



Jaarverslag 2023

Stichting Cpunt

Inhoudsopgave

Inleiding	5
1. Hoofdlijn Programmering	6
1.1 Gezamenlijke activiteiten (A 1.1)	6
1.2 Theater (A 1.2)	7
1.3 Poppodium (A 1.3)	7
1.4 Film (A 1.5)	8
1.4.1 Het Oude Raadhuis	8
1.4.2 Nieuw-Vennep	8
1.5 Galerie (A 1.4)	9
1.6 Taal, verhaal en debat (A 1.1)	10
2. Hoofdlijn Educatie en Vrije tijd	12
Educatie	12
2.1 Voor en vroegschoolse educatie (A 2.1.2)	13
2.2.1 Leesbevordering (A 2.1.2)	13
2.2.1.1 Aanbod Cpunt	13
2.2.1.2 Landelijke aanbod	14
2.2.2.1 Subsidieregelingen	14
2.2.2.2 Aanbod Cpunt	15
2.2.3 Interdisciplinair aanbod	15
2.3 Voortgezet onderwijs	16
2.3.1 Interdisciplinair aanbod	16
2.3.2 Leesbevordering (A 2.2.1)	16
2.3.3 Cultuureducatie (A 2.1.1)	17
Vrije Tijd (A 2.2)	18
2.4 Het gezamenlijke aanbod	19
2.5 Talentontwikkeling (A2.2 - F)	19
2.6 Activiteiten voor de allerkleinsten (A 2.2 - A)	20
2.7 Aanbod voor volwassenen	20
2.8 Muziek (A 2.2 - B)	20
2.9 Beeldende Kunst (A 2.2 - D)	21
2.10 Theater, Dans en Musical (A 2.2 - C)	21
2.10.1 De JeugdTheaterSchool Haarlemmermeer (JTS)	21
2.10.2 De Balletschool Haarlemmermeer	22
2.11 Iktoon (A 2.2 - G)	22

3. Hoofdlijn Kennis en Ontwikkeling	24
3.1 Sociaal domein	24
3.1.1 Aanbod voor speciale doelgroepen (A 4.4)	24
3.1.2 Het Lunchteam (A 4.4)	24
3.2 Maatschappelijke bibliotheek	24
3.2.1 Informatiepunt Digitale Overheid (A 3.1)	25
3.2.2 Studiebieb (A 3.2)	25
3.2.3 Het Taalhuis (A 4.2)	26
3.2.4 Jongeren Informatie Punt (JIP) (A 3.4)	26
3.3 Podium voor architectuur en cultureel erfgoed (A 3.3 en A 3.4)	27
4. Staf	28
4.1 Marketing & Communicatie	28
4.2 Personeel en organisatie	28
4.3 Vrijwilligers	29
4.4 Financiën	29
5. Services	32
5.1 Publieke Dienstverlening (A 3.1 en A 3.2)	32
5.2 Klantenservice	33
5.3 Horeca en verhuur (A 5)	33
5.4 Productie en techniek	33
6. Bedrijfsvoering	34
6.1 Functioneel beheer	34
6.2 Facilitaire dienst	34
6.3 Relatiemanagement	34
7. Governance	36
7.1 Ondernemingsraad	36
7.2 Bestuur en raad van toezicht	36
8. Een blik vooruit	39

De in tussenhaakjes aangegeven nummering verwijst naar de aangegeven paragraaf van het Activiteitenplan 2023

Inleiding

Begin 2023 gingen Het Cultuurgebouw, Bibliotheek Haarlemmermeer, Schouwburg De Meerse, kunstencentrum Pier K, poppodium Duycker en Podium voor Architectuur Haarlemmermeer gezamenlijk op in Cpunt. Tegelijkertijd werd de organisatiestructuur aangepast. De oude structuren van de voormalige onderdelen werden geïntegreerd en - waar logisch - samengevoegd. 2023 Was ook het jaar waarin Het Oude Raadhuis na 41 jaar gesloten werd. Dat is een betreuenswaardig feit waar we ons helaas bij neer moeten leggen.

Veranderingen in de structuur

De drie technische teams werden gecombineerd tot één gezamenlijk techniekteam en de twee teams educatie gingen samen. De verschillende programmeurs werken nu in één organisatie-breed team. Daarnaast is er een nieuw team Kennis & Ontwikkeling gevormd waarin onder andere de sociaal domein-activiteiten van het kunstencentrum, de maatschappelijke bibliotheekfuncties en het Podium voor Architectuur samenkomen. Het doel van dit alles was om te komen tot een meer integrale vorm van samenwerking, een efficiëntere bedrijfsvoering en een meer eenduidige organisatiestructuur. Ook op directieniveau is deze integratie doorgevoerd. Voortaan werkt Cpunt met een algemeen directeur/bestuurder, een directeur Culturele en Educatieve producties (of: artistiek directeur) en een directeur Bedrijfsvoering en Services.

De kanttekening van de veranderingen

Al deze veranderingen gingen zeker niet zonder slag of stoot. Het jaar 2023 kenmerkte zich niet alleen door deze grote veranderingen, maar ook door de daarmee samenhangende onduidelijkheid en kinderziektes, dat voor onrust zorgde. Dit uitte zich in afstemmingsproblemen, interne discussie en helaas ook tot extra verzuim en personeelsverloop. Tegelijkertijd gingen alle activiteiten gewoon door en merkte het publiek van Cpunt gelukkig relatief weinig van de veranderingen achter de schermen. We zijn hard op weg om weer uit te komen op de bezoekers-aantallen van voor corona. Dit mag zeker een grote verdienste van het complete team van medewerkers, freelancers, oproepkrachten en vrijwilligers van Cpunt worden genoemd!

Eind 2023 zagen we de rust binnen het merendeel van de teams langzaam weer wat terugkeren binnen het vernieuwde Cpunt. Vanaf dat moment kon daar meer energie gaan naar het doorontwikkelen en innoveren van ons primaire proces: de kunst- en cultuuractiviteiten en -programmering, het bibliotheekwerk en de steeds grotere maatschappelijke rol van de organisatie op tal van terreinen. Inmiddels kunnen we constateren dat de nieuwe naam Cpunt in relatief korte tijd breed in de samenleving is geland, verankerd en omarmd.

Nieuwe initiatieven

Afgelopen jaar hebben we flinke stappen gezet in onze maatschappelijke rol binnen de gemeente. Vanuit haar visie op het Cultuurbeleid van Haarlemmermeer, bouwt Cpunt aan haar relatie met de polder en de kernen, waar een diversiteit aan lokale karakters en behoeften bestaat. Het Cultuurgebouw is op weg naar een 'open' organisatie die midden in de Haarlemmermeerse samenleving staat. De 'G4', een geïntensiverde samenwerking met de maatschappelijke partners Meerwaarde, Maatvast en Sportservice Haarlemmermeer, is hier een mooi voorbeeld van. De veelheid aan samenwerkingsverbanden die er al bestond, kreeg hierdoor een gestructureerder karakter. Hierover leest u meer in dit jaarverslag. Maar ook op het vlak van duurzaamheid hebben we in 2023 mooie stappen gezet. Zo hebben we een fors begin gemaakt om de duizenden (!) lichtarmaturen in alle vestigingen en theater- en concertzaalinstallaties, te vervangen voor duurzamere LED-verlichting. Deze operatie zal in 2024 worden voltooid.

Ook een werkgroep Diversiteit en Inclusie is in 2023 van start gegaan. Deze heeft als doelstelling om van Cpunt een organisatie te maken van, voor en door iedereen, onafhankelijk van achtergrond, gezindheid, geloofsovertuiging of leeftijd. Cpunt erkent de verantwoordelijke rol op deze maatschappelijke thema's en werkt hier hard aan.

Ten slotte zijn er ook stappen gezet op het gebied van veiligheid, zowel voor de medewerkers als bezoekers. Cpunt werkt inmiddels volgens codes en protocollen, kent interne en externe vertrouwenspersonen en besteedt veel aandacht aan een goede en gezonde interne communicatie, waardoor medewerkers zich gehoord, gezien en gewaardeerd voelen.

Het financiële plaatje

Financieel was 2023 een moeilijk jaar. Daar waar de inkomsten grotendeels weer op orde kwamen na enkele magere, corona-gerelateerde jaren, rezen de kosten vanwege hoogoplopende inflatiecijfers en een sterk achterblijvende indexering zeer fors. Al aan het begin van het jaar voorspelden we daarom een fors financieel tekort van ruim 900.000 euro. Dit is helaas uiteindelijk ook uitgekomen. Een eenmalige inflatiecompensatie vanuit de gemeente, die medio 2023 werd toegezegd, heeft ons evenwel behoed voor een daadwerkelijk zorgelijke financiële situatie. Inmiddels ziet de situatie voor 2024 en ook verder er weer positiever uit, al is er nog altijd sprake van de 'ombuigingen' vanuit de gemeente, die ons, vooral vanaf 2025, opnieuw financieel flink zullen gaan raken. We zijn al gedurende een langere tijd structureel in gesprek met de gemeente over hoe we dit straks kunnen gaan invullen.

Onze trots en onze ambitie

Het overgrote deel van dit jaarverslag gaat natuurlijk over de inhoud: de activiteiten, de programmering en het aanbod van Cpunt. Ondanks de vele veranderingen die plaatsvonden in 2023 zijn we er opnieuw in geslaagd een indrukwekkend totaalaanbod te presenteren. De bevolking van Haarlemmermeer heeft wederom in grote getalen gebruik gemaakt van het vernieuwde Cpunt. En daar zijn we trots op. Onze ambitie is en blijft daarbij nog altijd om dat aanbod op termijn ook steeds meer te kunnen gaan aanbieden in de vele kleinere kernen van de gemeente. De voorbereidingen daarvoor zijn inmiddels in gang gezet.

Afwijkingen van het activiteitenplan

Tot slot nog dit: normaal gesproken is een jaarverslag een verslag gebaseerd op de bereikte resultaten zoals die eerder zijn aangekondigd in het activiteitenplan voor datzelfde jaar. Dit activiteitenplan is weer gebaseerd op het 'Programma van Eisen' van de gemeente en is al ruim anderhalf jaar voor dit jaarverslag bij de gemeente ingediend. Zoals we eerder hebben uitgelegd werkt de organisatie inmiddels volgens een vernieuwde structuur. Wij hebben ervoor gekozen om dit jaarverslag vorm te geven op basis van de nieuwe structuur. Deze is dus anders dan de gehanteerde structuur in het Activiteitenplan 2023. In de inhoudsopgave geven we daarom verwijzingen naar het Activiteitenplan 2023, zodat de link tussen deze twee documenten duidelijker is.

Arjen Davidse
Directeur-bestuurder

Liesbeth Rigter
Voorzitter Raad van Toezicht

Lancering Cpunt

januari 2023

1. Hoofdlijn Programmering

1.1 Gezamenlijke activiteiten (A 1.1)

Sinds 2023 werken de programmeurs van Cpunt in één gezamenlijk team. Door deze fysieke nabijheid worden krachten gebundeld en ontstaan er unieke programma's die de grenzen van de eigen discipline overstijgen. Met deze activiteiten brengen we verbinding tussen de mensen uit Haarlemmermeer. We willen mensen ontmoeten, betrekken en inspireren en daarbij is iedereen meer dan welkom, wat je leeftijd of achtergrond ook is.

Cpunt Opening

We zijn 2023 gestart met de feestelijke opening van Cpunt. Dit was een eenmalig, laagdrempelig evenement om bekendheid en zichtbaarheid te geven aan onze nieuwe, gezamenlijke naam. Voor dit evenement stond het hele Cpunt-gebouw in het teken van de branding en overal waren er activiteiten. YouTuber en schrijver Thomas van Grinsven was aanwezig, Inge Lamboo kwam zingen, de JeugdTheaterSchool verzorgde een optreden. Ook waren er voorstellingen in het theater. De activiteiten waren gratis, of heel laag geprijsd zodat het evenement toegankelijk was voor iedereen. Dit was een groot succes. Wethouder Marja Ruigrok heeft op deze dag het nieuwe logo onthuld.

Seizoensstart (voorheen Ontdek Cpunt)

Het laatste weekend voor de start van de lessen was er een open dag met activiteiten in het kunstencentrum, de bibliotheek, het theater en het poppodium. In het kunstencentrum konden bezoekers bijvoorbeeld kennismaken met allerlei instrumenten. In het theater waren er gratis kindervoorstellingen. De opzet van de Seizoensstart was niet zo groot als die van de Cpunt Opening, maar het was zeker succesvol. Het theater heeft die dag zo'n 600 mensen mogen ontvangen.

1.2 Theater (A 1.2)

Aantal bezoekers	Prestatie-eisen 2023	Gerealiseerd 2023	Gerealiseerd 2022
Grote Zaal	54.000	49.591	49.776
Kleine Zaal	15.000	7.765	12.461
Het Oude Raadhuis, inclusief filmprogrammering	3.000	3.810	4.485 theater en 848 film = 5333
Overige zalen, waaronder podiumzaal en theaterzaal NV (filmprogrammering)	800	3.394	425
Totaal zonder verhuur	72.800	64.560	67.995
Verhuur in zalen	25.000	48.259	
Totaal met verhuur		112.819	

Aantal activiteiten	Prestatie-eisen 2023	2023	2022
Populair aanbod met hoge amusementswaarde		70%	70%
Kunsthoudelijke programmering, minder bekend		30%	30%
Voorstellingen Theater		300	318
Receptieve kunstbeleving in samenwerking met org. En verenigingen		100-400	281
Programmalijnen Theater	Aantal voorstellingen		
• Cabaret en kleinkunst	110	35%	35%
• Theaterconcert	56	17%	18%
• Toneel en muziektheater	26	12%	8%
• Kinder- en Familievoorstelling	25	8%	8%
• Musical en show	13	6%	4%
• Klassieke muziek	5	3%	2%
• Dans	9	4%	3%
• Overig (literair, theatercollege, influencer)	13	3%	4%
• Filmhuis	19 Hoofddorp en 41 Nieuw-Vennep= 60	12%	19%
Totaal	318	100%	100%
			433

Het theater van Cpunt is een veelzijdig regionaal theater met verschillende zalen. Cpunt biedt een afspiegeling van het landelijke theater, maar gaat ook op zoek naar programma's die passen bij de Haarlemmermeesters. Ook het aanbod dat minder gangbaar is en wat experimenteler qua inhoud, krijgt de ruimte op ons podium. Dit resulteert in een gevarieerd programma dat uitnodigt tot verrijking, ontspanning en ontmoeting.

In 2023 hadden we in het theater te maken met de naweeën van de coronajaren. De bezoekersaantallen herstelden zich wel, maar we hebben niet het niveau van voor corona weten te bereiken. Het landelijk bekende aanbod verkoopt goed. Maar de cijfers bij klassieke muziek en toneel zijn achteruitgegaan. Landelijk zien we over de hele linie een herstel, maar in Hoofddorp zijn we zo ver nog niet. Na corona heeft het publiek meer behoefte aan een luchtig avondje uit dan aan iets experimenteels. In de programmering sluiten we zo veel mogelijk aan op deze behoefte. De nieuwe organisatiestructuur had ook een behoorlijke invloed op het afgelopen jaar. Het verdwijnen van de naam van De Meerse zorgde voor weerstand bij het publiek en de artiesten. Ook het sluiten van het Oude Raadhuis gaf het gevoel dat iets afgenomen is.

Het Oude Raadhuis

In de zomer zijn we na 41 jaar gestopt met programmeren in Het Oude Raadhuis. Omdat het een kleine, intieme zaal was, had het een belangrijke rol in de keten. Dit was een plek waar beginnende artiesten voor een klein publiek een start konden maken. Het was ook een ideaal podium voor kleine cabaretvoorstellingen en solotoneel. Een deel van deze voorstellingen vindt sinds de sluiting plaats in de Podiumzaal. Maar er is meer mankracht nodig om in die zaal binnen het grote Cpunt-gebouw, publiek te kunnen ontvangen. Het publiek moet wennen en de weg weer gaan vinden. De ervaringen die we in 2023 hebben opgedaan nemen we mee in de verbeterplannen die we in 2024 gaan maken.

Hoogtepunten van 2023

Het is niet eenvoudig om de echte grote namen te contracteren. Artiesten maken een selectie tussen de beschikbare zalen in Noord-Holland. Daarom zijn de contacten die de programmeurs hebben met de impresario's zo enorm belangrijk. In 2023 wisten Ronald Goedemondt, Theo Maassen, Claudia de Breij en Bert Visscher de grote zaal meerdere malen uit te verkopen.

De kindervoorstelling BazarMedia was ook een groot succes. Twee voorstellingen achter elkaar zat de zaal vol met zo'n 500 kinderen en ouders. Boni de musical, een musical die de strijd vertelt tegen de slavernij in Suriname, was een voorstelling die mooi aansloot bij de excuses die de koning maakte voor het slavernijverleden. Ook De plantage van mijn voorouders was een voorstelling in de kleine zaal waar we met trots op terugkijken.

Conny Janssen Danst is een dansvoorstelling die het doorgaans goed doet bij het Haarlemmermeerse publiek. Afgelopen jaar was deze voorstelling geprogrammeerd in de grote zaal.

UitOpDeDag

UitOpDeDag is het aanbod dat we overdag programmeren. Het bijzondere is dat een groep ambassadeurs samen met de programmeurs het programma bepaalt. 2023 was het eerste jaar dat UitOpDeDag gedraaid heeft en we zien dat het concept nog groeiend is. Naast theater, is er ook een lezing, muziek en een film geprogrammeerd. Het blijkt niet eenvoudig te zijn om veel bezoekers te krijgen voor dit nieuwe aanbod. Het loopt langzamer dan we gedacht hadden, maar er zit een stijgende lijn in. De reacties van de bezoekers zijn erg positief.

Cpunt als montagetheater

In 2023 hebben we relatief veel aanvragen gehonoreerd voor montages. Voordat artiesten met een show het theater in kunnen, moeten het decor, de belichting en het geluid op elkaar afgestemd worden. Hiervoor huren artiesten een paar dagen lang een theaterzaal af.

Afgelopen jaar hadden we zo'n 20 montages, dat was een stuk meer dan voorgaande jaren. De kwaliteit van onze technische ploeg en de nabijheid van Amsterdam maken Cpunt interessant als montagetheater.

Gesubsidieerde voorstellingen

Een aantal keer per jaar worden de kleine zaal of de podiumzaal gehuurd door toneel- of dansgezelschappen. Zij hebben dan doorgaans zelf subsidie gekregen voor de voorstelling, waardoor er geen financieel risico is. Cpunt probeert dan wel het vaste publiek te enthousiasmeren voor deze voorstellingen.

1.3 Poppodium (A 1.3)

Bezoekers	Prestatie-eisen 2023	Prestatie 2023	Prestatie 2022
Grote Zaal	7.200	13.716 2.080 deelnemers	16.558
Kleine Zaal	2.800	4.005 1.414 deelnemers	5.052
Café	10.800	6.962	11.689
Oefenruimtes	2.400	2.834	2.986
Op locatie	2.400	888 374 deelnemers	742
Totaal	25.600	25.571	37.027
Waarvan ontwikkeling & educatie	3.600	1.566 deelnemers	
Waarvan commerciële verhuur in zalen en/of café	2.000	1.942	

Het poppodium van Cpunt is dé plek in Haarlemmermeer en omstreken als je van popcultuur wilt genieten. Het poppodium gelooft in de kracht van muziek als verbinder, uitdagend en bevrijder. Het poppodium organiseert concerten, festivals, dancefeesten, open podia, jamsessies, caféconcerten, (talent)ontwikkeling, educatie en andere activiteiten die gerelateerd zijn aan de popcultuur.

