen audities voor één van de theater- en musicalvoorstellingen. Voor gedreven leerlingen met talent zijn er selectieklassen, waarin meer aandacht voor individuele ontwikkeling is. Ieder jaar levert Dé JeugdTheaterSchool leerlingen af aan het kunstvakonderwijs. De komende jaren zal de JTS zich verder ontwikkelen om de brug tussen amateurkunst en vakopleidingen te verkleinen door gericht aanbod te samen te stellen en de banden met vakopleidingen verder te verdiepen.

De JTS is er ook voor kinderen en jongeren die met plezier samen toneelspelen, zingen en/of dansen. Zij kunnen al vanaf vijf jaar meedoen. In 2021 zijn er twee nieuwe klassen gestart in Badhoevedorp op de Oranje Nassauschool. Kinderen blijven soms jaren lid van de JTS, voelen zich er thuis en doen ook graag vrijwilligerswerk bij Het Cultuurgebouw, op festivals en tijdens de Kinderkunstsdagen.

Ook ouders zetten zich vrijwillig in om de JTS tot een succes te maken. Leerlingen dragen met trots de truien met JTS-logo en afbeelding van de productie waaraan ze werken. In 2021 bleek hoeveel onze vrijwilligersgroepen die samen kostuums en decors maken, de ontmoeting misten. Gelukkig zijn de teams blijven bestaan en kijken de vrijwilligers ernaar uit om kostuums en decors te maken voor nieuwe voorstellingen.

Ondanks sluitingen en protocollen wist de musicalproductiegroep 9-21 jaar 4 voorstellingen The Little Mermaid op te voeren in De Meerse. Ook kon het Zomerkamp musical voor de eerste keer doorgaan. Alle musical- en theaterklassen hebben tegen de zomer een eindpresentatie gegeven om het seizoen met een feestje af te sluiten. In september heeft Dé JeugdTheaterSchool optredens verzorgd tijdens de jubileumvoorstelling van Stichting Leergeld in De Meerse. Ook leverde Dé JeugdTheaterSchool een regisseur voor deze voorstelling.

Tijdens de lockdowns kregen de JTS-leerlingen allerlei opdrachten: van zangoefeningen en warming-up dansvideo's tot theaterfilmpjes met leuke opdrachten. Ook het Instagram-account van de JTS blijkt een geliefd en succesvol kanaal met 790 volgers. De voorstellingen RENT en FAME van de musicalproductiegroepen hebben we verplaatst naar juni/ juli 2022.

De Balletschool Haarlemmermeer

Om meer samenhang uit te stralen en het clubgevoel te stimuleren, gaat onze balletschool sinds september 2021 verder onder de nieuwe naam Balletschool Haarlemmermeer en profileert zich met kwalitatief goede lessen klassiek ballet met live pianobegeleiding. Ook dit jaar werden er weer leerlingen vanuit onze opleiding aangenomen op het Koninklijk Conservatorium. De voorstelling Notenkraker, waaraan alle balletleerlingen zouden deelnemen, is doorgeschoven naar een nader te bepalen datum.

Door ziekte van een van onze docenten en verschillende lockdowns, verloor de Balletschool Haarlemmermeer leerlingen. Nu deze docent herstellende is, herstelt ook het leerlingenaantal langzaam.

Dit jaar zijn we gestart met aanbod in de ochtend voor een oudere doelgroep. Klassiek ballet 55+ en dansmix 65+. Met name de laatste bleek door de vele aanmeldingen een succes.

De samenwerking tussen een flamencoschool in Amsterdam en de flamenco-lessen in Hoofddorp leidde tot een gezamenlijk flamencofestival volgend jaar.

Beeldende Kunst

De Kinderkunstacademie werd in de afgelopen jaren al goed bezocht. Mede door deelname aan de campagne Sjors Sportief en Creatief is de animo in 2021 zo ver toegenomen dat een flink aantal cursussen uitverkocht waren. Bij de Kinderkunstacademie leren kinderen op hun eigen niveau tekenen, schilderen, boetseren, ontwerpen en programmeren met nieuwe media en nog veel meer. Ze krijgen les van kunstenaars, die hen op een andere manier leren kijken. In de schoolvakanties maken kinderen op een vrolijke manier kennis met de verschillende disciplines tijdens de Kinderkunstsdagen voor kinderen van 6-12. Dit jaar was het samen kunst maken voor de kinderen extra belangrijk vanwege de vele sociale beperkingen.

Vanuit de Kinderkunstacademie stromen kinderen door naar de Kinder-, Tiener- of Jongerenateliers, waar de jonge beeldend kunstenaars verder op onderzoek gaan in hun ontwikkeling. Het Jongerenatelier is de afgelopen jaren een groeiend succes gebleken, met onder andere het uitbreiden naar Nieuw-Vennep en met een textielgroep. Nu is dit atelier-concept uitgebreid met een variant voor kinderen en tieners. In de jongerengroep hebben we in de tweede helft van 2021 geëxperimenteerd met andere lesvormen om nog meer (on)bekende kunstvormen te ervaren.



4.8 Talentontwikkeling

Een van de belangrijkste taken van Het Cultuurgebouw is talentontwikkeling in de breedste zin van het woord. Dankzij intensieve begeleiding langs helder geformuleerde leerlijnen kunnen we jongeren stimuleren in hun ontwikkeling. Zo ontstaat een keten van talentontwikkeling met een breed programma dat begint bij eerste kennismaking en loopt tot professionalisering. In een aantal gevallen neemt het kunstvakonderwijs het hierna verder over. Dankzij de samenwerking met Stichting Leergeld kunnen ook bovengemiddeld getalenteerde kinderen van minder draagkrachtige ouders extra lessen volgen en zich op hun niveau ontwikkelen.

Talent aan de Top

Talent aan de Top is een multidisciplinair programma dat per jaar plaats biedt aan maximaal tien toptalenten. De financiering van deze groep gebeurt helemaal door sponsors. In 2021 zijn talenten onder de heersende omstandigheden zo goed mogelijk ondersteund. Hierdoor zijn verschillende leerlingen uiteindelijk aangenomen in het kunstvakonderwijs.

Talentorkest Pier K

Het Talentorkest Pier K heeft met de beperkte mogelijkheden om samen te spelen feitelijk maar een half jaar achter de rug. Gelukkig kon er nog worden toegewerkt naar een succesvol optreden tijdens de benefietavond voor Stichting Leergeld. Zoals ieder jaar is de bezetting van het Talentorkest Pier K met de uitstroom van oudere leden en de instroom van nieuwe, jonge muzikanten vernieuwd.

4.9 Cultuureducatie in de vrije tijd – volwassenen

Muziek

Wat het muziekonderwijs aan volwassenen betreft, zijn er geen grote verschillen te constateren ten opzichte van de ontwikkeling van de muziekschool in het algemeen. Voor veel volwassenen is het samenspelen belangrijker dan de uitdaging om beter te leren spelen op een muziekinstrument. Toch heeft het gemis aan samenspel en ontmoeting per saldo niet geleid tot een uitstroom. Seniorenorkest Nieuw-Vennep in the Fields en de band Two Forty Second zijn zelfs zodanig gegroeid dat we de repetitietijd konden uitbreiden.

Theater, Dans en Musical

Volwassenen maken enthousiast gebruik van de cursussen theater, dans en musical en treden op in voorstellingen. Ook in 2021 kregen lessen een creatieve digitale invulling toen bleek dat optreden voorlopig geen optie was. De hechte voorstellingsgroepen hielden online contact met elkaar en verheugden zich op betere tijden.

Beeldende kunst

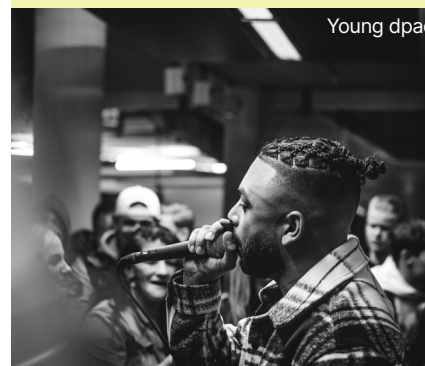
Volwassenen hebben het kunstencentrum ook in 2021 weer in groten getale gevonden en waren actief in diverse beeldende kunstdisciplines, zoals model- en portrettekenen, keramiek, sierraadontwerpen en grafiek. Net als vorig jaar was er een grote groei in de afdeling keramiek. Maar ook de klassieke tekencursus is na jaren afwezigheid weer doorgegaan. De leeftijd van de nieuwe deelnemers is erg divers. Nog steeds is een groot deel van de volwassenen 65 jaar en ouder. Daardoor hebben de cursussen ook een groot sociaal-maatschappelijk karakter. De afdeling kent veel ervaren docenten. Voor een deel van hen komt het pensioen inmiddels in zicht. Afgelopen jaar zijn we vakmanschap veilig gaan stellen door kennis over te dragen aan de volgende generatie kunstdocenten.



Het Oude Raadhuis

Young Dpac bij Between the Lines

Tijdens het nieuw gelanceerde concept Between the Lines werken Poppodium Duycker en Bibliotheek Haarlemmermeer samen om een hiphop concert tussen de boeken te organiseren. Fotograaf: Dylan Helstone.



Young dpac

Ondanks de lockdowns, snelle sluitingen, zieke leerkrachten, leerlingen, docenten en veel meer, bereiken we duizenden kinderen met cultuureducatie op school!



Het gezin leert

De kinderen, ouders en leerkrachten waren erg enthousiast over het bezoek aan de bibliotheek. Volgend jaar komen we graag weer langs met de groepen 3 (leerkracht basisschool).



Uit de serie Groeiportretten



Opname muziekvideo

Voor het jaarlijkse GIG Kerstzingen wordt een muziekvideo opgenomen met leerlingen van De Caleidoscoop.

Talentorkest Pier K

Het Talentorkest Pier K heeft in oktober een mooie bijdrage geleverd aan de succesvolle benefietavond ten bate van Stichting Leergeld in de grote zaal van De Meerse. "Het is geweldig wat deze jonge muzikanten kunnen. De concentratie en het plezier spatten van het podium af!" (Clara, bezoeker)



Talentorkest Pier K

Grandmaster Flash

Amerikaanse hiphop legende Grandmaster Flash, uitvinder van de scratch, is misschien wel meest innovatieve DJ ter wereld. Fotograaf: Gonnie Beers



Cultuureducatie op school

Het gezin leert

Deze brochure is geschreven in heel eenvoudig Nederlands voor laagtaalaardige inwoners. De Taaladviseur van St. Lezen en Schrijven heeft de tekst geredigeerd. Alle activiteiten van de bibliotheek voor het hele gezin staan erin beschreven en plaatjes verduidelijken de activiteit en de doelgroep (baby, kleuter, tiener, volwassene).



Grandmaster Flash

5. Organisatie

5.1 Bedrijfsvoering

Personeel en organisatie

In 2021 heeft de focus binnen de HR-afdeling vooral gelegen op de herinrichting van de organisatie. Daarnaast zijn er diverse professionaliseringslagen gemaakt op gebied van Arbo en beleid.

De Risico Inventarisatie en Evaluatie en het daarbij horende plan van aanpak is afgerond. De optimalisatie van AFAS heeft ook dit jaar voor verschillende nieuwe werkprocessen gezorgd. In 2022 gaan we verder met deze optimalisatie.