Voor het poppodium was 2023 een jaar waarin veel gebeurd is. Na corona kwam het publiek massaal terug, maar we zijn er nog niet in geslaagd om het peil weer op het niveau van voor corona te krijgen. Door het samengaan in Cpunt, veranderde de huisstijl en de marketing van het poppodium. Ook de rol en de uitstraling van het Cpunt Café zijn veranderd. Intern betekende dit een zoektocht naar de (nieuwe) identiteit. Dit heeft ook zijn weerslag gehad op de bezoekersaantallen. Grote namen verkochten goed, maar voor kleinere programma's was het soms moeilijker.

De EO op het podium in 2023

Hoogtepunten van 2023

In 2023 hebben bekende artiesten als Candy Dulfer, Big Country en Dikke Dennis op het podium gestaan. Ook de succesvolle dance-concepten zoals VroegZat en Piña zijn stevig geworteld en kunnen altijd rekenen op trouwe bezoekers. Nu er geen scheiding meer is tussen het theater en het poppodium, is er meer keuze in zalen. We kunnen die zaal kiezen waar het programma het best tot zijn recht komt. Zo heeft Ladysmith Black Mambazo opgetreden in de theaterzaal. In 2023 was er ook christelijke popmuziek in het poppodium. Dit is een genre dat op het eerste gezicht niet groot lijkt, maar toch volle zalen trekt. Door in samenspraak te programmeren hebben we de relatie met deze bands weten te verduurzamen. Ook het optreden van de Haarlemmermeerse band Harlem Lake was bijzonder. Deze band is in de oefenstudio's van Cpunt begonnen en staat nu als winnaar van de European Blues Award op internationale podia. De EO is in 2023 begonnen met een documentaire over My Generation, het muziekprogramma voor ouderen. De documentairemaakster Anne-Marieke Graafmans komt regelmatig langs terwijl het rockkoor My Generation zich opmaakt voor een optreden op de Zwarte Cross in 2024.

Internationale groei

In 2023 is het netwerk van het poppodium verder gegroeid. Cpunt heeft een naam opgebouwd, zowel nationaal als internationaal. Omdat we in een niche zitten, worden we gemakkelijk gevonden en kunnen we ons onderscheiden van bekende zalen als het Patronaat en Paradiso. Ook de samenwerking met boekingskantoor TJ Concerts heeft bijgedragen aan de groei van het netwerk. De nabijheid van Schiphol werkt hierbij als een groot voordeel. Afgelopen jaar heeft het poppodium weer een aantal internationale bands en muzikanten mogen ontvangen die vanaf Schiphol meteen naar Cpunt komen. Deze bands repeteren in het poppodium voordat ze door Nederland gaan toeren.

Participerend programmeren

Het poppodium gelooft in participerend programmeren, dat is wat ons uniek maakt. Het is onmogelijk om alle ontwikkelingen op muziekgebied bij te houden. Daarom werken we met ambassadeurs die interessante programmavoorstellen kunnen doen. In 2023 is een samenwerking ontstaan met een van de jongerenwerkers bij Jongerencentrum Studio 5. Hij gaat mee op zoek naar ambassadeurs voor het poppodium.

Samenwerking en afstemming in de regio

Voor de Popprijs van Amstel- en Meerlanden, die voor de tweede keer is gehouden, werkte Cpunt samen met andere poppodia. In 2024 willen we deze samenwerking verder verdiepen om de programmering van de verschillende poppodia in de regio op elkaar af te kunnen stemmen. Voor muzikanten betekent deze samenwerking dat hun regio vergroot wordt. Het poppodium was aangesloten bij een aantal grote regionale festivals waaronder Mysteryland en Mystic Garden Festival. Dit is een belangrijke plek om contacten te leggen en nieuwe talenten te ontmoeten. Door de sluiting van het Cpunt Café heeft het poppodium in de zomer geprogrammeerd op het Fort Hoofddorp. In 2024 willen we deze samenwerkingen intensiveren. Een belangrijke vraag hierbij is hoe we kunnen zorgen voor voldoende aanbod in de kernen van Haarlemmermeer.

Een bewogen laatste helft

De tweede helft van 2023 was een bewogen periode voor het poppodium, waarin veel zaken veranderd zijn. Het Cpunt Café is 3,5 maand gesloten geweest voor een verbouwing. Toen het café zijn deuren eind juli dichtdeed, was het de verwachting dat de verbouwing zes weken zou duren. Door de vertraging moest de programmering van september en oktober doorgeschoven worden. Sommige programma’s zijn verplaatst naar andere locaties in de gemeente, maar dit leidde wel tot onrust en onvrede onder medewerkers. Een van de twee programmeurs van het poppodium heeft de organisatie verlaten. Dit vertrek was een aderlating voor het poppodium.

De draad weer oppakken

Door deze grote veranderingen was er in de laatste helft van 2023 minder aandacht voor talentontwikkeling, maar het is ons doel om dat weer op te pakken. Met het aantrekken van een nieuwe programmeur zijn daar de eerste stappen voor gezet. Zij heeft een groot netwerk in de Haarlemmermeerse bandjes- en hiphopscene, weet wat er leeft onder jongeren en komt regelmatig bij buurthuizen.

1.4 Film (A 1.5)

Aan het begin van 2023 beschikt Cpunt over twee locaties waar films worden gedraaid: één in Het Oude Raadhuis in Hoofddorp en één in Nieuw-Vennep. In Hoofddorp worden films gedraaid met een artistieke of culturele waarde en films die in de commerciële bioscopen niet genoeg aandacht krijgen, maar wel de moeite waard zijn. Het Filmhuis Nieuw-Vennep draagt bij aan een vergroting van het cultuuraanbod en aan een vorm van ontmoeting voor de inwoners van Nieuw-Vennep en omgeving.

1.4.1 Het Oude Raadhuis

In 2023 hebben gebruikgemaakt van de marketingkanalen van de bibliotheek en het theater, zodat we een breder publiek konden bereiken. Ook hebben we bijvoorbeeld gekeken welk publiek geïnteresseerd is in een bepaald genre theatervoorstelling, zodat we deze mensen konden enthousiasmeren voor een film van hetzelfde genre. In de wintermaanden waren de bezoekersaantallen goed. In totaal zijn er in 2023 18 vertoningen geweest in Het Oude Raadhuis. De programmering is hier na 30 april gestopt. Alle filmapparatuur is verhuisd naar de Podiumzaal in het Cpunt-gebouw. Helaas hebben we niet de mankracht gehad om alle installaties weer op te zetten, te testen en te laten draaien. Het is onze ambitie om dit in 2024 wel te realiseren zodat we de vertrouwde bezoekers van het filmhuis weer kunnen verwelkomen.

Hoogtepunten van 2023

In april hebben we de documentaire Dicht bij Vermeer gedraaid. Aansluitend was er een lezing door kunsthistoricus Krzysztof Dobrowolski-Onclin over de mythe van Vermeer. Deze voorstelling was erg geslaagd en ook goed bezocht. Ook de vertoning van De Acht Bergen, naar het gelijknamige boek, was een succes. Voor deze vertoning hebben we samengewerkt met de bibliotheek. De laatste vertoning in Het Oude Raadhuis was de film met de passende titel The Last Dance.

1.4.2 Nieuw-Vennep

De gewijzigde organisatiestructuur in 2023 heeft zijn sporen achtergelaten in Nieuw-Vennep. Er waren zieken en drie vrijwilligers hebben het filmhuis verlaten waardoor we te maken kregen met een te krappe bezetting. De apparatuur van de regiekamer is in de zaal geïnstalleerd, wat ten koste is gegaan van een aantal stoelen. Ook is er besloten om geen nieuwe digitale apparatuur te plaatsen in Nieuw-Vennep, waardoor we nog altijd alleen maar films kunnen draaien op dvd. Door de sluiting van Het Oude Raadhuis kregen we wel nieuwe bezoekers, met name uit Hoofddorp. Ook zien we dat we op social media meer dan 150 nieuwe volgers hebben gekregen. In het afgelopen jaar hebben we nauw samengewerkt met onze partners o.a. Filmservice, de filmdistributeurs, James Whale Orchestra, Vier het Leven en het Erfgoed Journaal. In 2023 is daar De club van Soroptimisten bijgekomen. In totaal hadden we in 2023 41 filmvoorstellingen en kregen we 1441 betalende bezoekers.

De in tussenhaakjes aangegeven nummering verwijst naar de aangegeven paragraaf van het Activiteitenplan 2023

8

9

De EO op het podium in 2023

Hoogtepunten van 2023

Ook in Nieuw-Vennep was De Acht Bergen een succes. Andere toppers waren Oppenheimer en La Ragazza del Futuro. Deze laatste film deden we in samenwerking met de Soroptimistenclub.

1.5 Galerie (A 1.4)

	Prestatie 2023	Voornemen 2023	Prestatie 2022
Exposities	9	6	6

De EO op het podium in 2023

In de galerie en de passage zijn het hele jaar door tentoonstellingen rond een bepaald thema te zien. We kiezen bewust voor een programma waarin verschillende kunstdisciplines aan bod komen. Ook vinden we het belangrijk om de verbinding met de andere disciplines van Cpunt te zoeken en te linken aan actualiteiten. Dankzij de ligging naast het theater van Cpunt is de galerie toegankelijk voor een breed publiek, ook 's avonds.

In 2023 konden bezoekers van negen tentoonstellingen genieten.

- Willy Kruijssen** was de overzichtsexpositie van de oud-docent van het kunstencentrum Willy Kruijssen.
- De beste politieke prenten van 2022 waren te zien tijdens de expositie **Inktspotprijs 2022**. Stichting Pers en Prent ontving dit jaar 129 tekeningen van 43 tekenaars. ‘Nog nooit had de expositie zo mooi gehangen als bij Cpunt’, was het compliment dat we van partner Stichting Pers en Prent kregen. Jip van den Toorn kwam als winnaar uit de bus.
- Het lichaam wil ook wel eens wat** was een tentoonstelling waarin het lichaam centraal stond. Acht nationaal bekende kunstenaars, waaronder Jans Muskee, Jurgen Winkler en Judith Vossen gaven hun interpretatie op het thema. NRC-journaliste Joyce Roodnat opende de tentoonstelling.
- Schemer - Verzonken en vervlogen**. In deze tentoonstelling lieten Rogier Polman, Harm van Ee en Annabelle Rebière werk zien dat alles met geschiedenis, herinneren en hun persoonlijke visie op ons verleden te maken heeft. Museum CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45 gaf unieke voorwerpen in bruikleen. Het resultaat was een geheel van voorwerpen uit het museum, collages, tekeningen en keramiek.
- Praktijkschool De Linie** organiseerde samen met de galerie voor de vijfde keer een tentoonstelling in Cpunt. Dit keer met als thema Identiteit. Leerlingen van de eerste drie leerjaren werkten tijdens de lessen handvaardigheid en ckv maandenlang aan deze expositie over cultuur. We zien de impact van de expositie steeds groter worden. Niet alleen de docent Beeldend, maar ook docenten Techniek en Nederlands haakten dit keer aan.
- Erfgoed als Toekomst IV**. Podium voor Architectuur en Fort bij Aalsmeer maakten een expositie in samenwerking met de Academie voor Bouwkunst uit Amsterdam en middelbare scholen uit Haarlemmermeer. Samen onderzochten zij hoe je nieuwe toegangen tot het Fort bij Aalsmeer kunt vormgeven. Wethouder Marja Ruigrok opende de tentoonstelling.
- Gekoppeld aan het Mediafestival (zie 2.3.1) was er **Pandora, De Muze in de Machine**. Maakt Artificial Intelligence de kunstenaar overbodig of zijn er juist nieuwe kansen? Deze expositie leverde een mooi artikel op in het Haarlems Dagblad.
- Was, is**, was de laatste expositie van 2023. Het was een overzichtstentoonstelling van drie docenten die afscheid namen bij het kunsten-centrum: Ben Schroer, Roline Vroege en Magda Jesionek
- In de passage was de expositie **Pr:oud** te zien. Dit project van Michaela Bartels en fotografe Sevilay Maria van Dorst gaat over het mooie proces van ouder worden. Bij deze expositie werd ook een lezing gegeven in de bibliotheek.

1.6 Taal, verhaal en debat (A 1.1)

2023	Prestaties 2022
92 activiteiten met focus op kunst en cultuur, leesbevordering en kennismaking literatuur, educatie en ontwikkeling, en ontmoeting en debat <p>241 keer regulier voorlezen (in alle vestigingen) 4.209 bezoekers*</p>	113 activiteiten met focus op kunst en cultuur, literatuur, educatie, ontmoeting & debat en 163 keer regulier voorlezen (in alle vestigingen). <p>4.860 bezoekers*</p>
*(exclusief online bereik YouTube) <p>Totaal aantal weergaven YouTube: 3.496 Totaal aantal unieke kijkers YouTube: 2.634</p>	*(exclusief online bereik YouTube) <p>Totaal aantal weergaven YouTube: 4.276 Totaal aantal unieke kijkers YouTube: 3.356</p>

De EO op het podium in 2023

In de bibliotheek organiseert Cpunt allerlei activiteiten waarin leesplezier, taal en het verhaal centraal staan. We organiseren activiteiten voor jong en oud, waarbij de nadruk ligt op kinderen van nul tot twaalf jaar.

De EO op het podium in 2023

We bieden een laagdrempelige, toegankelijke en inspirerende programmering zodat iedereen in contact kan komen met kunst, cultuur en taal. We hebben een divers aanbod van knutselactiviteiten met populaire boekenhelden tot schrijfworkshops van schrijvers. En van informatieve lezingen tot een moordspel rond Halloween. Zo willen we niet alleen bezoekers (voor een eerste keer) kennis laten maken met kunst, cultuur en taal, maar we willen ze ook verrassen met een aanbod dat minder voor de hand ligt.

Jaarverslag 2023

De in tussenhaakjes aangegeven nummering verwijst naar de aangegeven paragraaf van het Activiteitenplan 2023

Hoogtepunten van 2023

- De Nationale Voorleesdagen en Kinderboekenweek waren ook in 2023 een feest. Tijdens deze dagen besteedden we extra veel aandacht aan het lezen en het plezier hebben in het lezen. De activiteiten in deze week werden veel bezocht.
- De Oekraïense gemeenschap heeft een kunstproject met werken tentoongesteld in de bibliotheek. Bij de opening van de expositie, waar de burgemeester bij aanwezig was, waren veel Oekraïners aanwezig. Er werden speeches gehouden waarbij de oorlog herdacht werd en ook het volkslied werd gezongen. Dit was een indrukwekkende bijeenkomst.
- Dankzij een impulssubsidie vanuit de gemeente hebben we onder andere schrijfworkshops georganiseerd met bekende jeugdboeken-schrijvers. Door contacten van team Educatie konden we de jongeren direct benaderen via hun scholen. Jongeren die echt een passie hebben voor schrijven konden zich hiervoor aanmelden. Gemiddeld waren er tien deelnemers per workshop.
- We hebben drie keer een workshop gebarentaal geprogrammeerd. Deze werden erg goed ontvangen en komen in 2024 weer op de agenda.
- Greta Cune gaf een intieme en bijzondere lezing rond 4 en 5 mei. Ze vertelde het verhaal van kinderleidsters, onder wie haar moeder, die werkzaam waren in de crèche tegenover de Hollandsche Schouwburg in Amsterdam. Deze leidsters zorgden ervoor dat veel kinderen konden ontsnappen aan de nazi's. Ook het verhaal van onderduiken bij de familie Breijer in Nieuw-Vennep werd verteld.

Doelstellingen Cultuur	Activiteiten	Toelichting	Prestatie-indicatoren 2023	Werkelijk 2023
Betrekken van jongeren bij cultuur in de diverse dorpskernen van Haarlemmermeer op een vernieuwende wijze	Between the Lines; hiphop concert tussen de boeken		200	15
Workshop of kleinschalige activiteiten bij zeven borduurmachines op diverse locaties in Haarlemmermeer	Polderlint programmering		350	0
Een talkshow over urgente, culturele, lokale en maatschappelijke onderwerpen	De Ruimte/ Debat	Edities 'Ik ben alles' en 'Gedeeld verleden'.	200	87
Feest als onderdeel van de Coming Out Week	Coming Out Party		100	120
Feest als onderdeel van de Kinderboekenweek	Kinderboekenfeest		250	171
Cultureel dagprogramma voor senioren	UitOpDeDag	5 voorstellingen	950	271
Kijkje in de keuken van Cpunt	Ontdek Cpunt		1.500	1.500 - 2.000
Studiebeurs voor lokale kunstenaar	Artist in Residence		Solo/collectief	Solo
Een weekend lang het allerleukste festival voor de allerkleinsten	Peuterfestival		2.000	1.540
Lezingen en literaire diners om publiek in contact te brengen met schrijvers	Schrijvers in het theater	Edities 'Marita Mathijssen', 'Marcia Luijten' en 'Manon Uphof'.	500	40
Culturele activiteiten bibliotheek	92 activiteiten met focus op kunst en cultuur, leesbevordering en kennismaking literatuur, educatie en ontwikkeling, en ontmoeting en debat. 241 keer regulier voorlezen in alle vestigingen.			4209
Culturele activiteiten bibliotheek		Online bereik		Totaal YouTube 3.496, unieke kijkers 2.634

Peuterfestival

Het Peuterfestival, dat we in februari 2023 hielden, was een groot succes. We kunnen tevreden terugkijken op het aantal bezoekers (1.663). Tijdens het Peuterfestival was er van alles te doen voor gezinnen met kleine kinderen. Het is altijd een laagdrempelig evenement waarbij jonge ouders kennis kunnen maken met kunst en cultuur. De jongste theaterbezoeker halen we hiermee in huis. We hebben opvallend veel expats weten te bereiken met het festival. Tijdens het Peuterfestival waren er activiteiten vanuit verschillende Cpunt-disciplines. Daarnaast waren er lokale organisaties betrokken, waaronder Stichting Kinderopvang Haarlemmermeer.

Peutervoorleesfeest

In 2023 hebben we eens per kwartaal een Peutervoorleesfeest georganiseerd, waarbij er steeds een andere peuterboekenheld centraal stond. Voor ouders die niet bekend zijn met de bibliotheek is dit een leuke kennismaking. Vaak zien we ook dat ouders hun kinderen na afloop van de activiteit lid maken van de bibliotheek. De Peutervoorleesfeesten worden altijd goed bezocht. Er is plek voor zo'n twintig kinderen.

Kinderboekenweek Journaal

In 2023 hebben we voor de derde keer een serie van acht Kinderboekenweek Journaals opgenomen rond het thema van de Kinderboekenweek: Bij mij thuis. Hier hebben leerlingen, collega's en docenten van de verschillende disciplines van onze organisatie aan meegewerkt. In deze journaals, die via ons YouTubekanaal op scholen bekeken konden worden, werden ook boekentips gegeven. Daarnaast maakten kinderen kennis met kinderboekenschrijvers.

Kinderboekenfeest

De in tussenhaakjes aangegeven nummering verwijst naar de aangegeven paragraaf van het Activiteitenplan 2023

Op 15 oktober was het Kinderboekenfeest, de feestelijke afsluiting van de Kinderboekenweek. Ook afgelopen jaar was dat een geweldige happening. Tijdens het feest in het Cpunt-gebouw waren er workshops rond het thema Bij mij thuis. Kinderen konden ook schrijvers ontmoeten die eerder in het Kinderboekenweek Journaal te zien waren geweest, waaronder Charlotte Dematons.