Functioneel beheer

De afdeling Functioneel Beheer zorgde ervoor dat alle medewerkers van Het Cultuurgebouw hybride konden werken. Met de nieuwe digitale werkplek én de thuiswerkomgeving was het voor medewerkers mogelijk om zowel vanuit huis als op kantoor te werken. Ook werd MS Sharepoint als intranet ingericht om de interne communicatie te verbeteren. Wanneer we in 2022 de nieuwe organisatie verder gaan inrichten, gaan we ook MS Teams uitrollen. Hiervoor hebben we al wel een aantal pilot-omgevingen opgezet.

Het onderzoek naar een nieuwe overkoepelende website van Het Cultuurgebouw is in 2021 afgerond. Het project Rebranding, waar de website onder viel, startte in het voorjaar van 2021. Een aanzienlijk deel van de resources van de afdeling werd voor dit project ingezet. Bovendien besteedde de afdeling Functioneel Beheer tijd en aandacht aan het verbinden van belangrijke applicaties met de kernapplicatie AFAS.

Eind december werd de nieuwe vestiging van de bibliotheek in Spaarndam ingericht met de juiste hard- en software. Veel tijd en energie ging naar het afronden van de Europese aanbesteding van de vernieuwde ICT-omgeving, die in 2022 definitief moet zijn afgerond.

Facilitaire dienst

2021 kenmerkt zich onder andere door groot onderhoud aan de elektravoorzieningen en ventilatie- en klimaatvraagstukken. Ook was er aandacht voor verduurzaming. We hebben bijvoorbeeld verlichting vervangen. De schoonmaakcontracten en het contract van de sanitaire middelen zijn vernieuwd. Hiervoor hebben we een aanbesteding gedaan.

De aanbesteding voor onderhoud aan alle gebouwgebonden installaties is opgestart in samenwerking met de afdeling Vastgoed van de gemeente.

Tegelijkertijd hebben we het Toegangsbeleid uitgerold over de organisatie. Hiervoor hebben we alle decentrale alarminstallaties op het Raadhuisplein vervangen door één centrale alarminstallatie. Het nieuwe camerasysteem is uitgerold over de gebouwdelen en de eerste stappen naar het behalen van Green Key zijn daarmee genomen.

5.2 Marketing & Communicatie

Marketing & Communicatie

In 2021 lag de focus van de afdeling op de voorbereiding van de herpositionering en rebranding van Het Cultuurgebouw naar C.. De overgang naar C. staat gepland op 1 juli 2022. Voor de rebranding naar C. is een projectplan gemaakt, waarin de communicatiestrategie en kanalen en middelen uitgewerkt zijn. Het logo en de bijbehorende huisstijl voor C. zijn ontworpen door een externe vormgever en er is een start gemaakt met de bouw van de nieuwe website www.cpunt.nl. Verder is een nieuwe opzet voor de social media-kanalen en de nieuwsbrieven gemaakt. Deze zijn voortaan opgebouwd op thema's en niet langer op merkniveau.

Bij een nieuw logo en huisstijl hoort uiteraard ook een nieuwe signing/bewegwijzering (binnen en buiten de panden). Hier zijn nieuwe ontwerpen voor ontwikkeld. Voor de narrowcasting hebben we voorbereidingen getroffen om over te stappen op een nieuw geautomatiseerd softwarepakket, dat de content direct van de nieuwe website haalt en toont.

Op het gebied van klantcommunicatie hebben we in 2021 geprobeerd om klanten betrokken en geïnformeerd te houden. Dit was nodig door de vele sluitingen en verplaatsingen door de coronapandemie. We hebben de bestaande online platforms geoptimaliseerd en verder uitgebouwd, om het digitale aanbod beter te laten aansluiten bij de behoefte van de klant.

5.3 Informatie & Ticketbalie (voorheen Klant Contact Centrum)

De Informatie & Ticketbalie (I&T) is het centrale aanspreekpunt van Het Cultuurgebouw. Het team heeft als taak om klanten en bezoekers te helpen en informeren over alle services en activiteiten van Het Cultuurgebouw. De medewerkers van I&T onderhouden hiervoor nauwe contacten met alle labels en zorgen voor de administratieve afhandeling van klantvragen. Zo zorgen ze voor een tijdig, volledig en correct klantcontact. Het team is zowel telefonisch als via e-mail goed bereikbaar. Ook zijn de medewerkers aan de balie bereikbaar voor vragen.

I&T is daarnaast verantwoordelijk voor de balie- en kassavoorzieningen in Het Oude Raadhuis (Hoofddorp) en de vestiging van het kunstencentrum in Nieuw-Vennep. In 2021 is het team tijdens de lockdownperiodes bereikbaar geweest om de klanten en bezoekers te blijven informeren en vragen te beantwoorden. Ook zijn in deze periode processen geoptimaliseerd als voorbereiding op de toekomstbestendige afdeling, binnen het grotere geheel van Het Cultuurgebouw.

5.4 Verhuur

Culturele verhuur

In 2021 werd weer bevestigd dat Het Cultuurgebouw dé plek is voor amateurgezelschappen. Ook dit jaar was er grote vraag naar een plek op één van onze podia. Helaas hebben diverse dansscholen en gezelschappen moeten annuleren en is ook het jaarlijkse Kaj Munk lentefeest niet doorgedaan. Toch hebben enkele huurders creatieve oplossingen gevonden om de evenementen door te laten gaan. Bijvoorbeeld door filmopnames te maken of via een livestream, zoals in het geval van Danscentrum Marcella van Altena. De eindmusicals van verschillende basisscholen konden met gepaste capaciteit toch doorgaan. Ook de Oudersociëteit van Cordaan, Stichting RAUW en het koor Zingen voor Leven zijn binnen de mogelijkheden doorgedaan. Op de valreep hebben zowel Mucato als Meerjazz nog enkele mooie muzikale concerten in Het Oude Raadhuis en in het theater gegeven. Eén van de hoogtepunten dit jaar was de succesvolle benefietvoorstelling van Stichting Leergeld Haarlemmermeer.