Het Zomerprogramma

Tijdens de grote vakantie is er het Zomerprogramma: verschillende creatieve activiteiten in de bibliotheek waarbij steeds een ander land of werelddeel centraal stond. Deze leuke vakantieactiviteiten waren gratis en maakten kunst en cultuur op een laagdrempelige manier toegankelijk. In Floriande was er in de zomervakantie ook Mad Science. Hierbij konden kinderen allerlei proefjes doen en dingen ontdekken in de bibliotheek. Dit was een laagdrempelige kennismaking met wetenschap en techniek. Afgelopen jaar zat deze activiteit helemaal vol. Jungle in de bie, was een demonstratie van reptielen. Na deze demonstratie zagen we de vraag naar boeken over spinnen duidelijk stijgen.

Speciaal voor jongeren

Om het imago van de bibliotheek aansprekender te maken zijn er activiteiten georganiseerd speciaal voor jongeren. Zo was er een laser-game-avond. Mede dankzij de goede lichten en bombastische klassieke muziek die de theatertechnici hadden verzorgd, was deze avond een succes. Het Between the Lines concert zorgde voor een bijzondere concertbeleving. Between the Lines is een reeks van concerten die in de bibliotheek worden gegeven. In 2023 was dit een concert met een spoken word artist die een mooie cross-over maakte tussen taal en rap.

Debat De Ruimte

De Ruimte is een debatprogramma waarin het gesprek centraal staat. Hierbij wordt ruimte gemaakt voor urgente, culturele onderwerpen in combinatie met verschillende kunstvormen die voor verdieping zorgen. In 2023 hebben we twee edities geprogrammeerd: één over identiteit en één over het slavernijverleden. Met name het debat over het slavernijverleden was een indrukwekkende bijeenkomst. Aanwezig waren onder andere Peggy Bouva, maakster van de podcast De plantage van mijn voorouders. Ook waren er dansers en een spoken word artist. Het was een mooie samenwerking waarbij ook lokale organisaties betrokken waren.

Woordvriend

In oktober 2023 hebben we, tijdens de Week van de Eenzaamheid, Woordvriend georganiseerd in samenwerking met Meerwaarde. In het café op de begane grond werd een soort scrabble gespeeld. Hierbij was er overlap met het Digibitecafé waardoor bezoekers makkelijk konden aansluiten bij het spel.

Annie

uitvoering door
Dé JeugdTheaterSchool



2. Hoofdlijn Educatie en Vrije tijd

Educatie

Stichting C. 2023 Onderwijs Prestaties

	Prestaties 2023	Voornemens 2023	Prestaties 2022
<i>Cultuureducatie in het primair onderwijs</i>			
Aantal leerlingen PO via Kunst en Cultuur op School	14.332	14.100	13.567
Aantal scholen PO aanbod C.	37		
waarvan Leesbevordering (voorheen Bibliotheek E&L)	24		
Aantal leerlingen bereikt in PO met aanbod C.	11.247	10.000	11.885
waarvan Leesbevordering (voorheen Bibliotheek E&L)	1.333		
Aantal leerlingen bereikt met Cultuureducatie met Kwaliteit	4.647	5.500	5.448
Totaal	29.794	29.600	30.900
<i>Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs</i>			
aantal leerlingen VO via Kunst en Cultuur op School	6.160	6.500	6.414
Aantal scholen VO aanbod C.	8		
aantal leerlingen VO met aanbod C.	2.942	3.500	3.526
waarvan Mediafestival	829	1.000	
Aantal leerlingen bereikt met innovatie VO	25	1.000	355
Totaal	9.378	11.000	10.295

In het najaar van 2022 zijn de voormalige teams van cultuureducatie en leesbevordering samengegaan. Het nieuwe team is bezig om de rol van expertisecentrum voor kinderopvang, het primair en voortgezet onderwijs en het mbo in Haarlemmermeer te vervullen. We streven ernaar deze rol te vergroten en cultuur en leesbevordering nog meer op de kaart te zetten met een passend aanbod voor de verschillende doelgroepen.

Afgelopen jaar zijn we gaan verkennen hoe we als één team de disciplines binnen cultuur en lezen op elkaar kunnen laten aansluiten en hoe ze elkaar kunnen versterken. Zo hebben we voor het schooljaar 2023-2024 voor het eerst een gecombineerd aanbod opgenomen in de educatiebrochure voor scholen. Ook de nieuwsbrieven zijn voortaan gecombineerd.

Gebrek aan tijd is iets wat we ook regelmatig op de scholen en bij de centra voor kinderopvang terugzagen. Door de hoge werkdruk moesten ze spaarzaam omgaan met hun tijd. Dat maakte onze rol belangrijker: wij konden ontzorging en continuïteit bieden op het gebied van cultuuronderwijs en leesbevordering. Tegelijkertijd kwamen we daardoor minder toe aan de eigen ontwikkeling en verdieping die nodig is voor ons om de scholen en kinderopvangcentra nog meer te brengen.

2.1 Voor en vroegschoolse educatie (A 2.1.2)

Prestaties 2023	Prestaties 2022
38% van de ouders hebben het BoekStartkoffertje opgehaald en hun baby ingeschreven	43% van de ouders hebben het BoekStartkoffertje opgehaald en hun baby ingeschreven
1 locatie met een uitgebreid BoekStart abonnement	5 locaties met een uitgebreid BoekStart abonnement

Voorlezen is een belangrijke stap voor de taalontwikkeling. Daarom werkt Cpunt met BoekStart in de kinderopvang, BoekStart voor baby's en de BoekStartcoach.

BoekStart in de kinderopvang

Tot vorig jaar werkte Cpunt met een groot pakket voor taalontwikkeling dat door kinderopvangcentra afgenomen kon worden. We merkten echter dat er binnen de kinderopvang veel personeelstekorten waren en nog steeds zijn. De werkdruk is er hoog en de financiële middelen vaak beperkt. Dit heeft ons doen besluiten om onze dienstverlening uit te breiden en naast het pakket ook een aanbod van losse modules te maken. In september hebben we dit losse aanbod verspreid. In 2024 evalueren we welke reacties we hierop hebben gekregen.

In februari 2023 hebben we voor het eerst een inspiratiesessie georganiseerd voor pedagogisch medewerkers en coaches uit het werkveld. Dit was zo inspirerend en leerzaam dat we het in 2024 herhalen.

BoekStart voor baby's

Voor BoekStart voor baby's werken we samen met de gemeente. Ouders van pasgeboren baby's krijgen van de gemeente een uitnodiging om het BoekStartkoffertje op te komen halen. Mede hierdoor zien we dat de uitleencijfers voor babyboeken enorm hoog zijn. In 2023 zijn door de gemeente 1533 brieven verstuurd. Daar zijn 586 nieuwe leden uit voortgekomen (38% is dus lid geworden). Voor kinderen die al wat ouder zijn als ze voor het eerst naar de bibliotheek komen, is er het peuter-cadeautje. Vorig jaar zijn 406 peuters lid geworden van de bibliotheek. De BabyBieb, die we standaard elke tweede vrijdag van de maand houden, werd erg goed bezocht. Tijdens de BabyBieb wordt er aan de baby's voorgelezen, er wordt gezongen en ouders kunnen tips met elkaar uitwisselen.

Afgelopen jaar hebben we ons weer aangesloten bij de landelijke BoekStartDag in juni. Als bibliotheek kun je hier zelf invulling aan geven. Bij Cpunt hebben we dit event de BoekStart Babyochtend genoemd. Bij Cpunt konden baby's onder andere op de foto met een grote Nijntje en waren er tipitentjes in de bibliotheek geplaatst. Omdat dit zo'n groot succes was, hebben we in het najaar zelf nog een BoekStart Babyochtend georganiseerd. Opvallend was het grote aantal expats bij deze gelegenheden.

BoekStartCoach

In 2022 hadden we een BoekStartCoach die vier uur per week op de consultatiebureaus aanwezig was. Deze voerde gesprekken met ouders en bood gerichte ondersteuning. In 2023 is dit aantal uren uitgebreid naar acht, omdat er meer subsidie beschikbaar was. In eerste instantie was de coach aanwezig in Rijsenhout, Graan voor Visch en in Zwanenburg en vandaaruit zou er gerouleerd worden. We zouden dan alle zes de consultatiebureau's in de Haarlemmermeer gaan bedienen. Consultatiebureau Nieuw-Vennep, Badhoevedorp en Floriande zouden dan toegevoegd worden. Helaas heeft de coach kort daarna ontslag genomen en ook de opvolger heeft in de proefperiode ontslag genomen. In 2024 gaan we inventariseren hoe we deze rol in kunnen vullen.

2.2 Primair onderwijs

2.2.1 Leesbevordering (A 2.1.2)

Prestaties 2023	Prestaties 2022
19 scholen werken met de aanpak van de Bibliotheek op School	19 scholen werken met de aanpak van de Bibliotheek op School
5 scholen hebben maatwerk gedaan	85% van scholen voor (s)po die niet deelnemen aan de Bibliotheek op School, hebben gebruik gemaakt van een maatwerktraject of namen losse producten af

2.2.1.1 Aanbod Cpunt

De lijn die we bij de voor- en vroegschoolse educatie inzetten, vervolgen we in het primair onderwijs. Cpunt biedt een geheel van activiteiten op het gebied van lezen en leesbevordering. Dit doen we op meerdere niveaus. Scholen kunnen daarnaast ook kiezen voor maatwerktrajecten.

Bibliotheek op School

De Bibliotheek op School is een structurele samenwerking met scholen, waarbij scholen de expertise en ondersteuning van een lees- en mediaconsulent van Cpunt in huis halen. Daarbij ontvangen ze ook een bruikleen-collectie als aanvulling op de schoolbibliotheek. In 2023 zijn we gestaag doorgeslagen met de Bibliotheek op School. Net als voorgaande jaren konden scholen kiezen tussen een basispakket en een uitgebreider pluspakket. Afgelopen jaar zijn twee scholen gestopt met de Bibliotheek op School omdat ze zelf op eigen kracht verder konden. Omdat er ook twee nieuwe scholen zijn aangesloten, is het aantal scholen gelijk gebleven.

Maatwerktrajecten

Op vijf scholen hebben we maatwerktrajecten geleverd. De vragen die de scholen bij ons neerlegden waren heel divers. Op één school hebben we herhaaldelijk voorgelezen voor meertalige kinderen. We hebben ook advies gegeven, een boekencollectie gesaneerd en studiedagen en ouderbijeenkomsten georganiseerd. Daarnaast hebben we bibliotheekbijeenkomsten georganiseerd waarbij we de ouders uitlegden hoe ze kinderen kunnen helpen om een leuk boek te vinden.

Bibliotheek- en schrijversbezoeken

Het aantal bibliotheekbezoeken en schrijversbezoeken was in 2023 min of meer gelijk aan het jaar daarvoor. We hebben kinderen van alle leerjaren ontvangen, maar vooral de groepen 1 en 2 zijn veel naar de bibliotheek gekomen. Afgelopen jaar zijn er meer bezoeken voor ouders en kinderen geweest. Voorgaande jaren organiseerden we die alleen voor groep 3. In 2023 hebben we dat weer voor alle groepen gedaan. Tijdens de schrijversbezoeken hadden we Janneke Schotveld te gast voor de onderbouwleerlingen. Sanne Roosenboom wist de midden- en bovenbouw niet alleen te enthousiasmeren met moderne sprookjes, zij sprak ook over het belang van lezen.

Nascholing voor leescoördinatoren

Bij het programma van de Bibliotheek op School hoort ook een nascholing voor de leescoördinatoren. Deze bijscholing is nodig om het certificaat te behouden. De coördinatoren leren tijdens deze bijscholing hoe ze het lezen op school kunnen stimuleren en hoe ze een leesplan kunnen maken. Afgelopen jaar hebben we het format van de nascholing veranderd in Open Boek 3.0. In het voorjaar volgden de coördinatoren een tweedaagse bijscholing. In het najaar waren er twee losse bijeenkomsten met workshops, gesprekken over boeken en een ontmoeting met schrijver Martijn van der Linden. Deze dagen werden erg goed ontvangen.

2.2.1.2 Landelijke aanbod

Cpunt sluit aan bij de landelijke campagnes voor kinderen en jongeren op het gebied van lezen en leesbevordering. Dit zijn bijvoorbeeld de Kinderboekenweek en de voorrondes van de Nationale Voorleeswedstrijd. Bijna alle scholen in Haarlemmermeer deden hieraan mee. Afgelopen jaar zijn de 22 Haarlemmermeerse schoolwinnaars van de Nationale Voorleeswedstrijd met hun familie en vrienden naar Cpunt gekomen. Twee kinderen zijn vervolgens doorgegaan naar de Noord-Hollandse finale. Een leerling uit Haarlemmermeer heeft zelfs de landelijke finale bereikt.

2.2.2.1 Subsidieregelingen

Kunst en Cultuur Op School (KCOS)

De subsidieregeling KCOS is bedoeld om het cultuuronderwijs op scholen in Haarlemmermeer te ondersteunen. Cpunt zorgt voor de uitvoering van deze regeling en is tegelijkertijd een van de culturele aanbieders. Met de komst van een nieuwe projectleider KCOS binnen Cpunt, zijn er in het afgelopen jaar veel kennismakingsgesprekken met scholen gevoerd. Dit heeft de contacten geïntensiveerd. Ook hebben er vorig jaar lesbezoeken plaatsgevonden bij nieuwe aanbieders.

ICC cursussen

In 2023 hebben 16 mensen deelgenomen aan de cursus Interne Cultuur Coördinator (ICC). Zij hebben in het voorjaar een certificaat gehaald. Doordat het deelnemersaantal zo groot was, waren er in het najaar juist niet voldoende deelnemers om een nieuwe groep te vormen. De cursus in 2023 is door een externe docent gegeven. Bij de volgende cursus die we aanbieden gaan we de rol van docent intern beleggen.

Workshop Algemene Kunstbeschouwing

We hebben in september een korte workshop Algemene Kunstbeschouwing gehouden voor leerkrachten. Hierbij was er ruimte voor meer deelnemers, maar inhoudelijk was het zo'n succes, dat we deze in 2024 herhalen.

Netwerkbijeenkomsten voor aanbieders en cultuurcoördinatoren

In januari zijn we gestart met een bijeenkomst voor alle culturele aanbieders van KCOS. Kunstvakdocenten van Cpunt waren hier ook bij aanwezig. Voorheen waren deze bijeenkomsten vooral informatief. Maar afgelopen jaar hebben we gekozen voor een meer inhoudelijk programma, waarin thema's als cultuureducatie en pedagogiek een plek kregen. De bijeenkomst was een masterclass over pedagogische en didactische dilemma's die je als aanbieder/kunstvakdocent tegen kunt komen in het onderwijs en werd goed ontvangen. Dit sluit aan bij de ambitie van Cpunt als expertisecentrum voor het kunst en cultuuronderwijs. In april was er een Aanbiedersmarkt waarbij, naast de culturele aanbieders van KCOS, de ICC'ers en de leescoördinatoren aanwezig waren. Afgelopen jaar hebben we namens KCOS twee ICC netwerkbijeenkomsten georganiseerd. Hier konden ICC'ers informatie en inspiratie halen en met elkaar in gesprek gaan. Dit was een keer in de vorm van een aanbiedersmarkt met workshops en een keer online.

Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 (CMK)

In het programma Cultuureducatie met Kwaliteit werken scholen en culturele instellingen samen om kunst en cultuur een vast onderdeel van het lesprogramma te maken. Ook is het programma bedoeld om de deskundigheid van leerkrachten te bevorderen. CMK voeren we uit met de financiering door het Fonds Cultuurparticipatie en de gemeente Haarlemmermeer. In 2023 zijn we op drie scholen gestart met een borgings-traject om te onderzoeken wat er nodig is om te zorgen dat scholen op eigen kracht door kunnen. De andere achttien scholen zitten nog in een CMK-traject. Om ons netwerk voor S(B)O scholen te blijven voeden hebben we een netwerkmiddag van Mocca in Amsterdam bezocht. De S(B)O-scholen uit onze regio ontbrak het aan tijd om hier zelf naartoe te gaan. De ervaringen en informatie die we daar gekregen hebben, hebben we teruggekoppeld aan onze scholen. Ook hebben we de Meet up! Cultuureducatie Met Kwaliteit bezocht, samen met de beleidsambtenaar cultuur van de gemeente Haarlemmermeer. Deze landelijke dag van LKCA en FCP stond in het teken van 'de voorer als regisseur'. Het bracht ons inspiratie en inzicht in onze rol en in de samenwerkingen met het gehele onderwijs- en cultuurnetwerk die nodig zijn voor meer kwaliteit van cultuureducatie in het onderwijs in Haarlemmermeer. Inmiddels zijn er voorbereidingen getroffen om de project-subsidie CMK4 (2025-2028) aan te vragen.

Verbinding binnen- en buitenschools

Om de binnenschoolse en buitenschoolse cultuur-activiteiten met elkaar te verbinden hebben we een pilot gedraaid op basisschool De Caleidoscoop. Hier hebben we een aantal instrument- en musicallessen verzorgd en de kinderen hebben een optreden gegeven op school. Een belangrijk leerpunt uit deze eerdere pilot in 2022 was dat het arbeidsintensief bleek te zijn om een goede brug te leggen tussen lees- en cultuuractiviteiten binnen en buiten school. De focus leggen op het aanbod onder schooltijd betekent een hoger rendement van de kosten en inspanningen. Ook wordt hiermee een grotere groep kinderen bereikt, wat belangrijk is in het kader van de kansengelijkheid. Daarom hebben we in 2023 de focus gelegd op verbinding tussen leesbevordering en cultuureducatie in binnenschoolse tijd.

Verbinding met erfgoed

In 2023 heeft Geert Gratama een illustratie gemaakt waar alle erfgoedlocaties van Haarlemmermeer op te zien zijn. Hier is ook een kleurplaat en ansichtkaart met kijkvragen bij ontwikkeld. Leerlingen en leerkrachten kunnen met deze kaart op pad en op ontdekking gaan en zien dat erfgoed in onze regio overal is en met elkaar samenhangt. De financiering vanuit CMK van de verbindingsofficier, die zorgde voor de verbinding tussen de erfgoedinstellingen in Haarlemmermeer, is medio 2023 gestopt. Samen hebben wij daarom een subsidieaanvraag gedaan bij Fonds voor Cultuurparticipatie om door te kunnen gaan met de ontwikkelingen voor het lokale erfgoed. Deze is gehonoreerd en zorgt zo voor continuïteit.

2.2.2.2 Aanbod Cpunt

Basispakketten en modules

Evenals voorgaande jaren bestond het aanbod van Cpunt uit basispakketten met een kant-en-klare leerlijn voor de hele school. Daarnaast konden scholen kiezen voor 2 modules, lessenreeksen waarmee de school een eigen leerlijn kan vormgeven. De onderwijsactiviteiten die uitgevoerd worden in het primair onderwijs zijn gebaseerd op de SLO-kerndoelen.