Commerciële verhuur

Ondernemerschap is een van de kernwaarden van Het Cultuurgebouw. Dit uit zich onder andere door het gebouw in te zetten voor commerciële verhuur. Doordat de culturele evenementen voorop staan in Het Cultuurgebouw is de commerciële verhuur beperkt in het aantal verhuurbare data.

Verschillende commerciële verhuringen konden helaas niet doorgaan. Bijvoorbeeld evenementen van KLM, Stichting Educatie Zorg & Welzijn, de jaarlijks terugkerende bijeenkomst van TMI en het NMHU concours. De beperkte capaciteit speelde parten en ook volde het voor enkele bedrijven onethisch om in deze coronatijd een evenement te organiseren. Gelukkig is een aantal mooie evenementen toch doorgedaan zoals een voorstelling speciaal voor de leden van Omroep Max. En Amstelronde heeft alsnog hun publiek weten te bereiken door een livestream vanuit een van onze theaterzalen.

5.5 Relatiemanagement

In 2021 hebben we de bestaande relaties met de vaste partners uit het lokale en regionale bedrijfsleven, zo goed als binnen de omstandigheden mogelijk was, onderhouden. Gezien de lange periodes van lockdown en andere beperkende maatregelen was het vaak toch moeilijk om daadwerkelijk actief samen te werken of om deze partners bij evenementen te kunnen ontvangen. Ook vaste eigen partner-events zoals Andere blik op de Zaak konden helaas in 2021 niet doorgaan. De samenwerkingsovereenkomst met een grote partner Schiphol liep eind 2020 contractueel af en werd in 2021 ook niet meer verlengd. Dit als gevolg van de vaste partner-policy van Schiphol. Andere vaste partners, zoals Rabobank, Hema en Van Groenigen Makelaars, verlengden hun samenwerking met Het Cultuurgebouw wel, al zijn de financiële bijdragen in enkele gevallen wel naar beneden bijgesteld door omstandigheden die vaak met corona te maken hadden. Het is op dit moment geen gunstige periode om op zoek te gaan naar nieuwe partners. Wel heeft Het Cultuurgebouw goede hoop dat dit vanaf 2022 snel weer zal veranderen. Dan is de samenleving weer herstellende en trekt de economie wellicht weer aan. Ook heeft Het Cultuurgebouw tegen die tijd een nieuwe naam en uitstraling.

5.6 Ondernemingsraad

De ondernemingsraad heeft in 2021 zestien keer vergaderd (acht met bestuurder en acht zonder), waarvan twee keer met een afvaardiging van de raad van toezicht. In het afgelopen jaar zijn twee afgevaardigden van de ondernemingsraad in gesprek geweest met Bureau Bosman & Vos over het advies van de ondernemingsraad. En over de vervolgstappen die nodig zijn voor de beoogde organisatie-ontwikkeling van Het Cultuurgebouw. Daarnaast zijn onderwerpen als de financiële rapportages, het activiteitenplan en de begroting en de zichtbaarheid van de vertrouwenspersoon aan bod gekomen. In de laatste fase van dit jaar is tijdens de vergadering opnieuw het herinrichtingsplan van Het Cultuurgebouw besproken.

De OR heeft dit jaar helaas afscheid genomen van drie leden, waaronder de vice-voorzitter. Vanuit de zittende leden zijn Ellen Witsen Elias en Robbert-Jan Meijer opgestaan als gedeeld vice-voorzitter. Daarnaast mochten wij twee nieuwe OR-leden verwelkomen. Voor het komende jaar staan er nog openstaande vacatures. Vanwege de benoeming van de twee nieuwe leden is de geplande WOR-training verschoven naar maart komend jaar.

5.7 Bestuur en raad van toezicht

De raad van toezicht vergaderde afgelopen jaar vijf keer in aanwezigheid van de directeur-bestuurder. Er was twee keer overleg tussen de raad van toezicht en de ondernemingsraad. Eén keer per jaar brengt de accountant van Het Cultuurgebouw verslag uit aan de raad van toezicht van de controlewerkzaamheden met betrekking tot de jaarstukken.

De raad streeft naar een goede mix van leeftijd, geslacht, nationaliteit en ervaring van de individuele leden en waarborgt daarbij deskundigheid en onafhankelijkheid. De raad moet op een verantwoorde manier de taken vervullen die volgens de wet, de toegepaste principes van de Code Governance Cultuur en overige regelgeving zijn geformuleerd. De raad vindt het belangrijk dat de volgende expertisegebieden goed zijn vertegenwoordigd: kennis van kunst en cultuur, kennis van educatie, financiële en bedrijfskundige expertise, bestuurlijke en politieke ervaring, sales, marketing en fondsenwerving, juridische expertise, kennis op het gebied van sociale verhoudingen, HRM en organisatieontwikkeling. De raad van toezicht evalueert jaarlijks het functioneren van de raad in zijn geheel en van de leden individueel. Daarbij kijkt de raad ook naar de samenwerking tussen de raad van toezicht en het bestuur, de onderlinge samenwerking tussen de leden van de raad van toezicht. Ook wordt de behoefte aan verdieping of verbreding van kennis geïnventariseerd.

De raad had in 2021 de volgende samenstelling:

- Max Merkx, organisatie (voorzitter)
- Yvonne van der Zee, cultuur (vicevoorzitter) - tot november
- Michael Amende, juridisch - tot november
- Bob Jacobs, financieel
- Liesbeth Rigter, ICT, social media en financieel
- Ellen Alvares, cultuur – per 4 november
- Peter Jansen, cultuur – per 4 november
- Meta Vaandrager, juridisch – per 4 november

In oktober liepen de zittingstermijnen van Yvonne van der Zee en Michael Amende af. De zittingstermijn van mevrouw Van der Zee was enkele maanden verlengd zodat zij verschillende projecten kon afronden. Ruim voor het einde van de zittingstermijn van deze twee leden zijn de profielen herijkt. De vacatures zijn vermeld op de website van Het Cultuurgebouw en op websites van de brancheorganisaties. Per 4 november zijn Ellen Alvares (profiel cultuur), Peter Jansen (profiel cultuur) en Meta Vaandrager (profiel juridisch) toegetreden tot de raad van toezicht.

De raad volgt bij het bezoldigingsbeleid voor de leden van de raad van toezicht en directeur-bestuurder de Wet Normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector. Het Cultuurgebouw hecht veel waarde aan de transparantie van en de verantwoording over het bestuur. De vacatiegelden staan vermeld in de jaarrekening.

Nevenactiviteiten leden raad van toezicht:

- Max Merkx
- Voorzitter raad van commissarissen van Fleurance Residences, zorginstelling Bloemendaal
 - Voorzitter raad van toezicht C4C, ontwikkelingssamenwerking
 - Voorzitter raad van toezicht Stichting Kolom, speciaal onderwijs, Amsterdam
 - Lid raad van toezicht stichting SCOL, onderwijs Leiden
- Yvonne van der Zee
- Voorzitter raad van advies Kenniscentrum voor Immaterieel Erfgoed
 - Bestuurslid Prins Bernhard Cultuurfonds NH
 - Bestuurslid Oosterhouw
 - Bestuurslid Nieuw Dakota
- Michael Amende - geen
- Liesbeth Rigter - geen
- Bob Jacobs - geen
- Ellen Alvares - geen
- Peter Jansen
- Lid raad van toezicht - stichting Wirwar
 - Adviseur AFK (Amsterdams Fonds voor de Kunsten)
- Meta Vaandrager - geen

Rooster van Aftreden raad van toezicht				
Naam	Start periode 1	Einde periode 1	Start periode 2	Einde periode 2
1. Yvonne van der Zee	1 juli 2013	30 juni 2017	30 juni 2017	31 oktober 2021
2. Michael Amende	7 oktober 2013	7 oktober 2017	7 oktober 2017	31 oktober 2021
3. Max Merkx	15 april 2015	15 april 2019	15 april 2019	april 2023
4. Bob Jacobse	1 januari 2018	1 januari 2022		
5. Liesbeth Rigter	1 maart 2019	1 maart 2023		
6. Ellen Alvarez	4 november 2021	2025		
7. Peter Jansen	4 november 2021	2025		
8. Meta Vaandrager	4 november 2021	2025		

5.8 Financiën

Het verslagjaar 2021 wordt afgesloten met een resultaat na resultaatbestemming van nihil. Ook in 2021 hebben Gemeente Haarlemmermeer en Provincie Noord-Holland in verband met de coronacrisis over het jaar 2021 een huurcompensatie verleend. Naast deze huurcompensatie, ad € 1.277.000, kwam Het Cultuurgebouw ook in aanmerking voor de regeling Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL), ad € 466.220. Hierdoor werd Het Cultuurgebouw uiteindelijk voor het jaar 2021 overgecompenseerd. De te veel ontvangen huurcompensatie moet daarom weer worden terugbetaald. Derhalve is de huurcompensatie verlaagd met € 466.220,-. Het eigen vermogen en het weerstandsvermogen komen daarmee eind 2021 uit op ad € 219.585,-, maar is nog altijd onvoldoende in omvang om weer in aanmerking te komen voor een 'code groen' status.

De liquiditeit is gedurende 2021, maar ook in 2022, continu voldoende om blijvend aan alle verplichtingen te kunnen voldoen. De gemeente heeft aangegeven dat de vooruitbetaling van de subsidie over het eerste kwartaal van het volgende jaar, 2023, voorafgaande aan het raadsbesluit over subsidietoekenning, niet langer wenselijk is. Om de liquiditeit aan het eind van het jaar niet in gevaar te laten komen, is daarom voor één keer toegestaan de huurbetaling van september tot en met december 2022, tot begin 2023 op te schorten. Na het raadsbesluit inzake subsidiering is het voor de gemeente gedurende de rest van het jaar verder geen probleem om de subsidie per kwartaal vooruit te betalen. Hierdoor is de liquiditeit voor 2022 en 2023 gewaarborgd.

2021 was een jaar waarbij de opbrengsten en activiteiten van Het Cultuurgebouw nog meer onder druk stonden dan in 2020. Ondanks de pandemie is Het Cultuurgebouw toch in staat geweest om veel mooie activiteiten en programma's te organiseren. De gemeente heeft, vanwege de abnormale situatie, ook voor 2021 aangegeven dat het niet halen van de prestatie-eisen in 2021 niet zal leiden tot verlaging van subsidie.

x €1.000	2021	2020	verschil
Baten	19.532	19.161	371
Lonen en salarissen	7.272	7.278	-6
Sociale- en pensioenlasten	1.901	1.870	31
Overige personeelskosten	433	298	134
Afschrijving materiële vaste activa	697	816	-119
Overige bedrijfskosten	9.186	8.886	300
Som der bedrijfskosten	19.488	19.148	340
Exploitatieresultaat	44	13	31
Financiële baten en lasten	-5	-20	15
Resultaat voor resultaatbestemming	39	-8	46
Inzet bestemmingsreserves	-14	-	-14
Resultaat na resultaatbestemming	-	-8	-8

In 2021 heeft Het Cultuurgebouw een start gemaakt met de herinrichting van de organisatie. Met deze nieuwe organisatie verwacht Het Cultuurgebouw beter voorbereid te zijn op de toekomst en zo ook de aankomende bezuinigingsronde 2023-2025, ad € 1.040.000, ondanks te verwachten beperkende ingrepen (o.a. het noodgedwongen inleveren van vierkante meters) ten aanzien van het functioneren, uiteindelijk het hoofd te kunnen bieden.