Langlopende maatwerktrajecten

Afgelopen jaar hebben vakdocenten van Cpunt verschillende scholen ondersteund door lessen te geven. Hierbij ging het minimaal om 15 lessen per klas, maar dit konden ook langere trajecten zijn. Basisschool De Optimist heeft bijvoorbeeld zowel een docent beeldende vorming als muziek via de maatwerktrajecten van Cpunt gehad. Deze langdurige trajecten zorgen ervoor dat de Cpunt-docenten van vaste waarde worden binnen het team. Dit komt de samenwerking met de scholen zeker ten goede.

2.2.3 Interdisciplinair aanbod

Digitale geletterdheid

In onze samenleving hebben digitale technologie en media een belangrijke plaats. We vinden het belangrijk om leerlingen op dit gebied op eigen kracht te leren functioneren. Daarom hechten we waarde aan digitale geletterdheid binnen ons aanbod en onze diensten. Dit jaar is er een werkgroep binnen het team Educatie opgesteld die de ontwikkelingen van digitale geletterdheid binnen het schoolcurriculum volgt via Stichting Leerplan Ontwikkeling. In 2024 wordt er onderzoek gedaan bij de scholen op welke manier zij al aandacht besteden aan digitale geletterdheid. Hieruit zal de werkgroep een advies uitbrengen over aanbod, diensten en taken voor de mediacoaches binnen het schoolteam.

Ga uit je boek en Voorstellingen uit een boek

Nieuw in het aanbod voor scholen was vorig jaar de combinatie van de module Ga uit je boek en Voorstellingen uit een boek. Hierbij is een koppeling gemaakt tussen een theatervoorstelling en een boek. Scholen die zich inschreven voor de module en de voorstellingen, kregen het boek toegestuurd zodat ze dat konden lezen in de klas. Vervolgens gingen leerlingen aan de slag met een theaterdocent en afsluitend was er de theatervoorstelling.

Cultuur in je rugzak

Deelnemers die in 2023 de ICC hebben afgerond, hebben we gestimuleerd om zich in te schrijven voor Cultuur in je rugzak, om zo voor borging te zorgen. Cultuur in je rugzak was nieuw in ons aanbod. Het doel van deze bijeenkomsten is cultuur- én leescoördinatoren samen te brengen voor een culturele beleving: een voorstelling, tentoonstelling, lezing, workshop of ander cultureel uitstapje. Daarbij krijgen zij bijvoorbeeld de kans om de makers te ontmoeten, een kijkje achter de schermen te nemen of kennis te maken met de specialisten van Cpunt. Taal, lezen en cultuur gaan immers hand in hand. Samen reflecteren de coördinatoren op wat ze meegemaakt hebben, wisselen ze ideeën uit en gaan ze met een goed-gevulde 'rugzak' terug naar school.

2.3 Voortgezet onderwijs

Ook bij de educatieprogramma's voor het voortgezet onderwijs zien we een verdere integratie tussen leesbevordering en cultuureducatie. In 2023 begon dit echt zijn vruchten af te werpen. Op sommige scholen zijn we tot gezamenlijke afspraken gekomen. Sinds vorig jaar gaat er een nieuwsbrief naar het voortgezet onderwijs waarin het nieuws van zowel cultuureducatie als leesbevordering staat. Daarnaast is er een aparte brochure gemaakt voor het aanbod voor het voortgezet onderwijs. Eerder was deze gecombineerd met het aanbod voor het primair onderwijs.



2.3.1 Interdisciplinair aanbod

Gecombineerd aanbod voor scholen

Voor de Katholieke Scholengemeenschap Hoofddorp hebben we activiteiten georganiseerd voor de thuisblijvers van de buitenlandse reizen. Dit resulteerde in verschillende creatieve workshops waarbij taal en kunst samen kwamen, zoals cartoon tekenen en kalligrafie. Bij het Hoofdvaart College is het bibliotheekbezoek voor de brugklas uitgebreid met het Rondje Cultuur. Daar hebben we drie workshops verzorgd waar meerdere disciplines vanuit Cpunt bij betrokken waren. In 2024 gaan we brainstormen met docenten en ze om input vragen, zodat we nog beter aan kunnen sluiten bij de behoeften die er leven.

Mediafestival

Van 7 t/m 10 november 2023, tijdens de Week van de Mediawijsheid, was de achtste editie van het Mediafestival voor het voortgezet onderwijs in het gebouw van Cpunt. Dit festival, met de titel (im)Perfectie ging over het fenomeen Artificial Intelligence. Met een programma van workshops, lezing en film gingen 823 leerlingen op ontdekking. Tijdens de week kropen de leerlingen in de huid van de creatieve content creator, maar keken ze ook naar hun eigen mediagebruik. Kunstenaars en andere kritische makers stonden klaar met prikkelende vragen over fakenews, deepfake, chat GPT met als rode draad de (on)mogelijkheden van Artificial Intelligence in een creatief proces. Dit festival is bedoeld om leerlingen kennis te laten maken met nieuwe technieken en uitdagingen van de toekomst. Dit willen we bereiken door creatief maakonderwijs aan te reiken. Het Mediafestival wil blijven inspireren en aansluiten op het voortgezet onderwijs in de Haarlemmermeer. In 2024 wordt daarom een brainstorm georganiseerd met de scholen om de belangrijkste informatie op te halen voor de toekomst van het Mediafestival. In de galerie was een expositie over het thema: Pandora, De Muze in de Machine.

2.3.2 Leesbevordering (A 2.2.1)

Prestaties 2023	Prestaties 2022
5 (4x VO, 1x mbo)	4 scholen
Team Educatie heeft één of meerdere producten uit het pakket van de Bibliotheek op School verzorgd aan scholen die niet werken met de aanpak de Bibliotheek op School	

De Bibliotheek op School

Hoewel Cpunt ook vaste pakketten heeft voor het voortgezet onderwijs, kiezen scholen toch meestal voor maatwerk. Afgelopen jaar is er een nieuwe en nauwe samenwerking ontstaan met het Herbert Vissercollege voor de Bibliotheek op School. Hier hebben we een volledige mediatheek opgezet en het team getraind op het gebied van leesbevordering. Zo'n 500 leerlingen krijgen hierdoor meer aandacht voor leesbevordering.

In 2023 zagen we de gevolgen van wisselingen bij het schoolpersoneel. Bij twee scholen is de taalcoördinator van baan veranderd. Daarna hebben we de draad niet echt op kunnen pakken. In 2024 gaan we nieuwe afspraken maken met deze scholen.

Samenwerkingen

Een jongerenwerker van het JIP heeft informatiebijeenkomsten georganiseerd voor klassen van het voortgezet onderwijs. Deze zijn bewust in de bibliotheek gehouden om de jongeren meer vertrouwd te maken met de bibliotheek. Ook binnen het voortgezet onderwijs was er aandacht voor Read2Me, de nationale voorleeswedstrijd die door Stichting Lezen en Schrijven wordt georganiseerd. Met Stichting Positive Minds en de gemeente Haarlemmermeer hebben we in oktober de lancering van een leskist over armoede gedaan. Samen met een wethouder, twee schrijvers en een zaal vol leerlingen en docenten hebben we een mooie start gemaakt om een belangrijk onderwerp meer bespreekbaar te maken. Onze samenwerking met het Nova College is doorggegaan en wordt steeds steviger.

2.3.3 Cultuureducatie (A 2.1.1)

De Meersubsidie

De gemeente Haarlemmermeer had in 2023 nog NPO-gelden over van corona. Aan het begin van vorig jaar is besloten dat deze gelden naar sport en cultuur zouden gaan. Team Sportservice en Cpunt zijn daarom samen opgetrokken om een aanbod voor scholen te maken: Project MEER. Hierdoor hebben we veel nieuwe projecten gedraaid op bijna alle scholen voor het voortgezet onderwijs en hier gaan we komend jaar mee verder. Het Altra College voor speciaal onderwijs is een mooi voorbeeld van nieuwe samenwerking door de MEERsubsidie. Na een succesvol project in de eerste periode, hebben zij ook in de drie daaropvolgende periodes met Cpunt samengewerkt.

Hoofdvaart College

Het Hoofdvaart College heeft in 2022 voor alle leerjaren de Subsidie Cultuureducatie vmbo via Fonds voor Cultuurparticipatie gekregen. De achterliggende gedachte van deze subsidie is dat iedereen buiten school in contact moet kunnen komen met kunst en cultuur zodat het cultureel vermogen van jongeren wordt vergroot. Cpunt begeleidt dit traject inhoudelijk en financieel en maakt deel uit van het programma. Dit doen we door creatieve vakdocenten in te zetten bij workshops op school. Het traject loopt vier jaar.

Innovatie Cultuuronderwijs

Binnen het programma Innovatie Cultuuronderwijs worden kunst- en cultuuractiviteiten ingezet voor het toekomstbestendig leren. Centraal staan de methode ontwerpnd leren en het bieden van een broedplaats voor experimenten en ontwikkeling. Scholen kunnen met een project meedoen op het gebied van innovatie, kunst en technologie. Door personeelstekorten is dit programma vorig jaar wat gestagneerd. In 2023 heeft Cpunt een aanvraag ingediend bij de gemeente voor een mobiele maakplaats, Maak plaats!. Als dit goedgekeurd wordt kunnen we het cultuuronderwijs binnen- en buitenschools beter combineren. Ook het team Vrije tijd en het Podium voor Architectuur zijn hierbij betrokken. Als die mobiele maakplaats er komt, zou dit een impuls kunnen zijn voor Innovatie Cultuuronderwijs.

Verbinding met erfgoed

Cpunt heeft in november 2023 een vierdaagse Makathon gehouden waarbij leerlingen van het voortgezet onderwijs en mbo een probleem voorgeschoteld kregen (zie 3.3). In 2024 blijven we de verbinding met erfgoed opzoeken. Zo hebben we een pilot gehouden en hebben we een kleine theatervoorstelling en een rondleiding voor een school gehouden in het Fort van Hoofddorp.

Vrije Tijd (A 2.2)

	Prestatie 2023	Prestatie 2022
Beeldende kunst		
3D	542	555
2D	806	555
Media	92	108
Kijk op kunst & literatuur	13	37
Totaal Beeldende kunst	1.453	1.056
Theater Dans Musical		
Theater en musical volwassenen	120	97
Dans	472	458
Dé Jeugdtheaterschool Haarlemmermeer	986	858
Totaal TDM	1.578	1.413
Muziek		
Les op een instrument	1.469	1.504
Zangles	187	212
Muziekoriëntatie	267	233
Samenspel (bands, ensembles, koren, orkesten)	506	448
Muziekmakers/-bende (les op een instrument+samenspel+e-learning)	441	490
Workshops	65	76
Dj, productie, geluidstechniek	12	16
Muziektheorie	31	24
Totaal Muziek	2.978	3.003
Kinderkunstsdagen	234	227
Totaal lessen, cursussen, workshops <i>(voornemens 6.500 deelnemers)</i>	6.243	5.699
Talent naar de Top	30	25
Bezoekers projecten	12.733	8.062
Totaal Cultuureducatie in Vrije Tijd	19.001	13.786

Voor de Haarlemmermeeders is Cpunt dé plek wanneer zij zich creatief, kunstzinnig of muzikaal gezien verder willen ontwikkelen. Cpunt heeft niet alleen een ruim aanbod aan activiteiten, cursussen en workshops in allerlei kunst-disciplines. Cpunt is ook een sociale ontmoetingsplek waar gelijkgestemden elkaar kunnen treffen en waar je de ruimte krijgt om te ontdekken.

We zijn er voor elke kunstbeoefenaar in Haarlemmermeer en omgeving. Baby's en kleuters kunnen bij ons een eerste kennismaking hebben met kunst en cultuur. Maar ook de senioren vinden bij ons een plek waar zij hun passie kunnen blijven voeden. Dankzij de kwalitatief sterke leerlijnen kunnen absolute beginners zich ontwikkelen tot het punt dat ze de overstap maken naar artistieke beroepsopleidingen. Cultuureducatie in de vrije tijd legt zo een fundament voor actieve kunstbeoefening en draagt bij aan de vorming van de theater-, museum- en concert-bezoeker van morgen.

2.4 Het gezamenlijke aanbod

Afgelopen jaar heeft Cpunt weer een bijdrage geleverd aan HaarlemmerMEERmoves. Deze samenwerking met de G4-partners (Cpunt, Meerwaarde, Maatvast en Sport-service) is geïnitieerd door de gemeente. Het is een speciaal zomeraanbod voor jongeren vanaf 13 jaar. Vanuit elke kunstdiscipline is hieraan een bijdrage geleverd. Hoewel we een mooi programma ontwikkeld hadden, is helaas een deel niet door kunnen gaan door te weinig inschrijvingen. In juni waren we aanwezig op de Sport- & Cultuurfair. Leerlingen zorgden voor veel bekijks doordat ze in prins- en prinsessenkostuum over het terrein flyers uitdeelden en docenten zorgen voor een instrumenten-proeverij bij ons kraampje. Tijdens het festival De Grazen-de Zwaan in Nieuw-Vennep was er een breed aanbod van muziek en beeldende kunst. Geïnteresseerden konden tussen de orkestleden van het Talentenorkest plaatsnemen, terwijl deze een optreden gaven. Ook hebben we deelgenomen aan Noord-Holland Actief. Hiervoor hebben we in de herfstvakantie workshops georganiseerd in het kunstencentrum van Cpunt. Dit waren workshops voor muziek, theater, dans en beeldende kunsten.

Aanbod in de kernen

Net voor de zomerstop is door het team Beeldende Kunst een expositie georganiseerd in Nieuw-Vennep met de werken die in de verschillende ateliers gemaakt zijn. Deze expositie was de hele zomer open voor publiek. Vanwege het succes van deze pilot willen we kijken of we in 2024 een expositie van alle cursussen kunnen houden. Afgelopen jaar hebben we wat tegenslag gehad in de poging om dans- en theaterlessen uitgebreider in de kernen aan te bieden. De lessen die we in 2022 op een school in Badhoevedorp hadden opgezet, konden door een verbouwing niet doorgaan. We staan nu dus weer op het punt waar we in 2022 stonden en voeren gesprekken om te kijken hoe we hierin samen met andere partners kunnen optrekken. Ons muziekaanbod in diverse buurthuizen loopt door. In Zwanenburg bieden we, naast muziek, ook cursussen tekenen en schilderen, keramiek en Engelse taal aan. Dankzij de vernieuwde website zijn deze cursussen beter te vinden. Dat zorgde voor een groei in het aantal cursussen. Dit willen we in 2024 in stand houden.

Hoofddorp aan Zee

In de laatste twee weken van juli vond de vijfde editie van Hoofddorp aan Zee plaats. Deze activiteit is opgezet voor kinderen die niet of maar kort op vakantie gaan. In de beleefstuin naast kinderboerderij De Boerenwaluw beleefden de kinderen dagen vol creatieve uitdagingen. Ze werden gestimuleerd om te zien en te ervaren. Voor het eerst heeft Studiebieb in 2023 een bijdrage geleverd aan Hoofddorp aan Zee. Dit onder andere in de vorm van oefeningen om woordenschat te trainen.

Cursussen voor speciale doelgroepen

In samenwerking met het team Sociaal Domein zijn we bezig om een breder aanbod te creëren voor specifieke doelgroepen die extra aandacht nodig hebben. Bij Beeldende Kunst zijn er in 2023 stappen gezet met de cursus Keramiek Extra en Beat the Boxes. Team Muziek werkt gestaag door met De Beste Band. In 2024 gaan we verder onderzoeken hoe we doelgroepen die moeilijk te bereiken zijn, toch kunnen bereiken. Wat we kunnen aanbieden, wat zoekt de doelgroep bij ons en welke kennis hebben we nodig om daarvoor te zorgen?

2.5 Talentontwikkeling (A2.2 - F)

Cpunt kent al langere tijd een specifiek programma voor talentontwikkeling. Zo kent elke discipline een eigen talentprogramma voor de uitzonderlijk getalenteerde cursisten. Dit biedt deze talenten de kans om zich zo te ontwikkelen dat ze kunnen doorstromen naar een artistieke beroepsopleiding.

Talent naar de Top

In 2023 hebben we een gezamenlijke activiteit voor Talent naar de Top-cursisten georganiseerd. Hierbij werd een musicalstuk opgevoerd, begeleid door het talentenorkest. Daarbij was er een expositie van talenten van het team Beeldende Kunst. Al deze jonge talenten deelden dezelfde passie voor kunst en cultuur. Het was ontroerend te zien hoeveel interesse deze jongeren hadden in elkaars kunst en vaardigheid en hoezeer juist het vakoverstijgende aspect de jongeren samenbracht. In 2024 gaan we meer ontmoetingen en samenwerking in de Talent naar de Top-programma's faciliteren.

Het Compositieproject

Voor de 19de keer organiseerden we het Compositieproject. Hierbij werken jongeren, onder begeleiding van een coach, een eigen compositie uit tot een volwaardig muziekstuk. De jongeren krijgen hiervoor verschillende workshops. De uitgewerkte arrangementen worden opgenomen in de studio en komen op Spotify. De eindpresentatie van alle arrangementen in het Cpunt Café was een inspirerend moment waarop leerlingen van verschillende leeftijden, niveaus en muziekstijlen elkaar ontmoetten. Opvallend was dat we in 2023 voor het eerst een oud-deelnemer als coach hadden. Zij is als achtjarige haar muzikale carrière bij ons begonnen.

2.6 Activiteiten voor de allerkleinsten (A 2.2 - A)

Het aanbod voor de jongsten van nul tot zes jaar is een belangrijk begin van onze leerlijnen. Deze cursussen vormen het fundament voor de creatieve ontwikkeling van de kinderen.

In 2023 hebben we de activiteiten voortgezet die we eerder ontwikkeld hadden. We zijn met een aantal cursussen in Zwanenburg gestart. Deze lopen goed. De cursus Ontdek Muziek is van naam veranderd en heet voortaan Kleutermuziek. Sinds deze naamswijziging is er een toename in het aantal cursisten. Afgelopen jaar was het aantal kinderen met een niet-Nederlandse achtergrond opvallend. Omdat taal niet de boventoon voert in deze cursussen, zijn ze voor anderstaligen aantrekkelijk en vormen ze een gelegenheid om contacten te leggen. In 2024 willen we een nieuwe naam bedenken voor al ons aanbod voor deze doelgroep.

2.7 Aanbod voor volwassenen

Afgelopen jaar hebben we ons aanbod voor 55+-ers verbreed. De focus hierbij lag op samenspel en lessen in groepsverband. Voor mensen die nog niet zo veel ervaring hebben, hebben we de Band Experience ontwikkeld. Er zijn nieuwe, zeer succesvolle groeps-cursussen ukelele geïntroduceerd. In 2022 zijn we gestart met dansmix voor 65+-ers. Hier is een enthousiaste kerngroep ontstaan.

Ook in 2023 was de cursus flamenco voor volwassenen erg geliefd. In 2024 kijken we wat we meer voor onze volwassen doelgroep kunnen ontwikkelen. Opvallend voor deze afdeling is dat cursisten soms al jarenlang naar Cpunt komen. De cursisten kennen elkaar. De lessen bieden dus niet alleen creatieve vorming, maar zijn ook een sociaal moment.

Het aanbod

Ook in 2023 zagen we dat de cursussen keramiek en pottenbakken enorm populair waren. Het aantal mensen per groep is voor deze cursussen om praktische redenen beperkt. Op het moment dat de cursussen online werden gezet, stroomden de inschrijvingen hiervoor binnen. Om zo veel mogelijk mensen te kunnen bedienen hadden we al 17 keramiek cursussen verspreid over de week geprogrammeerd. Ook tekenen en schilderen blijft ongekend populair.

2.8 Muziek (A 2.2 - B)

Afgelopen jaar zagen we binnen de afdeling muziek dat er meer focus kon gaan naar de inhoud. De periode van veel organisatorische veranderingen is achter de rug.

Muzikale oriëntatie

De samenwerking met de bibliotheek voor de kleinste doelgroep was in 2023 wat anders van vorm. Er waren niet voldoende aanmeldingen om de Biebconcertjes door te laten gaan. Wel hebben leerlingen en docenten bij verschillende activiteiten de muziek verzorgd in de bibliotheek.

Muziekmakers

Muziekmakers is een combinatie van muzieklessen op een instrument, samenspel en een digitale leeromgeving voor kinderen van 8 tot 12 jaar. Het programma van de bands van de Muziekmakers loopt gestaag. Vooral de ontwikkeling van de digitale leeromgeving was een belangrijk punt in 2023. Vanuit de Muziekmakers hebben we de eerste stappen gezet om dit systeem ook te gebruiken bij andere onderdelen van het kunstencentrum. Het is onze wens om uiteindelijk het hele kunstencentrum op dit systeem aan te sluiten.

Tijdens het Rode Loper Festival, aan het einde van het seizoen, werden er films gemaakt van de bands. Deze werden niet via de leeromgeving getoond, zoals dat vorige jaren het geval was, maar in het theater in Nieuw-Vennep. Deze voorstelling was uitverkocht.

Muziekbende

Muziekbende is het vervolg van de Muziekmakers, en is voor jongeren van 13 tot 20 jaar. Opvallend bij de Muziekbende was dat we in 2023 meer bands hadden dan zo'n vier jaar geleden. Er was ook meer doorstroom vanuit de Muziekmakers. Afgelopen jaren zijn er investeringen gedaan om het muziekonderwijs beter te laten aansluiten bij de muziek waar jongeren naar luisteren. Zo zijn er onder andere samplers en synthesizers aangeschaft en zijn er jonge docenten met expertise op dit gebied aangesteld. Het succes hiervan was terug te zien tijdens het Studiofestival. Tijdens dit evenement konden de bands liederen opnemen in de studio. Op het gebied van de combinatie van muziek en computer ligt er nog een uitdaging voor de komende jaren om de jeugd te betrekken. De ontwikkelingen gaan snel, zeker met de komst van AI.

Voorspelen en samenspel

4DML (4 Days Music Lab) was afgelopen jaar een groot succes. Tijdens de orkestavond zaten er zo'n 60 mensen op het podium. Allen hadden zij hun partij met de digitale leeromgeving voorbereid en na een uur samen repeteren startte het concert.

Muziek van de maand, waarbij een docent een intiem concert verzorgt rond een specifiek thema, was nieuw in 2023. Dit trok veel belangstelling. In totaal hebben we zes uitvoeringen verzorgd.

Nieuw was vorig jaar ook het Voorspeelfestival. Hierbij gaven muzikanten van verschillende vakgroepen samen een concert in de podiumzaal. Voor het publiek was het programma hierdoor veel gevarieerder dan tijdens de gebruikelijke voorspeelavonden van een instrumentgroep. Door het succes van deze pilot, zetten we dit concept in 2024 voort.

2.9 Beeldende Kunst (A 2.2 - D)

Het aantal cursisten bij Beeldende Kunst is het afgelopen jaar vrijwel gelijk gebleven. We zijn blij dat we met onze cursussen een breed publiek weten te trekken: van jong tot oud is bij Cpunt creatief bezig. Ook veel expats weten ons te vinden.

Voor 2024 hebben we de ambitie om de cursussen die we aanbieden verder te differentiëren. Door de gebruikte technieken, de lesopbouw en de expertise van de docent nadrukkelijker naar voren te laten komen, kunnen geïnteresseerden betere afwegingen maken.

Kindercursussen

Voor kinderen van 6 tot 12 jaar zijn er twee cursussen tekenen & schilderen en beeldhouwen & boetseren. Tijdens de lessen maken de kinderen kennis met veel facetten van de kunstdiscipline. Zo ontdekken ze waar hun talenten liggen en kunnen ze deze verder ontwikkelen. In 2023 werden de kindercursussen aangeboden in zowel Hoofddorp als Nieuw-Vennep. In Nieuw-Vennep zien we nog altijd een groei in het aantal cursussen. Deze cursussen waren zo geliefd dat we voor 2024 meer cursussen willen inplannen.

Tiener- en jongerenatelier

Tieners en jongeren die het leuk vinden om autonoom aan hun eigen kunst te werken, kunnen terecht in de verschillende ateliers. We zien dat jongeren vaak naar de ateliers blijven komen totdat ze gaan studeren. De groep is hecht en er is voldoende nieuwe aanwas. De docenten ondersteunen de jongeren in hun ontwikkeling tot autonoom kunstenaar.

In 2023 werden deze cursussen goed bezocht, zo'n 45 jongeren waren wekelijks zelfstandig aan het werk. Door wisselingen in het docententeam konden we een aantal nieuwe technieken aanbieden. Zo hebben we workshops kunnen verzorgen in pottenbakken, illustratie en fotografie. Dit willen we in 2024 voortzetten. Ook afgelopen jaar hebben de docenten verschillende leerlingen ondersteund bij het maken van portfolio's voor creatieve beroepsopleidingen.

Medialab

Het Medialab is er voor kinderen tussen 9 en 12 jaar. Hier kunnen zij kennismaken met robotica, virtual reality en gamedesign. Voor 2024 willen we onderzoeken hoe we deze cursus verder kunnen ontwikkelen zodat hij vernieuwend en innovatief blijft.

Studiebeurs AIR

Sinds 2022 stelt Cpunt een studiebeurs beschikbaar voor een Artist In Residence. Deze gaat afwisselend naar een podiumkunstenaar en een beeldend kunstenaar. In 2023 was de beeldende kunst aan de beurt en werd de Hoofddorpse Lola Bezemer Artist In Residence. Lola maakte gebruik van de vele faciliteiten van Cpunt, volgde lessen en kreeg adviezen van professionals van binnen en buiten Cpunt. Kunstfort bij Vijfhuizen was bij de selectie betrokken. De werken van Lola worden in 2024 tentoongesteld in de galerie van Cpunt en in de polder.

2.10 Theater, Dans en Musical (A 2.2 - C)

2.10.1 De JeugdTheaterSchool Haarlemmermeer (JTS)

De JTS biedt lessen aan kinderen, jongeren en volwassenen die zich verder willen ontwikkelen op het gebied van musical of theater. We werken met doorlopende leerlijnen. Voor de bijzonder getalenteerde leerlingen zijn er selectiegroepen. Daarnaast zijn er productiegroepen die elk jaar een grote voorstelling produceren. Jaarlijks zien we zo'n vijf à zes leerlingen van deze groepen doorstromen naar het kunstvakonderwijs.

Een veilige plek voor jongeren

Voor de jongeren is de JTS een plek waar zij volledig zichzelf kunnen zijn. Zij voelen zich veilig om hier hun zorgen en angsten bespreekbaar te maken. Ook zaken die te maken hebben met (homo)seksualiteit of genderidentiteit worden in de groepen met alle respect besproken. Het is dan ook niet vreemd dat sommige kinderen jaren lid blijven van de JTS. Ze voelen zich er thuis en doen ook graag vrijwilligerswerk op festivals, tijdens de Kinderkunstsdagen en andere evenementen. Ook zetten veel ouders zich vrijwillig in om de JTS tot een succes te maken. Leerlingen dragen met trots de truien en tassen met het JTS-logo en de afbeelding van de productie waaraan ze werken.

Het aanbod

Afgelopen jaar hebben de reguliere cursussen binnen de JTS op dezelfde manier doorgang gevonden als het jaar ervoor. Er was met name veel animo voor theater, dat zo hard groeide dat we groepen moesten splitsen en een extra docent moesten aannemen. In 2023 hebben we met enorm veel enthousiasme en plezier gewerkt aan drie spetterende musicalproducties. De productiegroep 9-21 jaar heeft de voorstelling Annie gemaakt. De jongerengroep van 18 tot 25 jaar heeft Company ten tonele gebracht. De productiegroep voor volwassenen heeft hun eigen geschreven Koffie Verkeerd opgevoerd. Alle drie shows waren een ware happening. Dit mede dankzij de geweldige kostuums en decors waar een groot team van vrijwilligers uren mee bezig is geweest.

Om leerlingen van de selectie- en productieklassen de mogelijkheid te bieden om zich verder te ontwikkelen wilden we in 2023 een danswedstrijdklas en een danstechniekklas starten. Voor de danswedstrijdklas was te weinig animo. De danstechniekklas is met twee volle klassen wel doorgegaan.

In 2023 is het aantal schminkworkshops uitgebreid. We hebben naast de begincursussen ook vervolgcursussen aangeboden.

Ook de Zomerklassen Musical waren weer een succes. Dit musicalkamp van vier dagen richt zich op kinderen die niet op vakantie (kunnen) gaan. In vier dagen hebben ze een korte voorstelling voorbereid.

Het kwaliteitszorgplan

Om te zorgen voor structuur, groei, diepgang én ontwikkeling zijn we in 2022 een kwaliteitszorgplan gaan maken. Een onderdeel daarvan is een goede doorstroom naar de kunstvakonderwijs. In het plan voor team Theater, Dans en Musical is het landschap van vakopleidingen beschreven en de kwalificaties die nodig zijn om op die opleidingen aangenomen te worden. Hier is een werkwijze uitgekomen voor de selectieclasses. In 2023 hebben we in dit kader onze samenwerking met de Frank Sanders Akademie voortgezet en verstevigd. Ook zijn we nu geaccrediteerd om behalve stagiaires van mbo-musicalopleidingen, ook stagiaires uit mbo-dansopleidingen te begeleiden. In 2024 willen we verder gaan en ook voor de recreatieve cursussen onze visie beschrijven en uitwerken volgens het plan. Waar willen we heen en welke docenten hebben we daarvoor nodig?

Nieuwe ontwikkelingen

Samen met het Fort van Hoofddorp hebben we vier dagen lang een sinterklaasproductie gedraaid. Docenten hebben hier workshops gegeven en volwassen acteurs van de musicalgroep hebben scènes gespeeld voor ouders en kinderen. Per dag waren hier tussen de 1200 en 1400 bezoekers. In 2024 zetten we deze samenwerking voort. In samenwerking met Stichting Muzikale Noot heeft een musicalgroep een moment van entertainment verzorgd voor 500 gasten op een bedrijfsevent in Amsterdam. Aan de hand van dit soort vragen onderzoeken we in 2024 verder of we pakketten kunnen ontwikkelen voor vergelijkbare gelegenheden.

2.10.2 De Balletschool Haarlemmermeer

Balletschool Haarlemmermeer biedt lessen in klassiek ballet. Deze lessen worden standaard live begeleid op piano. Helaas zien we dat het leerlingenaantal hier wat achterloopt. Deels kan dit te maken hebben met het feit dat er veel aanbieders zijn met een breder aanbod in dansstijlen. Ook weten we dat tv-programma's invloed hebben op de keuzes die gemaakt worden. Wanneer er veel dansprogramma's op tv zijn, loopt het dansaanbod beter. In 2024 gaan we verder onderzoeken welke acties we kunnen ondernemen om het aantal leerlingen weer te laten groeien. Opvallend was het afgelopen jaar met name het grote aantal expats dat we met de balletlessen hebben weten te bereiken.

2.11 Iktoon (A 2.2 - G)

Iktoon is een campagne die bedoeld is om de amateurkunstsector te ondersteunen. Iktoon zorgt er mede voor dat er binnen de gemeente een inclusief, laagdrempelig programma aan activiteiten wordt georganiseerd. Voorheen had iktoon meer het karakter van een reeks evenementen. In 2022 heeft iktoon zich ontwikkeld tot een platform waar amateurkunstenaars advies kunnen krijgen. Cpunt faciliteert hierbij en zorgt voor begeleiding en advies. Iktoon-deelnemers komen bijvoorbeeld vergaderen of exposeren binnen Cpunt. Een doelstelling van Cpunt is om met iktoon mensen te bereiken die Cpunt nog niet weten te vinden. Dankzij de verbinding met iktoon kan Cpunt een extra ring om de eigen dienstverlening heen bouwen. Aan de andere kant kan iktoon voor cursisten van het kunstencentrum een springplank zijn om verder te groeien.

In het kader van iktoon is Cpunt afgelopen jaar betrokken geweest bij de oprichting van twee kunstcollectieven. We zijn blij dat we op deze manier amateur beeldend kunstenaars hebben weten te bereiken. Daarnaast hebben we in samenwerking met lokale culturele en kunstzinnige organisaties een groot aantal kunstenaars benaderd om te kijken hoe kunst zichtbaarder gemaakt kan worden in de gemeente. Inmiddels is besloten om een collectief op te richten met meer dan dertig lokale beeldend kunstenaars.



Opening
cultureel seizoen

3. Hoofdlijn Kennis en Ontwikkeling

3.1 Sociaal domein

Cpunt staat voor een inclusieve samenleving waarin iedereen mee kan doen. Maar omdat meedoen niet voor iedereen even vanzelfsprekend is, heeft Cpunt verschillende activiteiten gericht op speciale doelgroepen. 'Inclusief als het kan, exclusief als het moet', is ons motto. Om tot een passend aanbod te komen voor deze speciale doelgroepen werken we nauw samen met Amstelring, Cordaan, Leergeld, Meerwaarde, Maatvast, Team Sportservice, Vluchtelingenwerk, de Oogvereniging, St. De Baan, Ons Tweede Thuis en RIBW K/AM, COC Kennemerland, Autisme Informatie Centrum, Stichting Lezen en Schrijven, TopTaal en SiPi.

3.1.1 Aanbod voor speciale doelgroepen (A 4.4)

Cpunt streeft ernaar om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor iedereen, dus ook voor mensen die wat meer tijd en aandacht nodig hebben. In ons aanbod van activiteiten voor speciale doelgroepen streven we ernaar om verbinding te creëren en eenzaamheid tegen te gaan. Ook thema's als geletterdheid, armoede en digitale vaardigheden hebben onze aandacht. Om dit aanbod voor speciale doelgroepen te kunnen vormgeven, zijn we voor een groot deel afhankelijk van fondsenwerving en subsidies.

Uitbreiding van het sociale netwerk

Cpunt is onderdeel van verschillende werkgroepen in het sociaal domein. Afgelopen jaar hebben we regelmatig netwerk lunches bezocht om te weten welke vragen en behoeften er leven en om ons aanbod kenbaar te maken. De samenwerking met de G4-partners is nog pril, we zijn nog maar een paar maanden in gesprek. Maar we zien een grote potentie en verwachten dat de samenwerking in de nabije toekomst mooie kansen zal opleveren. In 2024 willen we onze visie als team verduidelijken. Welke positie nemen we in, welke netwerkpartners zijn belangrijk en wat kunnen wij bieden? In 2023 hebben we hier een start mee gemaakt.

Het cursusaanbod

Net als voorgaande jaren hebben we de cursus Beat the boxes gegeven, waar mensen met een kwetsbare psychische achtergrond kunst maken. In 2023 hebben we deze cursusreeks vier keer gedaan om meer continuïteit te kunnen bieden. Dit was twee keer in Nieuw-Vennep en twee keer in Hoofddorp. De reeks werd afgesloten met een expositie in de bibliotheek in Floriande. Het Proefatelier was een pilot in 2022 en is in 2023 opnieuw geprogrammeerd. Dit programma is voor kinderen en jongeren met een autismespectrumstoornis of een licht verstandelijke beperking. Voor het aanbod hebben we nauw samengewerkt met de team Educatie. In 2023 hebben we weer Extra-cursussen voor volwassenen met een licht verstandelijke beperking gegeven in theater, de beste band en keramiek. Door wisselingen bij het zorgpersoneel zien we dat het belangrijk is om deze cursussen onder de aandacht te blijven brengen.

De Ontmoetingsplekken

Cpunt was in 2023 een ontmoetingsplek voor verschillende doelgroepen. Elke maand was er het Oogcafé voor blinden en slechtzienden. Maandelijks was er ook het Regenboogcafé. Op 17 mei, Internationale Dag tegen Homofobie, Bifobie, Transfobie en Interseksefobie. Cpunt is een plek waar iedereen welkom is. We hechten waarde aan openheid en diversiteit. Daarom heeft Cpunt op 17 mei in samenwerking met Team SportService de deuren extra wijd geopend voor de LHBTQ+-gemeenschap. We hebben een Pride Walk door Hoofddorp georganiseerd en een Vinyl Bingo voor jong en oud in het Cpunt café met hapjes en bubble tea van Viet n Tea. Cpunt heeft dit vanuit de Regenboogalliantie georganiseerd. De Polderjongens is een groeiende groep seniore mannen die maandelijks samenkomen en de polder ingaan en activiteiten ondernemen die passen bij de identiteit van Haarlemmermeer. Afgelopen jaar was er elke donderdagmiddag een inloopcafé voor senioren: My Generation. Hier zijn ouderen welkom elkaar te ontmoeten, om te spelen in een van de seniorenbands of te zingen in het My Generation Rockkoor. Hierbij is altijd een zorgmedewerker van Amstelring aanwezig. In Nieuw-Vennep komen de ouderen van de Ouderensociëteit al tien jaar iedere dinsdag en donderdag in het Café bij elkaar.

Overig aanbod

Tijdens de Week van de Jonge Mantelzorger heeft Cpunt een schilderworkshop voor kinderen en jongeren georganiseerd. In de bibliotheek in Nieuw-Vennep en Hoofddorp Centrum faciliteert Cpunt de SlimoTheek. Mensen kunnen hier een slim apparaat lenen en uitproberen voordat ze het zelf aanschaffen. Ten slotte hebben vrijwilligers van Bibliotheek Aan Huis afgelopen jaar boeken gebracht naar mensen die slecht ter been zijn.

3.1.2 Het Lunchteam (A 4.4)

Binnen Cpunt kunnen mensen met een bijzonderheid werkervaring opdoen in een gezellige en creatieve omgeving. Zij doen iets wat ze leuk vinden, binnen een vaste structuur waar volop ruimte is voor eigen creativiteit en sociale interactie. Op maandag, dinsdag en donderdag verzorgt het Lunchteam de lunches voor alle medewerkers en soms ook voor samenwerkingspartners. Daarnaast heeft het Lunchteam weer een aantal andere lunch opdrachten verzorgd voor verschillende afdelingen binnen C. Daardoor zijn er meer interne verbindingen ontstaan. In het verleden zijn er drie medewerkers uit dit team doorgestroomd naar een betaalde baan. Een aantal deelnemers heeft zich erg goed ontwikkeld in 2023 en heeft de ambitie uitgesproken datzelfde pad te willen bewandelen. De deelnemers krijgen coaching om dat doel ook te verwezenlijken.

Verdere uitrol van werkervaringsplaatsen

Inmiddels is er rond het Lunchteam veel ervaring op het gebied van werkervaringsplaatsen. Om meer mensen op zijn of haar eigen manier mee te laten draaien in de maatschappij willen we deze ervaring verder uitrollen in de organisatie. Zo willen we kijken of we ook binnen andere afdelingen werkervaringsplaatsen kunnen creëren. In 2023 hebben we de eerste stappen hiervoor gezet. Dit gaan we in 2024 verder ontwikkelen. Verder is er in 2023 ingezet op uitbreiding van het sociale netwerk. Er zijn voor Cpunt mooie maatschappelijke partners aan het netwerk toegevoegd, waardoor we meer doelgroepen kunnen bedienen en laten ontwikkelen.