Risico's

Voor 2022 en verder geldt dat de gevolgen van de coronacrisis nog lang zichtbaar zullen blijven. Ook voor het 1e kwartaal van 2022 is inmiddels TVL-compensatie aangevraagd. Voorafgaande aan de pandemie had Het Cultuurgebouw een meerjarenbegroting opgesteld die op papier de aangekondigde bezuinigingsronde wist te verwerken en daarnaast op termijn zelfs een lichte groei (richting 'code groen') liet zien. Dat scenario is inmiddels, met name door de invloed van corona en haar langdurige zgn. najijl-effecten, achterhaald.

- Het belangrijkste risico voor 2022 en verder is de voortdurende impact van de coronacrisis. Dat de coronapandemie nog lang sporen achter zal laten onderschrijven ook de landelijke brancheverenigingen VNPf (poppodia), VSCD (theaters), VOB (bibliotheken) en Cultuurconnectie (kunsteducatie). Zij vormden in de afgelopen coronaperiode samen met tal van andere brancheorganisaties uit de culturele sector de 'Taskforce Cultuur' die o.a. Adviesbureau Berenschot onderzoek liet doen naar de langjarige impact van corona op de sector. Uit hun rapportage: Coronaverlies voor de gehele culturele sector was 2020 2,7 miljard, in 2021 was dit zelfs 3,1 miljard en voor 2022 wordt wederom minimaal 1 miljard verlies verwacht. Dit wordt vooral veroorzaakt door vooralsnog structureel lagere bezettingscijfers. Mensen durven nog niet of zijn hun routine van regelmaat (o.a. abonnement voorverkoop) volledig kwijt. Verwacht wordt dat in 2022 ongeveer 60% (in het tweede kwartaal) tot 80% (laatste kwartaal) van de 'normale' kaartverkoop plaats zal vinden. Dit is een landelijk fenomeen voor de totale culturele sector.
- Het ontbreken van een voldoende eigen (algemene) reserve en de daardoor kwetsbare positie van Het Cultuurgebouw is, mede door de vanwege de pandemie financieel kwetsbare afgelopen jaren, nog altijd aan de orde, waardoor Het Cultuurgebouw in 2022 opnieuw is ingedeeld in code oranje.
- Het Cultuurgebouw loopt momenteel het risico van een financiële claim door Stichting Leenrecht. Het gaat om boekuitleningen die op scholen plaatsvinden. Stichting Leenrecht stelt dat voor deze uitleningen leenrecht moet worden betaald. De Bibliotheken in heel Nederland vinden van niet. Stichting Leenrecht gaat hierover evenwel niet in gesprek met de Bibliotheken, en is van plan direct te gaan procederen. Ten tijde van het opstellen van dit jaarverslag is het Cultuurgebouw nog niet gedaagd. Indien Stichting Leenrecht het proces wint, is het Cultuurgebouw mogelijk genooddaakt om met het project Bibliotheek Op School te stoppen.
- Sinds enige jaren huurt Stichting Maatvast een ruimte binnen Het Cultuurgebouw. Het Cultuurgebouw is vanwege deze huurinkomsten destijds gekort op haar subsidie. Maatvast heeft de huur opgezegd per medio 2021. De gemeente lijkt evenwel niet van zins deze subsidiekorting met het wegvallen van de verhuurinkomsten weer terug te draaien.
- De personeelsleden van Het Cultuurgebouw zijn ondergebracht bij de pensioenfondsen PFZW en POB. Het Cultuurgebouw is door beide fondsen schriftelijk medegedeeld dat alle personeelsleden verplicht over zullen moeten gaan van PFZW naar POB. Op ons verzoek is er met behulp van een externe pensioenskundige uitstel verleend tot 1 juli 2022, om zo mogelijk nog tot een ander oplossing te komen. Helaas is er nu door de pensioenfondsen onderling definitief besloten dat alle medewerkers van Het Cultuurgebouw per 1 juli 2022 bij het pensioenfonds POB moeten worden ondergebracht. Deze extern verplicht opgelegde overgang kost het Cultuurgebouw straks structureel ruim € 200.000,- aan hogere pensioenpremies per jaar. In overleg met de gemeente wordt nog naar oplossingen gezocht.



5.9 Een blik vooruit

Op het moment van schrijven van dit jaarverslag is het maart 2022. De lockdown die in januari nog grotendeels gold, is inmiddels deels opgeheven. Beperkte voorstellingen zijn weer mogelijk in het theater. De bibliotheek, het poppodium en het kunstencentrum zijn zelfs grotendeels alweer op een normaal niveau open en actief. Toch kunnen we de eerste twee maanden van 2022 als grotendeels 'verloren' beschouwen. Daarnaast maken de ervaringen uit de afgelopen twee jaar ons voorzichtig. Slechts weinigen zullen ervan uitgaan dat de wereld vanaf maart weer als vanouds zal zijn. En zelfs als dat wel het geval zal zijn, dan zal er waarschijnlijk nog lange tijd sprake zijn van een na-ijleffect. Voordat de bezoekers- en gebruikscijfers weer op het niveau zullen zijn van voor het begin van de pandemie, zijn we mogelijk al snel een jaar of zelfs meer verder. Het herstel zal nog de nodige tijd vergen en ook in 2022 zullen er opnieuw financiële tekorten zijn. Maar in deze fase van het jaar is het nog onmogelijk in te schatten hoe dit uiteindelijk zal uitpakken.