3.2 Maatschappelijke bibliotheek

De bibliotheek van Cpunt is een plek waar iedereen welkom is om te ontdekken, ontwikkelen en te ontmoeten. Mensen komen naar de bibliotheek om een boek te lenen, om een activiteit bij te wonen of om gebruik te maken van onder andere hulp bij de digitale overheid. De landelijke ontwikkeling, waarbij de bibliotheek zich steeds richt op maatschappelijke opgaven, is ook binnen Cpunt een belangrijk speerpunt. De bibliotheek is de plek waar de lokale gemeenschap kennis kan komen halen en delen en waar initiatieven ontwikkeld kunnen worden. Hiervoor zijn samenwerkingen met organisaties belangrijk, zoals Vluchtelingenwerk, Stichting Lezen en Schrijven, ProBiblio, Koninklijke Bibliotheek, Humanitas, Meerwaarde en gemeente Haarlemmermeer.

In 2023 zijn er verschillende activiteiten georganiseerd gericht op lezen en leesbevordering en op het vergroten van de taalvaardigheid en de digitale vaardigheden. Hier waren ook andere disciplines van Cpunt bij betrokken.

3.2.1 Informatiepunt Digitale Overheid (A 3.1)

Informatiepunt digitale overheid

Aantal gerapporteerde IDO vragen: 392

Cursussen en bereik:

Klik en Tik 5 lessen in een reeks	
Bezoekers/deelnemers	61
Contactmomenten, aantal lessen keer aantal deelnemers	305
Digisterker basisvaardigheden: Werken met de digitale overheid 3 lessen in een reeks	
Bezoekers/deelnemers	16
Contactmomenten, aantal lessen keer aantal deelnemers	48
Digivitaler 3 lessen in een reeks	
Bezoekers/deelnemers	21
Contactmomenten, aantal lessen keer aantal deelnemers	63
Digibite-Café Elke dinsdagochtend in Hoofddorp Centrum, elke woensdagochtend in Nieuw-Vennep	
Bezoekers/deelnemers	106

Het Informatiepunt Digitale Overheid, helpt burgers om digitaalvaardiger te worden en om problemen met online overheidszaken op te lossen. In 2023 heeft het IDO het aanbod van de cursussen Klik & Tik, Digisterker, Digivitaler voortgezet. Ook heeft het IDO scholen bezocht om specifiek jongeren te bereiken.

Bijzonderheden

We zien dat het IDO steeds meer vragen krijgt vanuit de gemeenschap en dat deze ondersteuning gewaardeerd wordt en soms cruciaal is. Een mooi voorbeeld hiervan is een vrouw die volledig onthand was. Haar man had altijd de administratie gedaan, maar nu deze begon te dementeren, kon hij dat niet. Deze vrouw was enorm dankbaar voor de steun die zij van het IDO had gekregen. Vanuit de gemeente konden de minima aanspraak maken op een koelkast. In die periode hebben we veel telefoontjes gekregen van mensen die hier vragen over hadden of hulp bij konden gebruiken. Op sommige dagen hebben we wel 40 telefoontjes gekregen. Het is mooi om te zien dat mensen het IDO hiervoor weten te vinden. Om te zorgen dat de medewerkers goed uitgerust zijn, is in 2023 de basistraining voor nieuwe medewerkers herhaald.

Nieuwe diensten in 2023

Het Digibite Café is een inloopspreekuur waar mensen terecht kunnen met vragen over hun computer, telefoon of tablet. Het Digibite Café wordt sinds 2023 één keer in de week zowel in Hoofddorp als in Nieuw-Vennep gehouden. Hoewel we een stijgende lijn zien in het aantal bezoekers, zouden we nog meer mensen kunnen ontvangen tijdens dit inloopspreekuur. In 2024 gaan we daarom zorgen voor meer zichtbaarheid van het Digibite Café. Mensen die vragen hebben over de digitale overheid kunnen sinds afgelopen jaar ook contact opnemen met het IDO via de digitale overheidstelefoon. Deze lijn is dagelijks geopend van 10.00 tot 17.00. Dagelijks komen hier gemiddeld drie vragen op binnen. In samenwerking met stichting Humanitas is het IDO gestart met het Belastingspreekuur. Het IDO zorgt hierbij voor de administratieve afhandeling en plant de afspraken in. Dit Belastingspreekuur wordt goed bezocht.

Uitbreiding van de dienstverlening in de kernen

In 2023 heeft het IDO voor het eerst ook spreekuren gehouden in Zwanenburg, Badhoevedorp, Floriande en de bibliotheek in Nieuw-Vennep. We zien een stijgende lijn in het aantal mensen dat deze spreekuren bezoekt. De cursussen Klik & Tik, Digisterker, Digivitaler zijn afgelopen jaar ook in Spaarndam gegeven. We hebben ook stappen gezet om deze dienstverlening in 2024 uit te breiden naar de andere kernen.

Ontwikkeling van de Thuiskamer

Het IDO en het Taalhuis hebben gezamenlijk een visie geschreven over de functie voor een maatschappelijke bibliotheek. Het vertrekpunt hiervan was de toenemende maatschappelijke vraagstukken en ons streven om het zelfstandig burgerschap te stimuleren. 'Wat als de bibliotheek de huiskamer van Nederland wordt?' Dat was de vraag die centraal stond en die een inspiratiebron is geworden. Het is de ambitie om aan de voorkant toegankelijker te worden en nog meer een plek te zijn waar iedereen terecht kan, waar we ondersteuning bieden en doorverwijzen. En zo ontstond de benaming Thuiskamer, met een T van het Taalhuis, om de taalvraag vanuit de grote hulpvraag basisvaardigheden te benaderen. In dit visiestuk is een intensievere samenwerking tussen IDO, het Taalhuis en alle maatschappelijke partners in Haarlemmermeer beschreven. In 2024 en 2025 gaan we deze visie verder uitrollen en alle stakeholders betrekken voor een verdere uitwerking. Ook hierin speelt de G4 samenwerking een belangrijke rol.

3.2.2 Studiebieb (A 3.2)

	Prestatie 2023	Voornemen 2023	Prestatie 2022
Studiebieb 39 weken per jaar	238 leerlingen op 4 locaties 1a 2 x in de week les waarvan 57 leerlingen via Leergeld 2x in de week les	200 leerlingen	150 leerlingen

Studiebieb geeft bijles en huiswerkbegeleiding in groepjes van twee leerlingen. Dit zijn leerlingen van groep 4 basisonderwijs tot en met 6 vwo en het mbo. Deze lessen worden gegeven door bevoegde docenten. Een belangrijk uitgangspunt van Studiebieb is dat kinderen zich prettig voelen en gezien worden.

In 2023 was er een lichte daling te zien in het aantal leerlingen in vergelijking met 2022. Inmiddels krijgen 160 kinderen één of twee keer bijles per week. De locatie in Zwanenburg is gestopt en de geplande opening van Spaarndam is niet doorgegaan. Door de herinrichting van Cpunt was Studiebieb minder zichtbaar en vindbaar op de website. Ook kunnen de stijgende kosten in het levensonderhoud een reden zijn geweest.

Via Stichting Leergeld zijn er wekelijks 100 plekken in Studiebieb. Afgelopen jaar heeft een deel van deze groep kinderen meegedaan aan de Milsstrategie, een promotieonderzoek waarbij kinderen getest worden op hun leerstrategie. Dit werd gesubsidieerd door de ABN-AMRO. De kennis die uit deze onderzoeken naar voren kwam is zeer nuttig voor de ondersteuning die de kinderen bij Studiebieb krijgen. Voor het eerst heeft Studiebieb in 2023 een bijdrage geleverd aan Hoofddorp aan Zee. Dit onder andere in de vorm van oefeningen om woordenschat te trainen.

3.2.3 Het Taalhuis (A 4.2)

	Prestatie 2023	Voornemen 2023	Prestatie 2022
Balie- Adviesdiensten Bezoekers Taalhuisbalie NT1&NT2 Totaal	424	650	
Effectiviteit aangeboden adviezen (aanmeldingen NT1+2)	244	350	291 (totaal voor NT1+NT2)
Daadwerkelijk terecht Toegewezen naar TopTaal (NT2)	116		
Daadwerkelijk terecht Toegewezen naar SIPI (NT1)	8	0	0
Taal op maat (WEB) doorverwijzing naar Vluchtelingenwerk	74	150	144
Taalactiviteit: De Leeskring	6x deelnemers 2 reeks op maandagochtend 12x deelnemers 1 reeks op woensdagmiddag	12	5
Taalactiviteit: Taalwandeling Hoofddorp	455	300	niet bijgehouden
Taalactiviteit: Taalwandeling Nieuw-Vennep	235	150	niet bijgehouden
Thema (taal) cursus: Voel je goed!	6	8	6
Taalarrangement: TaalZomer	283	500	12
Vrijwilligers	27 (8 nieuwe geworven)	25	21

Taalhuis Haarlemmermeer is een centrale, laagdrempelige plek waar mensen terecht kunnen om hun basisvaardigheden te verbeteren. Het is een samenwerkingsverband van meerdere lokale organisaties en gecontracteerde taalaanbieders die er samen naar streven om laaggeletterdheid te bestrijden. De organisaties die hier deel van uitmaken zijn: Gemeente Haarlemmermeer, Cpunt, welzijnsorganisatie Stichting MeerWaarde, Stichting VluchtelingenWerk, en de taalaanbieders Conrado, TopTaal en Si-Pi, en is er ondersteuning van Stichting Lezen en Schrijven.

Aanbod voor laaggeletterden

In 2023 is er een coördinator aangesteld binnen het Taalhuis, waardoor er veel nieuwe ontwikkelingen zijn gestart. Evenals voorgaande jaren zijn er Taalwandelingen georganiseerd: educatieve wandelingen met een taalvrijwilliger en vaak ook een NT2-docent. De Leeskring is een bijeenkomst waar deelnemers samen teksten lezen en bespreken. Het aantal deelnemers varieerde per activiteit. De TaalZomer was een groot succes. Dat is een geheel van verschillende outdoor activiteiten met een taalcomponent. De TaalZomer duurde afgelopen jaar drie weken in plaats van één week. Dit jaar werd de TaalZomer niet alleen in Hoofddorp, maar ook in Nieuw-Vennep en Badhoevedorp georganiseerd. Voor laaggeletterden was er de themacursus Voel je goed!. Na deze cursus konden deelnemers doorstromen naar ander NT1-aanbod. Hoewel het moeilijk is om de NT1-doelgroep te bereiken, hebben we hierin een sprong gemaakt in 2023. Dankzij de intensieve samenwerking tussen het Taalhuis en IDO zijn we gestart met een computercursus aan zes deelnemers. In deze cursus, specifiek voor NT1'ers, wordt gewerkt aan basisvaardigheden, geletterdheid, gecijferdheid en digitale vaardigheden.

Gemeentelijke Gezinsaanpak Geletterdheid

De Gemeentelijke Gezinsaanpak Geletterdheid ondersteunt gezinnen wanneer ouders moeite hebben om een taalrijke thuisomgeving te bieden. In 2023 heeft het Taalhuis ook actief bijgedragen aan de pilot Gemeentelijke Gezinsaanpak Geletterdheid. In samenwerking met de bibliotheek heeft het Taalhuis een grote rol gespeeld in de visie van de GGG. We hebben adviezen gegeven over het vertrekpunt en het verloop van het project, kennis gedeeld en de urgentie van een toekomstvisie benoemd. Als opvolging hiervan zijn de tweedaagse trainingen Omgaan met laaggeletterdheid georganiseerd. Deze waren zowel voor ambtenaren en partners als voor het projectteam, docenten van Studiebib en (IDO) medewerkers. Daarnaast heeft de coördinator van het Taalhuis de coördinatie van GGG toegewezen gekregen. Dit wordt in 2024 opgepakt.

3.2.4 Jongeren Informatie Punt (JIP) (A 3.4)

Het Jongeren Informatie Punt (JIP) Haarlemmermeer is er voor jongeren van 12 tot en met 23 jaar. Zij kunnen hier terecht met vragen over werk, onderwijs, drugs, geld, wonen, rechten, gezondheid, seks of vrije tijd. Het JIP geeft op een laagdrempelige manier (online) informatie en advies en vergroot daarmee de zelfredzaamheid van jongeren. Iedere woensdag zijn jongeren welkom op het JIP-spreekuur. Daarnaast kunnen jongeren het JIP benaderen via WhatsApp en de website en social mediakanalen van het JIP. Naast jongeren, wisten ook ouders het JIP te bereiken en vond er consultatie plaats met collega's van team Sociaal Domein.

Het JIP is partner bij het Centrum voor Jeugd en Gezin, en is één van de acht Partners in Preventie in Haarlemmermeer in het kader van herijking van het Jeugdbeleid. De positieve impact van corona maakt dat er extra aandacht gekomen is voor de geestelijke gesteldheid van jongeren en jeugd. Daarom zijn er vanuit de gemeente extra gelden beschikbaar gesteld. Mede dankzij deze gelden werd de JIP-medewerker gedetacheerd bij Prezens om in psycho-educatie en KOPP/KOV groepen te ondersteunen. Dit zijn groepen van kinderen van ouders met psychiatrische problemen en kinderen van ouders met verslavingsproblematiek). Hierdoor werd ook een directe verbinding gelegd tussen jongeren die laagdrempelig bij het JIP bezoeken, en aanbod dat speciaal voor deze doelgroep beschikbaar is. Zo wordt de psycho-educatie en -voorlichting voor deze doelgroep zo laagdrempelig mogelijk gemaakt.

Activiteiten

Naast het spreekuur heeft het JIP ook preventieve activiteiten georganiseerd.

- Flexnights, dit waren dialogen met jongeren in jongeren centrum FlexC (Maatvast)
- Checklist 18+ lessen op Haarlemmermeer Lyceum en Nova College
- Belasting terugvragen voor jongeren door heel Haarlemmermeer
- Een Chill Out waarbij jongeren in dialoog gingen. Dit werd georganiseerd in samenwerking met de gemeente en het Podium voor Architectuur
- De ontwikkeling en uitvoering van de training Upgrade yourself. Dit deed het JIP samen met Prezens vanuit de Jongereengelden vanuit het rijk
- De opstart en uitvoering van Roze Cafe's voor en door jongeren

3.3 Podium voor architectuur en cultureel erfgoed (A 3.3 en A 3.4)

	prestatie 2023	voornemen 2023	prestatie 2022
deelnemers	3.405	2.000	3.251
bezoekers	5.147	6.000	20.800

Podium voor Architectuur (PvA) is het kennis- en ontwerpnetwerk van de regio Haarlemmermeer en Schiphol. Samen met partners biedt dit team letterlijk een podium met ruimte voor vragen, informatie, kennisoverdracht en ontwerp op het gebied van belangrijke ruimtelijke vraagstukken in de metropoolregio Amsterdam.

Daarnaast onderneemt Cpunt samen met verschillende partners initiatieven om de erfgoedlocaties in de gemeente meer bekendheid te geven. Zo willen we de erfgoedprogramma's voor een brede doelgroep versterken.

Het afgelopen jaar stonden de activiteiten van Erfgoed en Podium voor Architectuur nauw met elkaar in verbinding. Er is veel samengewerkt met partijen van andere sectoren en disciplines. Opvallend hierin is dat onze reikwijdte sterk is gegroeid. Daar waar de activiteiten vooral een lokaal en regionaal karakter hadden, waren er in 2023 succesvolle samenwerkingen op Europees niveau. Dit zonder de kracht van de verbinding en de verwondering te verliezen. Ook afgelopen jaar hebben we meerdere projecten uitgewerkt waarbij we de gebruikers en bewoners hebben laten meedenken met de experts, wat tot verrassende resultaten heeft geleid.

Verwonderingstochten

In 2022 zijn we gestart met de Verwonderingstochten. Dit doen we in samenwerking met journalist en stadsonderzoeker Tijds van den Boomen en fotograaf Theo Baart. Ook in 2023 maakten we met deze Verwonderingstochten: een bustour, langs de verschillende landingsbanen. Dit deden we in kleine groepen bestaande uit stakeholders, bestuurders, ontwerpers, ondernemers en andere geïnteresseerden. Vanuit observaties op de locaties in het veld, vervolgden we met een opgewekte denkoefening, een vertrouwelijke dialoog. Inmiddels zijn deze Verwonderingstochten ook opgemerkt door het ministerie en een hogere laag van bestuurders. Zij hebben deelgenomen aan de tochten en vooral de samenwerking tussen verschillende sectoren en de methode werden gewaardeerd.

De Dag van de Architectuur

Haarlemmermeer is een gemeente die volop in beweging is. De leefomgeving verandert snel, er zijn veel bouwprojecten waar grote architecten aan ontwerpen. Om meer ruimte en tijd tot deelname te bieden, hebben we met de partners besloten de Dag van de Architectuur tot een Maand van de Architectuur te maken. Een maand lang zijn er allerlei lezingen en dialogen gehouden door ontwikkelaars en architecten. PvA heeft de verschillende initiatieven vanuit het werkveld gebundeld en heeft gezorgd voor de branding en huisstijl van het evenement. Vooral trots zijn we op het feit dat veel jongeren en studenten aangehaakt zijn en in kleine groepen hebben nagedacht over de ruimtelijke opgave. Ook in 2024 willen we de Dag van de Architectuur op deze manier vormgeven.

Open Monumentendag

Tijdens deze dag zijn alle bekende monumenten open, wat doorgaans voor een grote drukte zorgt. In 2023 is ervoor gekozen om de deuren van een aantal bijzondere locaties te openen die geen monument zijn, maar wel de moeite van het bezoeken waard zijn. Zo was bijvoorbeeld een oude boerderij, gelegen tussen twee wijken open voor publiek. Veel mensen uit de wijk kwamen hier een kijkje nemen.

Voorbeeldwijk Overbos

De wijk Overbos, een wijk op leeftijd, is een voorbeeldwijk voor andere wijken in Nederland. De wijk is niet meer zo toekomstbestendig en moet gerevitaliseerd worden. Wat kunnen we doen met de bestaande wijken? Met een subsidie vanuit het Stimuleringsfonds is PvA met deze vraag aan de slag gegaan in de vorm van een participatieproces en ontwerpend onderzoek. Dit in samenwerking met onder andere twee architectenbureaus, de Wijkraad, de gemeente, en het onderwijs. In 2023 was het speerpunt mobiliteit. Alle processen en resultaten van de onderzoeken zijn vorig jaar samengebracht in het Groeiboek Overbos. In 2024 gaan we dit presenteren.

Circulair ontwerpen op het Fort bij Aalsmeer

In samenwerking met de Academie van Bouwkunst Amsterdam hebben we een studieweek ontwikkeld voor 40 internationale bouwkunststudenten. Het thema was circulair ontwerpen met het landschap als inspiratiebron. Als locatie was het Fort bij Aalsmeer gekozen. Omdat dit een erfgoedlocatie betreft moesten alle ontwerpen tijdelijk zijn. De resultaten van de studenten waren verbluffend. Circulair ontwerpen blijkt dé manier te zijn om zonder de bodem aan te tasten op erfgoedlocaties tijdelijke beleving met objecten te creëren. De opgedane kennis en ideeën nemen deze internationale studenten weer mee naar hun thuisland.

Makathon

In aansluiting op de succesvolle studieweek met de bouwkunststudenten is een aanvraag ingediend bij de provincie Noord-Holland om een makathon op te zetten voor jongeren van verschillende regionale opleidingen. Dertig jongeren werkten hierbij volgens de methode Design Thinking en werden begeleid door speciaal getrainde coaches. De uitkomsten van deze makathon waren divers: van maquettes en één-op-één-modellen, tot wandelroutes waar je de stilte kunt beleven. De resultaten werden op de laatste dag gepresenteerd tijdens een miniconferentie op het Fort van Aalsmeer waar mensen uit het werkveld bij aanwezig waren. Alle fases van de makathon zijn vastgelegd en beschreven in een overdrachtsdocument, zodat ook andere instanties hier gebruik van kunnen maken. Dit multimediale overdrachtsdocument ronden we in 2024 af. Inmiddels zijn we samen met de partners van deze makathon bezig met een Europese subsidieaanvraag. Met vijf Europese landen willen we een internationale makathon ontwikkelen voor jongeren over grote ruimtelijke opgaven.

Overige projecten

- De Maquette van Haarlemmermeer is inmiddels opgeleverd en is te bezichtigen in het Gemeentelijk Atelier. We zoeken nog naar een vaste expositieruimte voor bezoekers. Er wordt gekeken naar uitbreiding over de gemeentegrenzen.
- Nog altijd moet het voorgenomen communityproject Polderlintentapijt een plek krijgen in het nieuwe gemeentehuis. Dit aanbod ligt al enige tijd bij de gemeente.
- Het idee van de Reizende Expositie over Reizigers hebben we niet losgelaten, maar zo'n proces moet met voorzichtigheid vormgegeven worden. Wij volgen hierin de dynamiek van de reizigers.
- Westeinderscheg Rijsenhout, ontwerp voor participatie en beleefbaarheid van het dorp.
- WUR studio (Wageningen Universiteit) identiteiten en participatief ruimtelijke opgaven.



4. Staf

4.1 Marketing & Communicatie

In januari 2023 was de lancering van de rebranding naar Cpunt en het openingsevenement. Na deze grote happening voor Marketing en Communicatie is het team gestart met een herstructurering. Er is een afdelingsplan geschreven waarin de doelen, benodigdheden, strategieën, acties en rollen beschreven zijn. De afdelingsstructuur en de interne processen zijn aangepast aan de nieuwe organisatiestructuur. De rollen zijn in de nieuwe organisatie daarmee ook specialistischer geworden. Er is nu bijvoorbeeld een medewerker die werkt aan het analyseren van data over alle kunstdisciplines om zo herhaalbezoek en kruisbestuiving tussen disciplines te bevorderen.

Nieuwe strategieën

- Om het gevoel van Cpunt te versterken en om naar buiten te kunnen treden met een uniform, geladen verhaal, hebben we een merkstrategie ontwikkeld. We hebben een merkverhaal gemaakt, de missie aangescherpt en een leidmotief geformuleerd dat in verschillende communicatie-uitingen terugkeert: Waar wil je heen? De merkstrategie is terug te vinden in het merkspoor. We zien dat dit intern houvast biedt en trots creëert.
- We hebben een integrale marketingkalender opgesteld die als basis dient voor alle werkzaamheden van het team. Door deze integrale kalender is er meer oog voor cross-selling en is het gemakkelijker om aan te sluiten bij de behoeften van de verschillende doelgroepen in Haarlemmermeer.
- Ook voor social media is een nieuwe strategie uitgewerkt, in samenwerking met een communicatiebureau. Bij de overgang naar de gezamenlijke kanalen van Cpunt zijn we helaas een deel van onze community kwijtgeraakt. Dit door een technische fout in de migratie. In 2023 zijn we dus opnieuw gaan bouwen aan ons netwerk op Facebook en Instagram. Inmiddels is er een social mediakalender gemaakt die in lijn is met de marketingkalender. Ook is er meer gewerkt met storytelling en zijn er formats gecreëerd.
- Door het samengaan in Cpunt is het belang van goede interne communicatie groter geworden. De interne communicatie is in 2023 formeel belegd bij het team Marketing en Communicatie. We hebben een interne communicatiestrategie opgesteld. Daarin is beschreven welke kanalen voor welk soort bericht gebruikt worden. Zo is er een interne nieuwsbrief geïntroduceerd en worden additionele kanalen toegevoegd. Dit document is een basis waar we in 2024 op verder gaan. Om de interne communicatie te bevorderen hebben we een overlegstructuur gevormd. Doordat we nu regelmatig met de verschillende culturele disciplines rond de tafel zitten, is de verbinding met andere teams verbeterd.

Focus op data

In 2023 is Marketing en Communicatie meer datagedreven gaan werken. Door online dashboard tools en bijvoorbeeld Google Analytics is er meer inzicht in wat een bepaald budget oplevert. Kwantitatieve doelen kunnen beter geformuleerd worden waardoor het makkelijker is om gefundeerde keuzes te maken. Het afgelopen jaar hebben we gewerkt aan ons CRM-systeem en marketingautomation. Inmiddels krijgen bezoekers automatisch een reminder voor een concert met daarin allerlei praktische informatie die voor hen relevant is. Ook sturen we na elk bezoek automatisch een enquête en vragen we de Net Promoter Score uit bij bezoekers. Deze NPS is een belangrijke benchmark voor klanttevredenheid. In 2023 scoorde Cpunt een 54, waar we heel tevreden mee kunnen zijn.

Zichtbaar voor onze bezoekers

Om de merkbekendheid van Cpunt te laten groeien na de eerste introductie was, en is er de noodzaak om te zorgen voor zichtbaarheid. Daar is in 2023 veel aandacht voor geweest. Dit onder andere door campagnes op social media en posters in alle kernen van Haarlemmermeer op te hangen. Deze investering heeft gezorgd voor een enorm groot bereik. Met de rebranding hebben we een nieuwe website gelanceerd. Om deze te optimaliseren, hebben we een gebruikersonderzoek gedaan. Hieruit kwam naar voren dat de navigatiestructuur verbeterd kon worden. Dit heeft geleid tot een nieuwe release van de website in het derde kwartaal van 2023.

4.2 Personeel en organisatie

Alle organisatorische veranderingen die in 2023 plaatsvonden, hebben een wissel getrokken op het personeel. Er was onrust en dat leidde tot meer verloop en verzuim dan andere jaren. Op sommige afdelingen waren structurele tekorten aan personeel, waardoor projecten niet door konden gaan, of anders ingevuld moesten worden. Eind 2023 zagen we de rust binnen het merendeel van de teams langzaam weer wat terugkeren. We streven ernaar om deze lijn in 2024 verder door te trekken. In 2023 lag de focus binnen de HR-afdeling op de volgende zaken.

Het medewerkerstevredenheidsonderzoek

In 2022 is in samenwerking met Integron een onderzoek uitgevoerd naar de tevredenheid onder medewerkers. Vervolgens is een plan van aanpak gemaakt op basis van de verbeterpunten uit dit onderzoek. In 2023 heeft het team een grote bijdrage geleverd aan de vervolgstappen. Het plan van aanpak wordt in 2024 afgerond met verschillende workshops.

De herinrichting van de organisatie

Het team Personeel en Organisatie heeft de directie en managers intensief bijgestaan bij het uitrollen van de herinrichting van de organisatie. Deze ondersteuning was met name gericht op advies, ziektebegeleiding en deskundigheidsbevordering.



Functiewaardering (FUWA)

Bij Cpunt werken we met drie verschillende cao's, namelijk de cao Nederlandse Podia, Kunsteducatie en Bibliotheken. De laatste twee cao's voerden in 2023 een nieuw functiewaarderingssysteem in. De introductie hiervan heeft veel van het team gevergd. Zo hebben we verschillende bijscholingen verzorgd over deze systematiek. We hebben een plan van aanpak opgesteld en we hebben gesprekken hierover gevoerd met de directie, managers en de ondernemingsraad. Ook hebben we de implementatie begeleid, medewerkers die werken onder de cao Kunsteducatie en de cao Bibliotheken geïnformeerd en managers ondersteund. De introductie van de FUWA is in 2023 afgerond.

Ondersteuning aan directie en managers

Door de bovenstaande punten heeft het team, naast het reguliere werk, de directie en managers intensief ondersteund bij de verdere ontwikkeling van de organisatie en de verschillende afdelingen.

De doorontwikkeling van de HR-systemen

Samen met het team Functioneel Beheer zijn de HR-applicaties verder ontwikkeld (bijvoorbeeld AFAS).

4.3 Vrijwilligers

Vrijwilligers vormen een belangrijke schakel binnen Cpunt. Zonder vrijwilligers zou een groot aantal activiteiten binnen Cpunt niet mogelijk zijn. Door de inzet en het enthousiasme dragen de vrijwilligers bij aan het culturele leven en aan de sociale verbinding. Hun inzet wordt dan ook enorm gewaardeerd. Binnen Cpunt zijn de vrijwilligers bij verschillende activiteiten betrokken.

Bibliotheek

In onze bibliotheek hebben de vrijwilligers ervoor gezorgd dat we onze dienstverlening konden uitbreiden. In de loop der jaren is het soort taken dat zij uitvoeren sterk veranderd. Naast de vertrouwde service van Bibliotheek aan Huis, waarbij vrijwilligers boeken bij mensen thuis gaan brengen, zijn er bijvoorbeeld vrijwilligers die helpen met het geven van digi-cursussen. Het mooie is dat de vrijwilligers een vertrouwd gezicht worden voor de bezoekers. Ze waarderen het persoonlijke contact en de extra aandacht die de vrijwilliger kan bieden. Een praatje of een luisterend oor kan veel betekenen!

Taalhuis

Afgelopen jaar hebben de toegewijde vrijwilligers van de Taalhuisbalie onschatbare bijdragen geleverd aan taalvaardigheid en integratie. Als brugbouwers overwonnen ze taalbarrières, creëerden zij een inclusieve omgeving en versterkten ze de sociale cohesie. Aan de balie voeren ze intakegesprekken om gericht advies te kunnen geven voor passend aanbod. Zo hielpen de vrijwilligers mensen om hun taalvaardigheid en zelfredzaamheid te verbeteren. In 2023 heeft Taalhuis acht nieuwe vrijwilligers kunnen verwelkomen.

Kunstencentrum

In het kunstencentrum van Cpunt zetten ruim zeventig gewaardeerde vrijwilligers zich al jaren actief in. De vrijwilligers bieden ondersteuning en hulp aan bij verschillende activiteiten, evenementen en cursussen. Op vrijdagavond zorgt een groep betrokken vrijwilligers voor het Filmhuis in Nieuw-Vennep. Zij regelen van kaartverkoop tot filmoperator. Alle kostuums en decorstukken van de musicalproducties en -klassen worden gemaakt door verschillende vrijwillige decor- en kostuumteams. Dit draagt jaarlijks bij aan de meest prachtige optredens. Verschillende vrijwilligers ondersteunen docenten in de lessen, er is hulp bij de stookovens, coördinatie in de werkplaats edelsmeden, ondersteuning bij enkele beeldende kunst lessen, productie-assistentie bij musicalproducties en pianobegeleiding bij twee koren. Ten slotte helpen meerdere gastheren en -vrouwen bij het begeleiden van schoolklassen, bij verschillende projecten voor kwetsbare doelgroepen en tijdens de KinderKunst dagen, Opendagen en Cpunt-brede evenementen.

Poppodium

Zonder vrijwilligers is er geen poppodium mogelijk. De vrijwilligers zorgen bij het poppodium voor de garderobe en ze werken bij de entree. Daarnaast zijn er fotografen die concerten en activiteiten vastleggen zodat we foto's hebben voor onder andere de website. In het Cpunt café verzorgen de vrijwilligers drankjes en broodjes wanneer er sociaal-educatieve evenementen plaatsvinden, zoals de Roze Regenboog of de Polderjongens. Gelukkig kunnen we binnen het poppodium rekenen op zo'n vijftig enthousiaste en betrokken vrijwilligers. Dit zijn mensen die zelf genieten van muziek en cultuur en ervoor openstaan om nieuwe invloeden te ontdekken. En dit enthousiasme dragen ze weer verder uit.

Theater

Ook in het theater kunnen we rekenen op een flink aantal vrijwilligers. In het theater hebben de vrijwilligers de rol van gastheren en -vrouwen. Zij wijzen bezoekers de weg, beantwoorden vragen en bieden ze hulp in de zaal wanneer deze open en dicht gaat. Daarnaast geven ze uitleg over de exposities in de galerie. Een aantal vrijwilligers denkt ook mee over de programmering binnen het theater.

4.4 Financiën

Het verslagjaar wordt afgesloten met een nihil resultaat. In 2023 heeft de gemeente Haarlemmermeer een huuraanpassing doorgevoerd, waarbij de huur is gecorrigeerd naar een kostprijsdekkende huur. Dit resulteerde in een huurverlaging van € 1.988.700. De subsidie is met datzelfde bedrag verlaagd. Hierdoor geven de vergelijkende cijfers een vertekend beeld.

Het resultaat

Ondanks de forse inflatie, hoge loonkosten en achterblijvende subsidie-indexering in 2023 komt het exploitatieresultaat van Cpunt uit op nihil. Dit komt doordat Cpunt van de gemeente in 2023 een eenmalige tegemoetkoming inflatiecorrectie heeft ontvangen van € 1.690.000 met de verplichting het bedrag in te zetten voor huidige en toekomstige exploitatie verliezen. In 2023 heeft Cpunt € 928.648 van de eenmalige tegemoetkoming in moeten zetten om het negatieve exploitatieresultaat 2023 te compenseren naar nihil. Hierdoor resteert er eind 2023 nog € 761.352 aan vooruit ontvangen subsidie die mag worden ingezet voor toekomstige exploitatie verliezen.

De opbrengsten

Door de huuraanpassing en de tegemoetkoming inflatiecorrectie geven de vergelijkende cijfers een vertekend beeld. De totale opbrengsten in 2023 van Stichting Cpunt waren € 527.431 lager dan in 2022 en € 325.364 lager dan begroot. Zonder huurcorrectie en inflatiecorrectie zouden de totale opbrengsten € 532.620 hoger zijn dan 2022. De eigen opbrengsten zijn met € 316.765 / 5% gestegen ten opzichte van 2022, programmering steeg met € 339.090 / 26%, vrije tijd met € 43.946 / 4%, educatie met € 22.277 / 6%, kennis en ontwikkeling met € 4.650 / 3%, publieke dienstverlening met € 15.677 / 4%, horeca met € 16.644 / 3%, verhuur vertoonde een daling van € 63.011 / -18%, overige horeca en verhuur materialen stegen met € 27.015 / 18%, sponsoring met € 7.014 / 25% en overige opbrengsten vertoonde een daling van € 112.763 / -56%.

x 1.000	2023	2022
Baten	21.729	22.256
Lonen en salarissen	8.644	7.979
Sociale- en pensioenlasten	2.214	2.101
Overige personeelskosten	523	513
Afschrijvingen materiële vaste activa	808	727
Overige bedrijfskosten	9.569	10.965
Som der bedrijfskosten	21.758	22.286
Exploitatieresultaat	-30	-30
Financiële baten en lasten	30	-19
Resultaat voor resultaatbestemming	0	-49
Inzet bestemmingsfonds/-reserves	-	-
Resultaat na resultaatbestemming	0	-49

De risico's

Inmiddels is bekend dat de lonen in 2024 met minimaal 6 à 7% zullen stijgen en dat overige bedrijfskosten met mogelijk 5%, tot in bepaalde gevallen zelfs 10% of hoger, zullen stijgen. De subsidie wordt in 2024 met 13,7% geïndexeerd. Met de hogere indexering in 2024 wordt de achterblijvende indexering over 2022 van destijds 2,4% daarmee deels gecorrigeerd. Het exploitatieresultaat over 2024 wordt geprognosticeerd op een verlies van € 175.000.

De directie van Cpunt heeft in 2023 een exercitie uitgevoerd rond risicomanagement. Hieruit is een analyse gekomen van risico's die in de komende periode om extra aandacht vragen.

- Ook in 2024 is Cpunt veroordeeld tot 'code oranje'. Dit komt mede door het ontbreken van voldoende eigen algemene reserve en door de financieel moeilijke afgelopen jaren.
- De na-ijlende impact van de coronacrisis is een blijvend risico voor 2023 en verder. Ook de landelijke brancheverenigingen VNPf (poppodia), VSCD (theaters), VOB (bibliotheken) en Cultuur-connectie (kunsteducatie) onderschrijven dit risico.
- Cpunt werd geraakt door de inflatie die fors opliep. Daarnaast bleef de subsidie-indexering tot afgelopen jaar structureel achter.
- Zonder ingrijpen is er weinig ruimte om aan voldoende vervangings- en investeringsverplichtingen te kunnen voldoen. Dit komt door een lage liquiditeit en door exploitatieresultaten die al enige jaren achterblijven. Blijven deze investeringen nog langer uitgesteld? Dan lopen we het risico dat activiteiten of programmeringen op termijn uit kunnen vallen, bijvoorbeeld door onverwachte technische mankementen. Op dit moment onderzoeken we of we hiervoor een lening kunnen afsluiten. Hiervoor is een bankgarantie vanuit de gemeente noodzakelijk.
- Cpunt had tot eind 2023 een vast energiecontract. In 2024 wordt Cpunt geconfronteerd met een stijging van de energielasten van +/- € 350.000. Deze stijging is nog niet in het verwachte resultaat over 2024 meegenomen.
- De herstructurering binnen Cpunt heeft geleid tot een hoger verloop onder de medewerkers dan gebruikelijk. Daarnaast was er sprake van een stijging in het ziekteverzuim. Mede hierdoor moeten we in 2024 mogelijk extra tijdelijk personeel inzetten. Omdat dit nog niet helemaal te voorspellen is, kunnen we dit nog niet volledig meenemen in het beoogde verlies van 2024.

Een blik vooruit

2024 is voor Cpunt ook een jaar waarin de herstructurering zich verder binnen de organisatie zal gaan ontwikkelen. Zo zet Cpunt in 2024 hoger in op marketing en communicatie om zo de bezoekers, ook nieuwe bezoekers, nog beter te kunnen bereiken. We verwachten in 2024 een voorzichtige groei van de omzet, ondanks het feit dat onze bezoekers door de hoge inflatie bedachtzamer zullen omgaan met hun geld. 2024 zal daarom waarschijnlijk nog eindigen in de rode cijfers.



Drukwerk

Grote zaal Poppodium



5. Services

5.1 Publieke Dienstverlening (A 3.1 en A 3.2)

Leden	2023	2022
Hoofddorp-centrale	9.404	9.295
Hoofddorp-Floriande	6.557	6.460
Nieuw-Vennep	5.818	5.816
Badhoevedorp	2.779	2.560
Zwanenburg	1.983	1.851
Spaarndam	258	188
Totaal	33.661	32.785

Bezoekers	2023	2022
Hoofddorp-centrale	152.708	132.526
Hoofddorp-Floriande	95.647	87.742
Nieuw-Vennep	66.307	65.388
Badhoevedorp	30.842	34.039
Zwanenburg	26.780	17.606
Spaarndam	nvt	nvt
Totaal	372.284	337.301

Digitale bezoekers	2023	2022
Website pageviews	155.206	505.313
Website bezoeksessies	96.660	236.670
Website unieke bezoekers		129.795
Facebook berichtbereik		608.767
Nieuwsbrief bereik		41.359
Pressreader gelezen artikelen	331.067	473.744
Bibliotheek app gebruik	1.609	2.807

Uitleningen	2023	2022
Hoofddorp-centrale	137.102	133.496
Hoofddorp-Floriande	126.711	123.469
Nieuw-Vennep	92.927	95.572
Badhoevedorp	37.150	37.491
Zwanenburg	31.081	32.009
Spaarndam	3.954	3.227
e-books	40.358	41.238
luisterboeken	18.777	18.689
Totaal	488.060	485.191

In 2023 was er een toename te zien in het aantal uitleningen en bezoekers, hoewel deze nog steeds niet op het niveau van voor de coronacrisis zitten. Dit sluit aan bij de landelijke trend bij bibliotheken.