Maar het optimisme binnen de organisatie is groot: we gaan snel weer volledig open! We gaan onze bezoekers en gebruikers weer in groten getale ontvangen. En we gaan weer bouwen aan een prachtig activiteitenprogramma, gebaseerd op een splinternieuw, ambitieus en enthousiast Meerjarenbeleidsplan 2022-2025.

Een periode overigens waarin de organisatie ook nog een forse bezuinigingsopdracht vanuit de gemeente zal moeten realiseren en verwerken. Daarnaast wacht Het Cultuurgebouw in 2022 nog een extra uitdaging, namelijk de switch naar een nieuwe naam, vorm(-geving) en identiteit. De nieuwe naam C. gaat straks alle oude namen in één keer vervangen. We kijken ernaar uit om met een opnieuw vormgegeven organisatie ons Meerjarenbeleidsplan uit te gaan voeren. De terugkeer vanuit twee jaar pandemie zal voor C. vanaf 2022 dan ook op meerdere vlakken hopelijk een grote en voor heel Haarlemmermeer relevante stap voorwaarts zijn.

Bereikcijfers

Schouwburg De Meerse

Het Cultuurgebouw 2021 Theater			Het Cultuurgebouw 2020 Theater			
	Aantal evenementen	Aantal bezoekers	Bezetting capaciteit (500 GZ/ 270 KZ of beperking)	Aantal evenementen	Aantal bezoekers	Bezettingspercentage
Grote zaal	60	17.196	67%	87	23.202	81%
Kleine zaal	49	6.878	52%	98	7.331	58%
Het Oude raadhuis	36	2.256	52%	36	2.228	81%
HOR film	23	876	49%	40	1.574	80%
Overige zalen	2	2.511	78%	2	189	58%
Totaal	170	29.717	0%	263	34.524	71%
PvE		99.000			99.000	
Verschil		-69.283			-64.476	

Aantallen evenementen uitgesplitst		
	tot 13/3	na 1/6*
Grote zaal	48	39
Kleine zaal	37	61
Het Oude raadhuis	27	9
HOR film	11	29
Nieuw-Vennep	0	-
Overige zalen	2	0



Cultuuronderwijs Pier K

	Prestaties 2021	Voornemens 2021	Gerealiseerd resultaat 2020
Cultuureducatie in het primair onderwijs			
Aantal leerlingen PO via Kunst en Cultuur op School	14.148	14.148	14.148
Aantal scholen PO	60	60	68
Aantal leerlingen bereikt in PO met aanbod Het Cultuurgebouw	12.456	12.456	14.221
Aantal leerlingen bereikt met Cultuureducatie met Kwaliteit	5.780	5.780	2.458
Totaal	18.236	18.236	16.679
Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs			
aantal leerlingen VO via Kunst en Cultuur op School	6.468	6.468	6.648
Aantal scholen VO	8	8	8
aantal leerlingen VO met aanbod Het cultuurgebouw	2.329	2.329	781
Aantal leerlingen bereikt met innovatie VO	46	46	351
Totaal	2.375	2.375	1.132

	Prestaties 2021	Voornemens 2021	Gerealiseerd resultaat 2020
Cultuureducatie in vrije tijd - kinderen en jongeren			
Aantal actieve deelnemers, particulieren	4.842	6.500	5.645
Aantal jongeren Talent aan de Top	16	10	8
Aantal deelnemers projecten	5.904		4.384
Totaal	10.762	6.510	10.037
Aantal bezoekers	12.625		10.563
Aantal workshops en projecten	36		31
Aantal activiteiten sociaal domein	233		181
Aantal bedrijven met actieve kunstbeoefening en samenwerkingspartners sociaal domein	24		19

Bibliotheek

Bezoekers	2021	2020
Hoofddorp-Centrale	69.196	112.912
Hoofddorp-Floriande	49.178	70.177
Nieuw-Vennep	36.766	51.042
Badhoevedorp	17.847	26.450
Zwanenburg	7.356	33.285
Spaarndam	-	1.138
Totaal	180.343	295.004

Digitale Bezoekers	2021	2020
Website pageviews	482.920	573.891
website bezoeksessies	212.606	269.299
Website unieke bezoekers	111.436	117.238
Bibliotheek app gebruikers*	2.671	1.843
Facebook berichtbereik	435.445	439.095
Nieuwsbrief bereik	57.495	30.600
PressReader gelezen artikelen Internationale nieuws- en tijdschriften	113.984	158.485

*Unieke gebruikers die in de afgelopen 120 dagen minimaal 1 x actief ingelogd zijn

Leden	2021	2020
Hoofddorp-Centrale	9.128	9.634
Hoofddorp-Floriande	6.388	6.736
Nieuw-Vennep	5.933	6.363
Badhoevedorp	2.336	2.415
Zwanenburg	1.712	1.706
Spaarndam	403	395
Voortgezet onderwijs	5.834	5.240
Edutheek	117	113
Totaal	31.851	32.602

Normale openingsuren (per week)	2021	2020
Hoofddorp-Centrale	62	62
Hoofddorp-Floriande*	51	51
Nieuw-Vennep*	51	51
Badhoevedorp	42	42
Zwanenburg	67	67
Spaarndam	-	16
Totaal	273	289