Collectie en ontwikkelingen

In 2023 zijn we in de hoofdvestiging World of Books gestart: een boekenkast met kinderboeken in andere talen. De boeken worden geschonken door anderstalige communities. Ze zijn geen onderdeel van de collectie, maar mogen door bezoekers meegenomen worden om thuis te lezen en door te geven. De kast is nu nog voornamelijk gevuld met Oekraïense boeken. In 2024 willen we World of Books uitbreiden met kinderboeken in meer talen (behalve Engels). Om aan te sluiten bij de wensen van jongeren hebben we afgelopen jaar manga's, Japanse stripverhalen, opgenomen in de collectie. In 2024 wil Cpunt met de collectie nog meer aansluiten bij de beleving van jongeren.

Afgelopen jaar zagen we de invloed van #BookTok toenemen. Dit is een populaire subcommunity op TikTok waarbij influencers hun favoriete boeken aanprijzen. We geven deze boeken gericht aandacht zodat ze gemakkelijker door de doelgroep gevonden kunnen worden. Ook het Lezen voor je lijst krijgt speciale aandacht.

In 2023 nam Cpunt deel aan een pilot voor het QR-codeproject. Hierbij zijn kaarten met QR-codes opgehangen in de bibliotheek Dom e-books en luisterboeken van de Online Bibliotheek te promoten.

Ook is een start gemaakt met Single Identity. Met deze functionaliteit hebben bezoekers in de toekomst nog maar één inlog voor zowel de eigen bibliotheekomgeving als die van de Online Bibliotheek.

Aanbod in de kernen

De Haarlemmermeer heeft 31 kernen, maar slechts vijf van deze kernen heeft een bibliotheekvestiging. Om toch zo veel mogelijk inwoners te helpen bij de digitale dienstverlening, werkt Cpunt in de andere kernen steeds meer vanuit buurthuizen. Dit gebeurt bijvoorbeeld in Zwanenburg, Badhoevedorp en Spaarndam. Deze locaties hebben, naast de momenten dat er medewerkers aanwezig zijn, ook veel momenten waarop de bibliotheekvestiging onbemand is. Bezoekers kunnen dan dankzij de self service gebruikmaken van de diensten van Cpunt. Zo kunnen ze niet alleen boeken lenen, maar ook gebruik maken van de computers en printen. Helaas zagen we in 2023 wel dat de overlast op al onze locaties toenam. Hierdoor waren we genoodzaakt ook een beveiligingsmedewerker in te zetten.

Daarnaast hebben we achter de schermen hard gewerkt om de dienstverlening te verbeteren. Zo is er een nieuwe sorteermachine in onze locatie in Floriande geïnstalleerd en zijn er eerste stappen gezet om de verhuizing van onze locatie in Nieuw Vennep voor te bereiden.

5.2 Klantenservice

De teams Informatie & Tickets en het Bedrijfsbureau zijn bij de herinrichting in 2023 samengevoegd tot het team Klantenservice. Deze heeft een front- en een backoffice.

De frontoffice heeft de taak om klanten en bezoekers te woord te staan over al onze services en activiteiten. Deze medewerkers zijn getraind om deze taak zo goed mogelijk uit te voeren. Dit gebeurt live aan de balie, maar ook telefonisch. Daarnaast handelt de frontoffice alle e-mails af die dagelijks binnenkomen. Ook onderhoudt het team nauw contact met alle afdelingen van Cpunt.

De backoffice houdt zich bezig met de administratieve processen en ondersteunt het team Vrije Tijd in het kunstencentrum. Hierbij ligt de nadruk op het plannen, verwerken en assisteren bij de veelheid aan cursussen die worden aangeboden en uitgevoerd.

In 2023 is een ontwikkelplan voor de afdeling opgesteld. Hierin is de samenwerking tussen de frontoffice en de backoffice vormgegeven. Het is de ambitie dat de Klantenservice zich op termijn ontwikkelt naar een afdeling die meerdere administratieve processen gaat afhandelen. Dit ook voor andere afdelingen van Cpunt. Een inventarisatie is opgestart en wordt in 2024 afgerond.

5.3 Horeca en verhuur (A 5)

Eind 2022 is een manager aangesteld om de horeca in Cpunt te centraliseren en verder te optimaliseren. In 2023 hebben we de organisatie van de afdeling vormgegeven en is de formatie van de afdeling bijgesteld. De manier waarop de diensten van de teams Productie & Techniek en het team Programmering op elkaar zijn afgestemd, is vastgelegd in een dienstenproces en verder uitgerold. In 2024 werken we deze werkprocessen verder uit als we de planningsapplicatie Yesplan gaan herinrichten.

Het Café Cpunt is opnieuw ingericht na een grote reparatie door een lekkage. In 2024 wordt deze herinrichting afgerond en krijgt het terras van het café in de passage een nieuwe inrichting.

Het team Verhuur heeft een transformatie ondergaan doordat er twee nieuwe, vaste medewerkers zijn aangesteld. Hierdoor is er stabiliteit ontstaan en kan het team zich focussen op de samenwerking binnen Cpunt. Ook de kwaliteit van de dienstverlening naar de bestaande klanten en de acquisitie van nieuwe klanten krijgen nu meer aandacht. In 2024 gaan we met de teams Programmering, Educatie, Vrije Tijd en Kennis & Ontwikkeling de beschikbare zalen en faciliteiten afstemmen. Met de afdeling Productie & Techniek gaan we afstemmen voor de beschikbaarheid van technische ondersteuning.



5.4 Productie en techniek

2023 was een moeilijk jaar voor het team Productie en Techniek doordat verschillende vaste medewerkers wegvielen. Om de voortgang van alle voorstellingen te garanderen hebben we nieuwe medewerkers aangesteld en is het aantal zzp'ers tijdelijk uitgebreid. Het streven is om in 2024 weer een vaste team operationeel te hebben en de inzet van zzp'ers terug te brengen.

In 2023 is begonnen om de investeringsachterstanden in de verschillende zalen en gebouwen weg te werken. We streven ernaar om deze achterstand voor het grootste deel in 2024 en 2025 te hebben weggevoerd. De start die we hebben gemaakt met het vervangen van de duizenden lichtarmaturen in de theater- en concertzaalinstallaties is hier een voorbeeld van.

Het team Productie en Techniek was ook betrokken bij projecten zoals het ontmantelen van Het Oude Raadhuis, het (technisch) inrichten van de Podiumzaal aan het Raadhuisplein en de herinrichting van Café Cpunt.

6. Bedrijfsvoering

6.1 Functioneel beheer

In 2023 is de implementatie van de verschillende rebranding-projecten afgerond. We zijn één naam, één organisatie en één merk. Ook zijn er verschillende Cpunt-brede projecten opgestart.

Rebranding

Het belangrijkste onderdeel van de rebranding was de lancering van de nieuwe website voor Cpunt. De primaire bronsystemen zijn gekoppeld aan de nieuwe website en hiermee is relevante data uit deze systemen ontsloten voor de website. Ook de functionaliteiten voor alle klantrelaties, zoals kaartverkoop en inschrijvingen voor de cursussen, zijn overgebracht naar de nieuwe website van C.

Het nieuwe narrowcasting systeem is ingericht en operationeel. Alle e-mailadressen zijn gewijzigd naar een cpunt.nl-adres en alle oude logo's in de applicaties zijn vervangen.

Alle rebranding-projecten zijn op tijd en met goed resultaat afgerond.

Cpunt-brede projecten

De belangrijkste Cpunt-brede projecten die in 2023 zijn opgestart zijn:

- MS Teams wordt ingericht om beter aan te sluiten op de huidige structuur van de organisatie. De implementatie wordt in 2024 afgerond.
- Verito: het bestaande cursusadministratiesysteem wordt vervangen omdat de leverancier stopt met de doorontwikkeling van het systeem. De implementatie hiervan wordt in 2024 afgerond.
- Yesplan wordt opnieuw ingericht en afgestemd op de huidige inrichting en werkwijze binnen de nieuwe organisatie. Bij de uitvoering van bovenstaande projecten worden alle bedrijfsprocessen beschreven.

6.2 Facilitaire dienst

Het team Facilitaire dienst heeft samen met de verschillende onderhoudspartijen het gebouwbeheer van de zeven vestigingen begeleid. De samenwerking met deze leveranciers en de te leveren kwaliteit is een punt van aandacht. In 2024 wordt hier samen met de gemeente verdere actie op ondernomen. De afdeling heeft alle taken en incidenten naar tevredenheid afgerond.

De belangrijkste projecten in 2023 waren:

- Het onderhoud en beheer van het gebouwbeheersysteem en het brandmeldinstallatie systeem in samenwerking met verschillende leveranciers
- De verhuizing van Het Oude Raadhuis naar de Podiumzaal aan de Raadhuisplein
- De verbouwing van het Café
- Het rebranding-project en dan met name de vergunningsaanvragen

6.3 Relatiemanagement

In 2023 zijn de samenwerkingsovereenkomsten met de vaste partners uit het regionale bedrijfsleven geëvalueerd en veelal weer opnieuw verlengd. Zo hebben we structurele samenwerkingsovereenkomsten met o.a. Rabobank, HEMA en Van Groenigen Makelaars. Daarnaast hebben we verschillende partners voor specifieke culturele of maatschappelijke activiteiten of projecten van Cpunt.

Naast deze partnerovereenkomsten steekt Cpunt veel tijd in andere vormen van relatiebeheer, cultureel ondernemerschap en verbindingen met bedrijfsleven en maatschappelijke partners. Zo participeert Cpunt actief in activiteiten in samenwerking met Haarlemmermeer Business, HMore, regionale Rotary-kringen en in Event Park Amsterdam. Proactief werken we daarnaast intensief om de inkomsten uit commerciële verhuur te verhogen. Ook werken we om regionale en (inter)nationale congressen en evenementen binnen te halen en het interne serviceniveau van onder andere de hospitality, catering en productie, voor potentiële zaal- of faciliteitenhuurders te verhogen. Het blijft daarbij steeds een uitdaging om een balans te houden tussen enerzijds onze primair cultureel-maatschappelijke functie en anderzijds de noodzaak om in toenemende mate eigen inkomsten te verwerven.



7. Governance

7.1 Ondernemingsraad

Het jaar 2023 was voor de ondernemingsraad (OR) een bewogen jaar vanwege de implementatie van de herinrichting en de wisseling van OR-leden. De OR heeft negen beschikbare zetels. In januari 2023 is de OR begonnen met vier nieuwe en onervaren leden. Door het jaar heen is de ledensamenstelling vaak gewijzigd. De OR maakt zich dan ook zorgen over het geringe enthousiasme binnen Cpunt voor het lidmaatschap van de ondernemingsraad.

De OR heeft in 2023 in totaal zestien keer vergaderd:

- Acht vergaderingen met de bestuurder en beide directeuren
- Acht OR-vergaderingen met de OR-leden onderling
- Zoals het OR-reglement vraagt, hebben er twee vergaderingen plaatsgevonden met de raad van toezicht. Dit was in april 2023 en in januari 2024. Deze laatste was gepland in december 2023, maar was verzet.

De OR heeft dit jaar geen adviesvragen ontvangen. Wel zijn er vier instemmingsaanvragen behandeld: Arbobeleid, Vaststelling compartimentenlijst, Reiskostenregeling en FUWA plan van aanpak. Met alle vier de onderwerpen heeft de OR ingestemd.

De OR heeft een grote rol in het vertegenwoordigen van de belangen van de medewerkers en het signaleren van trends. De implementatie van de herinrichting had grote impact op de medewerkers. De OR heeft daarom de impact van de herinrichting elk overleg op de agenda gezet om signalen vanuit de medewerkers te bespreken met de bestuurder.

De OR blijft een aantal zaken nauwlettend volgen:

- De financiële situatie van Cpunt
- De herinrichting
- De zichtbaarheid van de directie en de interne communicatie
- De opvolging van het medewerkerstevredenheidsonderzoek
- Belangrijke wijzigingen in de organisatie of in de verdeling van bevoegdheden binnen de organisatie
- Veiligheid en Arbo-gerelateerde zaken
- Aandacht voor de gastvrijheid en de communicatie in al zijn facetten op alle locaties
- De CAO-ontwikkelingen
- FUWA
- De ontwikkelingen van de verbouwingen rondom Cpunt

7.2 Raad van Toezicht

Cpunt volgt de Governance Code Cultuur en werkt volgens het Raad van Toezicht-model. De raad van toezicht vergaderde afgelopen jaar vier keer in aanwezigheid van de directeur-bestuurder, directeur Culturele en Educatieve producties en directeur Bedrijfsvoering en Services.

Tweemaal per jaar heeft er overleg plaatsgevonden tussen de raad van toezicht en de ondernemingsraad. Jaarlijks brengt de accountant van Cpunt verslag uit aan de raad van toezicht van de controlewerkzaamheden met betrekking tot de jaarstukken.

De Raad van Toezicht doet elk jaar een zelfevaluatie. In 2023 was deze onder begeleiding van een externe. Na een bestuurlijke en juridische fusie in het verleden vroeg in 2023 de organisatorische fusie-integratie de afgelopen jaren veel aandacht. De weerstand vanuit de organisatie tegen de herstructurering en de naamsverandering die in 2022 tot berichten in de pers en bespreking in de gemeenteraad heeft geleid, zorgde er begin 2023 nog voor verhoogde waakzaamheid van de RvT. Inmiddels zijn de nieuwe organisatiestructuur en de naamsverandering een feit, maar de rust is nog niet helemaal weergekeerd. Dat is reden voor de RvT om zijn verhoogde waakzaamheid te behouden, hoewel niet meer in de mate van de periode ervoor.

De onderwerpen die in 2023 prioriteit van de RvT hebben gekregen zijn: implementatie van de reorganisatie, sociale veiligheid en organisatiecultuur, leiderschapsontwikkeling en financiën. De RvT heeft met een gezamenlijke heidag in oktober 2023 geïnvesteerd in de gezamenlijke visie-ontwikkeling van de raad. De RvT heeft positief gekeken naar de verstandhouding met de wethouder en de OR.

Het vergaderen met de voltallige directie bevalt goed, evenals de inrichting van de commissies. Tot slot is de RvT positief over de samenstelling, kwaliteiten en samenwerking van de leden van de raad.

De raad had in 2023 de volgende samenstelling:

- Max Merkx, organisatie (voorzitter tot en met 6 april 2023).
- Liesbeth Rigter, ICT, social media en financieel (lid vanaf 1 maart 2019 en voorzitter vanaf 7 april 2023)
- Marco Albers, financieel.
- Ellen Alvares, cultuur.
- Peter Jansen, cultuur.
- Meta Vaandrager, juridisch.

De tweede zittingstermijn van Max Merkx eindigde op 6 april 2023. De rol van voorzitter is overgenomen door Liesbeth Rigter.

De raad van toezicht kent drie commissies

- Auditcommissie – leden: Marco Albers (voorzitter) en Peter Jansen.
- Commissie Cultuur – leden: Ellen Alvares en Peter Jansen.
- Remuneratiecommissie – leden: Max Merkx (tot en met 6 april), Meta Vaandrager en Liesbeth Rigter (vanaf 6 april).

De raad volgt bij het bezoldigingsbeleid voor de leden van de raad van toezicht en directeur-bestuurder de Wet Normering bezoldiging top-functionarissen publieke en semipublieke sector. Cpunt hecht veel waarde aan de transparantie van en de verantwoording over het bestuur. De vacatiegelden staan vermeld in de jaarrekening.

Nevenactiviteiten leden raad van toezicht

Max Merkx	Voorzitter raad van commissarissen Fleurage Residences, zorginstelling Voorzitter raad van toezicht C4C, ontwikkelingssamenwerking Voorzitter raad van toezicht Stichting Kolom, speciaal onderwijs Lid raad van toezicht stichting SCOL, onderwijs
Liesbeth Rigter	Lid raad van commissarissen Volkswagen Financial Services, Braunschweig, Duitsland
Ellen Alvares	Penningmeester Rosestories
Peter Jansen	Lid raad van toezicht, Stichting Wirwar, Adviseur AFK (Amsterdams Fonds voor de Kunsten) Lid Adviescommissie Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2025-2028 (gemeente Den Haag)
Meta Vaandrager	Lid van het bestuur van het Stift kamermuziekfestival (onbezoldigd)
Marco Albers	Penningmeester Stichting Energiebank Haarlemmermeer

Nevenfuncties directeur-bestuurder

Arjen Davidse	geen
---------------	------

Rooster van Aftreden raad van toezicht

Naam	Start periode 1	Einde periode 1	Start periode 2	Einde periode 2
Max Merkx	15 april 2015	15 april 2019	15 april 2019	15 april 2023
Liesbeth Rigter	1 maart 2019	1 maart 2023	1 maart 2023	1 maart 2027
Ellen Alvares	4 november 2021	4 november 2025	4 november 2025	4 november 2029
Peter Jansen	4 november 2021	4 november 2025	4 november 2025	4 november 2029
Meta Vaandrager	4 november 2021	4 november 2025	4 november 2025	4 november 2029
Marco Albers	8 november 2022	8 november 2026	8 november 2026	8 november 2030



8. Een blik vooruit

Het jaar 2023 was een bijzonder druk, dynamisch en bij vlagen ook onrustig jaar vanwege alle grootschalige veranderingen binnen Cpunt. Toch mogen we constateren dat het qua aanbod en activiteiten wederom een vol, kwalitatief hoogstaand en in cijfers ook redelijk succesvol jaar is geweest. Dit ondanks de uiteindelijke financiële tekorten die we door de inflatie hebben opgelopen.

Het jaar 2024 moet voor Cpunt een jaar worden waarin intern de rust weerkeert na alle grote veranderingen van 2023. Een jaar waarin de focus opnieuw volop kan gaan liggen op de inhoud, op de activiteiten en het aanbod, op het publiek. En het liefst ook op nieuwe doelgroepen die nu nog onvoldoende gebruik weten te maken van het culturele of maatschappelijke aanbod van Cpunt. Een jaar waarin Cpunt ook in financiële zin weer op de weg terug kan naar structurele 'zwarte cijfers'. De coronaperiode en alle na-ijleffecten zoals publiek dat lange tijd wegbleef, laten we nu eindelijk definitief achter ons.

In 2024 gaan we verder werken aan de zichtbaarheid, naamsbekendheid en binding. We gaan intensiever inzetten op klantenbinding en investeren in de online community. Wat bijvoorbeeld nog niet opnieuw vorm gekregen heeft, is de Vrienden van. In 2024 onderzoeken we hoe we dit programma voor onze trouwste fans het best in kunnen richten.

In het Meerjarenbeleidsplan 2022-2025 van Cpunt staan nog volop ambities en plannen waar we nog lang niet klaar mee zijn. We zijn pas op de helft van 2022-2025. De komende twee jaar staan daarom, na alle noodzakelijkerwijs doorgevoerde interne veranderingen van 2023, weer volledig in het teken van het verder realiseren van ons Meerjarenbeleidsplan.