Uitleningen	2021	2020
Hoofddorp-Centrale	99.686	112.215
Hoofddorp-Floriande	97.636	111.791
Nieuw-Vennep	71.007	83.274
Badhoevedorp	25.580	29.323
Zwanenburg	21.785	23.116
Spaarndam	-	2.050
KSH	*0	587
e-books	43.405	42.231
luisterboeken	** 17.400	-
Totaal	359.099	404.587

* De vestiging Spaarndam is heel 2021 gesloten geweest: tot april '21 vanwege de lockdown, na april 2021 vanwege de verbouwing. Leden van de vestiging Spaarndam leenden in andere vestigingen van BZK in totaal 3.328 materialen

** Gebruikscijfers van luisterboeken worden sinds de ingebruikname van de nieuwe Online bibliotheek app in 2020 gemeten per bibliotheek. Voorheen waren er slechts landelijke cijfers

Uitleningen	2021	2020
De Bibliotheek op School/ SchoolWise	42.592	40.135
Edutheek	1.396	1.917
Herlocaties	8.736	5.268
Totaal	52.724	47.320

Boekstart baby Prestaties 2021
30% van ouders die zijn uitgenodigd om het koffertje te halen hebben zich ingeschreven.

Boekstart baby Prestaties 2021
Vijf locaties met een uitgebreid BoekStart abonnement (de zesde staat op on-hold vanwege de coronasituatie)

dBos Prestaties 2021
Twintig scholen werken met de aanpak van de Bibliotheek op school. Er bleken geen formatieve en financiële mogelijkheden voor uitbreiding.

Overige scholen (S) PO die niet deelnemen aan dBos Prestaties 2021
85% van scholen voor (s)po die niet deelneemt aan de Bibliotheek op school, hebben gebruik gemaakt van één of meer producten.

Dienstverlening op maat voor speciale doelgroepen Prestaties 2021
8 services voor speciale doelgroepen: informatie op de webpagina: Hulp bij lezen - De Bibliotheek Haarlemmermeer Bibliotheek aan Huis service Grootletterboeken Passend Lezen Leeskringservice Makkelijk Lezen Plein Informatiepunt Digitale Overheid (IDO) Digitaal Spreekuur Slimotheek

Culturele activiteiten met lokale partners Prestaties 2021
75 activiteiten met focus op kunst & cultuur, literatuur, educatie, ontmoeting & debat en 12 keer * regulier voorlezen (in alle vestigingen)

* Het reguliere voorlezen heeft alleen plaatsgevonden in de weken tussen 29 september en 15 december ivm. corona maatregelen



zomerkleur wedstrijd met enorm veel inzendingen

Poppodium Duycker

Duycker 2021				
	Aantal evenementen	Aantal bezoekers	Aantal Educatie & Ontwikkeling	Bezetting reguliere capaciteit (500 GZ/ 200 KZ)**
Grote zaal	62	4.316	1.306	14%
Kleine zaal	15	600	296	20%
Café	99	4.864	48	
Oefenstudio's		851		
Op locatie	18	1.003	165	
Totaal	194	11.634	1.815	
PvE		37.000	4.500	
Verschil		-25.366	-2.685	

* De deelnemers staan ook bij talentontwikkeling vermeld.

** Betreft een interne richtlijn voor capaciteit en niet de maximale capaciteit. Bij een aantal evenementen is de capaciteit hoger.



Erfgoed als Toekomst III - FLOOR NIJDEKEN & CROSS OVER COLLECTIVE

Podium voor Architectuur

Prestaties 2021	Voornemens 2021	Gerealiseerd resultaat 2020
Deelnemers 2.733	4.000*	Deelnemers 1.076
Bezoekers 13.870	6.000	Bezoekers 5.662

Met uitzondering van Open Monumentendag, Makathon, Expertmeetings Verdichtingsvisie en Kansenkaart, is alle inhoud omgebogen naar online communicatie (streaming, web, app, nieuwsbrief, social media).
* Bereik 2018 als basis voor een mogelijk bereik 2021.

Programma 1e helft 21	Deelnemers	Bezoekers
Podcast Theo Baart		
Haarlemmermeer Groeit	40	400
Thuiswonen tot je 35ste	30	
Filmpje Visie voor Polderlinten		
Infobijeenkomst Polderlinten livestream		250
Fietskaart Rondje Schiphol	500	
Educatie		
Makathon 3 dagen x 100+ deelnemers	400	20
KMC /HVX Mincrafting 4 workshops + slotevent	450	
KMC CKV Architectuurmodule	270	
KMC geluidadaptief bouwen	12	
KMC Waterlinten ontwerp en presentatie	126	
HVX Hoe was het hier vroeger podcasts/audiotour	140	
KMC CultuurAtlas erfgoed	50	
KMC WeakSpots erfgoed	40	
Open Monumentendag ism partners		
Grazende Zwaan	180	5.500
Forten, Geniedeijk + Tornado kunst	125	675
Expo Erfgoed als Toekomst	95	800
Presentatie gemeenteraad	65	
Verdichtingsvisie iov gemeente		
Inleidend artikel Haarlems Dagblad		
Swipocratie, stemmen online		5.000
Videopresentaties Verdichtingsvisie		
Participatie gesprekken jongeren	25	
Livestream uitkomsten swipocratie		475
Expert meeting 16 juni livestream	30	350
Presentatie concept 27 okt livestream	45	300
Programma 2e helft 21		
Workshop Mediafestival	80	
Expo foto's Mediafestival		100
Kansenkaart Hofstede Jacoba	30	



Raadhuisplein 3-9
2132 TZ Hoofddorp
023 – 55 63 700

Nieuwsbrief

Schrijf u in voor de nieuwsbrieven:
hetcultuurgebouw.nl/nieuwsbrieven

* vanaf 1 juli 2022 cpunt.nl